



BUNDESAKADEMIE
FÜR MUSIKALISCHE
JUGENDBILDUNG

Literatur für Kammermusik mit Akkordeon

5

Repertoireverzeichnisse

Repertoireverzeichnis

Literatur für Kammermusik mit Akkordeon
(Akkordeon-Ensemble und Akkordeon
mit sonstigen Instrumenten)

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Übersicht über die Besetzungsgruppen

Alphabetischer Hauptteil

Systematisches Register nach Besetzungen

Systematisches Register nach Schwierigkeitsgraden

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Trossingen

2000

**Finanziell gefördert von der Stiftung Deutsche Jugendmarke e.V.
durch einen Zuschuß aus dem Zuschlagerlös der Jugendmarken**

Herausgabe und Vertrieb:

Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Straße 22, 78647 Trossingen
Postfach 11 58, 78635 Trossingen
Telefon: 07425/9493-10
Telefax: 07425/9493-21
eMail: mail@bundesakademie-trossingen.de
homepage: <http://www.bundesakademie-trossingen.de/>

Redaktion und bibliographische Bearbeitung:

Beate Kunze
Judith Slembeck

Überarbeitung für die digitale Ausgabe 2007:
Lilian Fuchs

Druck: Druckerei und Verlag Springer, Beethovenstr. 12, 78647 Trossingen

Vorwort

Das Notenangebot auf dem deutschen und internationalen Markt ist so stark angewachsen, daß selbst für Experten ein Überblick kaum mehr möglich ist. Um eine Orientierung anzubieten, begann die Bundesakademie für musikalische Jugendbildung im Rahmen ihrer bundesweiten Beratungsaufgabe 1994 mit der Herausgabe von Repertoireverzeichnissen. Wegen der starken Nachfrage wurden zunächst in vier Bänden Noten für zwei und mehr Blasinstrumente, Streichinstrumente sowie gemischte Besetzungen gesammelt, systematisiert und bibliographisch erschlossen. Der fünfte Band enthält Werke für zwei und mehr Akkordeons sowie Werke für Akkordeon mit anderen Instrumenten. Entsprechend ihrem pädagogischen Auftrag hat die Akademie diese Musikalien nach musikgeschichtlichen Epochen eingeteilt, nach Schwierigkeitsgraden geordnet und auf ihre spezifische Eignung hin untersucht. Dabei waren die Anforderungen des Wettbewerbs "Jugend musiziert" sowie die Lehrpläne des „Verbandes deutscher Musikschulen“ zu berücksichtigen.

Dieses Repertoireverzeichnis ist Ergebnis des Projektes "Datenbank Kammermusik". Die Stiftung Deutsche Jugendmarke hat das Projekt finanziell gefördert; ihr gebührt unser besonderer Dank.

Ohne die bereitwillige Unterstützung in- und ausländischer Verlage hätte die Verzeichnung der insgesamt rund 1500 Titel nicht in diesem Umfang stattfinden können. Die Bibliothek wurde von mehr als 40 Verlagen in großzügiger Weise mit Belegexemplaren beliefert. Dadurch ist ein repräsentativer Überblick über das aktuelle Angebot an Musikalien gewährleistet, wenngleich Vollständigkeit niemals erreicht werden kann. Allen Verlagen, die unsere Arbeit unterstützt haben, sei an dieser Stelle nochmals sehr gedankt. Ferner danken wir Frau Margit Kern (Musikhochschule Lübeck), Frau Prof. Mie Miki (Folkwang-Hochschule Essen) und Frau Prof. Elsbeth Moser (Hochschule für Musik und Theater Hannover) für wertvolle Hinweise im Rahmen der Vorarbeiten zu diesem Repertoireverzeichnis.

Alle verzeichneten Noten können in der Bibliothek der Bundesakademie eingesehen werden. Diese gewährleistet zum einen als Institutsbibliothek die Literaturversorgung der in der Akademie stattfindenden Lehrgänge, Seminare und Arbeitstagungen; zum anderen erfüllt sie die Funktion einer Spezialbibliothek für die musizierende Jugend und für das Laienmusizieren. Verschiedene Organisationen des deutschen Musiklebens, wie der Deutsche Musikrat mit dem Bundeswettbewerb "Jugend musiziert", der Verband deutscher Musikschulen (VdM) und die Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände, entsenden Kommissionen in die Bibliothek der Bundesakademie, um Notenausgaben zu bewerten und Literaturempfehlungslisten herauszugeben. Darüber hinaus versorgt die Bibliothek Juroren von Musikwettbewerben mit Leseexemplaren.

Der Bestand beläuft sich auf derzeit ca. 65.000 Noten, außerdem Bücher, Zeitschriften und Tonträger; dazu kommen mehrere Sondersammlungen: Musikzeitschriften ab 1920, Archiv Konrad Wölki, Zupfmusik-Archiv Hermann Ambrosius (die Dokumentation „Archiv Hermann Ambrosius“ mit Bestands- und Werkverzeichnis erschien 1998 im J. Trekel Musikverlag Hamburg), Archiv des BuJazzO (Bundesjazzorchester), Archiv des DHV (Deutscher Harmonika Verband), Archiv des DZB (Deutscher Zitherbund), Leopold-Archiv des VdM (Tonträger, die der Fachjury des vom Verband deutscher Musikschulen ausgeschriebenen Medienpreises „Leopold - Gute Musik für Kinder“ vorgelegt wurden). In diesem Jahr vermachte der amerikanische Musikwissenschaftler und Dirigent David

Whitwell sein umfangreiches Archiv mit Büchern, Noten, Schriftwechsel und Tondokumentationen der Bundesakademie. Im Manuskripte-Archiv sammelt und verbreitet die Bundesakademie unveröffentlichte Kompositionen für Akkordeon-Solo und Akkordeon-Kammermusik, der Bestellkatalog kann kostenlos angefordert werden.

Die bibliographische Erschließung des Bestandes erfolgt seit Juni 1992 mit dem bibliothekarischen Datenbankprogramm "allegro-C".

Reinhard Froese

Direktor der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen

Hinweise zur Benutzung des Repertoireverzeichnisses

Die im vorliegenden Verzeichnis enthaltene Notenliteratur entspricht dem Bestand der Bundesakademie in den entsprechenden Besetzungsgruppen zum Redaktionsschluß (Mai 2000). In der Bibliothek kann auch eine Recherche in der "allegro-C"-Datenbank vorgenommen werden, die zusätzliche Sucheinstiege (z. B. über Schlagworte) bietet. Diese Datenbank wird ab Herbst 2000 auch im Internet abrufbar sein (www.bundesakademie-trossingen.de). Ferner wird zum selben Zeitpunkt eine CD-ROM mit dem gesamten Inhalt aller bisher veröffentlichten Repertoireverzeichnisse erscheinen (einschließlich des sechsten Bandes mit Schlagzeugkammermusik).

Der Bereich der berücksichtigten Besetzungen umfaßt sämtliche Ensembleliteratur für Akkordeon, und zwar zum einen reine Akkordeonbesetzungen (zwei oder mehr solistische Akkordeons) sowie kammermusikalische Besetzungen unter Beteiligung eines oder mehrerer Akkordeons. Da in der Musikpraxis immer wieder Kompositionen für Harmonium und Shô von Akkordeonisten gespielt werden, wurden Werke mit entsprechender Besetzung ebenfalls mit aufgeführt. Nicht berücksichtigt wurden chorische Besetzungen (Akkordeonorchester) und die Solo-Literatur für ein Akkordeon.

Zur Erleichterung der Literatursuche wird in der Regel in der Fußnote der Titelaufnahmen darauf hingewiesen, wenn die Kompositionen als Besetzung Standardbaß-Akkordeon vorsehen.

Das Verzeichnis gliedert sich in

- einen alphabetischen Hauptteil, wo unter dem Komponistennamen bzw. dem Sachtitel die vollständigen bibliographischen Angaben zu finden sind. Die Aufnahmen des Hauptteils wurden nach den für Deutschland verbindlichen Regelwerken RAK (Regeln für die alphabetische Katalogisierung) bzw. RAK-Musik erstellt. Eine Besonderheit dabei ist der sogenannte Einheitssachtitel (EST), der verschiedene Ausgaben des gleichen Werkes eines Komponisten unabhängig vom jeweiligen Titelblatt an derselben Stelle zusammenführt. Die im EST und an anderen Stellen verwendeten Abkürzungen sind am Ende des Vorworts aufgelistet.
- ein systematisches Register nach Besetzungen. Ihm liegt die Besetzungssystematik der Bundesakademie zugrunde, die zugleich als Standortsignatur dient (siehe auch Beispielaufnahme). Im systematischen Register kommen Mehrfacheinträge eines Werkes vor, wenn dieses für verschiedene Besetzungen spielbar ist. Die Systematik ist ebenso wie die Einstufungen und die Epochenbezeichnungen auf der Klappseite am Ende des Verzeichnisses aufgelistet.
- ein Register nach Einstufungen. Das Register nach Einstufungen ist ebenfalls nach Besetzungen geordnet, danach jedoch nach aufsteigenden Schwierigkeitsgraden.

Erläuterung zu den Einstufungen

Die Einstufung der Noten wurde von Kommissionen vorgenommen, die sich aus Hochschulprofessoren, Musikschullehrern und Praktikern zusammensetzten. Dabei wurden die Einteilungen in fünf Schwierigkeitsgrade und sechs Epochen von den Jugend-musiziert-Listen übernommen. Die Schwierigkeitsgrade stimmen mit den Unterrichtsstufen der Lehrpläne des Verbandes deutscher Musikschulen (VdM) folgendermaßen überein:

1 = sehr leicht bis leicht	Unterstufe 1 (UI)
2 = leicht bis mittelschwierig	Unterstufe 2 (UII)
3 = mittelschwierig	Mittelstufe 1 (MI)
4 = schwierig	Mittelstufe 2 (MII)
5 = sehr schwierig	Oberstufe (O)

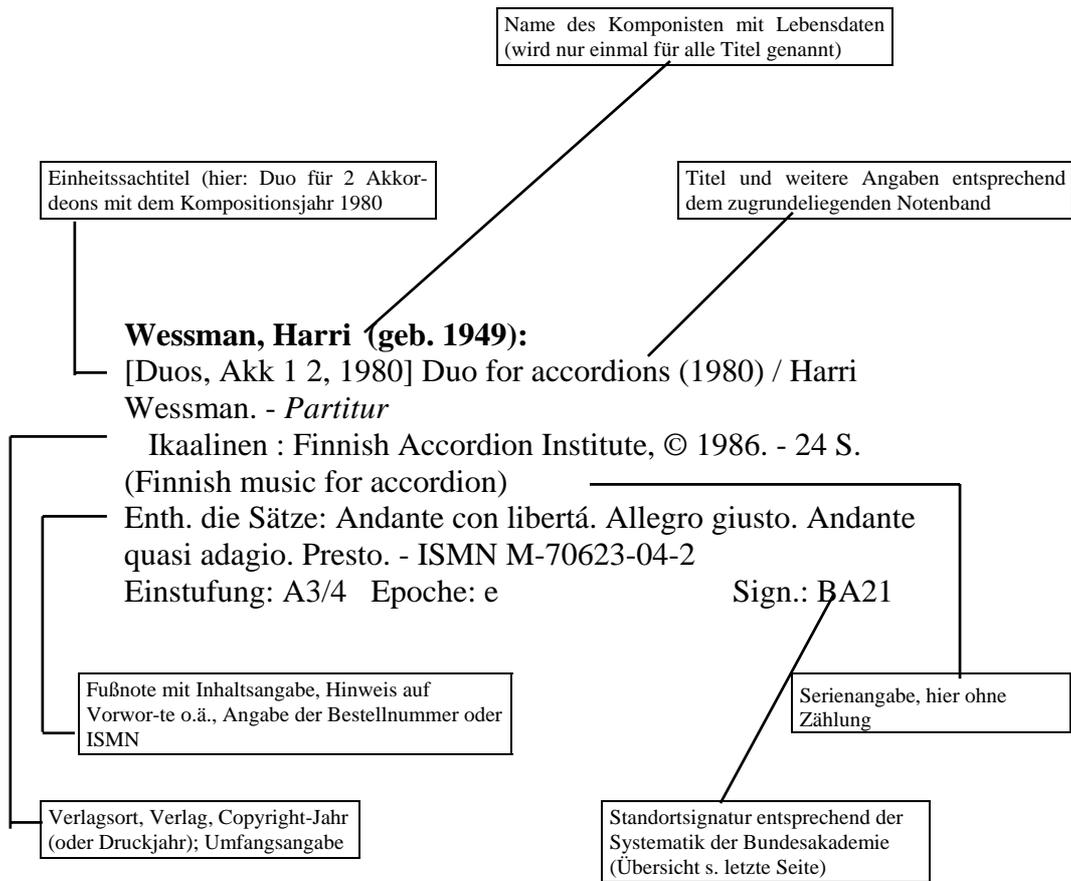
Zusätzlich wurde eine Einteilung der Noten in drei Bereiche vorgenommen, die durch Großbuchstaben folgendermaßen gekennzeichnet sind:

- A - Literatur, die in erster Linie für Wettbewerbe und für den Konzertvortrag geeignet erscheint,
- B - Literatur, die in erster Linie für den Unterricht geeignet erscheint,
- C - Zweckgebundene Musik (Musik zu kirchlichen und weltlichen Festen und Anlässen); Musik unterhaltenden Charakters.

Die Einstufungen sind demnach zweiteilig und setzen sich aus einem Großbuchstaben und einer arabischen Ziffer zusammen (A4, B2 etc.), Zwischenstufen bei den Schwierigkeitsgraden sind möglich (C2/3, A4/5 etc.). Sammelwerke mit Werken verschiedener Komponisten oder Sammlungen mehrerer Werke eines Komponisten können mehrere Einstufungen haben (B2; B3 , A1/2; A2 etc.). Einer Anzahl von Werken konnte aus unterschiedlichen Gründen keine Einstufung zugewiesen werden.

Die Redaktion

Beispielaufnahme



Preface

The music supply on the German and international market has so increased in volume that it is hardly possible for even experts to gain an overview. In 1994, in its function as a nationwide advisory board, the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung* started to publish the edition of repertoire catalogues which facilitate some orientation. Due to the exceptional demand, first of all music for two or more wind-instruments, strings, as well as combinations of various instruments was collected in four volumes and put into systematic and bibliographical order. The fifth volume contains music for accordion chamber music for two or more players or with other instruments. True to its pedagogic function, the academy classified this music according to its musicological epoches, put it in the order of levels of difficulty and examined them concerning their specific suitability. This had to be done regarding the different requirements of the "Jugend musiziert" competition as well as the curricula of the „Verband deutscher Musikschulen“.

This publication is the result of a project called "Database Chamber Music". We are especially obliged to the foundation "Deutsche Jugendmarke" which has been supporting the project financially.

Without the help of publishing houses in Germany and abroad, the 1500 titles could never have been listed to this extent. More than 70 publishing houses have most generously supplied the library with specimen copies. That is why a representative survey of the current music supply is provided although completeness can never be reached. Very many thanks again to all the publishing houses which have supported our work. Furthermore we wish to thank Margit Kern (Musikhochschule Lübeck), Professor Mie Miki (Folkwang-Hochschule Essen) and Professor Elsbeth Moser (Hochschule für Musik und Theater Hannover) for valuable advice during the preparation of these repertoire lists.

Any listed piece of music can be viewed at the library of the *Bundesakademie*. As an institute library, it provides on the one hand the literature for the courses, seminars and conferences taking place at the academy, and on the other hand it fulfills the function of a specialist library for juveniles making music and for amateur musicians. Various organisations of German music life, such as the "Deutsche Musikrat" with the "Jugend musiziert" competition, the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) and the national federation of German wind- and folk music federations send committees to the library of the *Bundesakademie* to evaluate editions of music so as to distribute lists of recommendation. Beyond that, the library supplies panellists of music competitions with working copies.

At the moment, the stock contains about 65.000 pieces of music, besides books, magazines and recordings. Several special editions have been added: music magazines since 1920, the Konrad Wölki Collection, Plucked-music Collection Hermann Ambrosius (the documentation "Archiv Hermann Ambrosius" with stock and list of works was published in 1998 by J. Trekel Musikverlag), the archive of BuJazzO (Bundesjazzorchester), archive of the DHV (Deutscher Harmonika Verband), archive of the DZB (Deutscher Zitherbund), Leopold-Archive of the VdM (recordings that were submitted to the jury of the Verband deutscher Musikschulen for the media prize "Leopold - Gute Musik für Kinder"). This year, the American musicologist and conductor, David Whitwell, bequeathed the *Bundesakademie* his extensive archive with books, music, correspondance and recordings.

The manuscript archive of the Bundesakademie für musikalische Jugendbildung collects and distributes unpublished works for accordion solo and accordion chamber music. The catalogue can be ordered free of charge.

Since June 1992, the bibliographical opening is done by means of the library data base programme "allegro-C".

Reinhard Froese

Director of the *Bundesakademie für musikalische Jugendbildung*

How to use the Repertoire Catalogue

The written music listed in this catalogue represents the stock of the Bundesakademie in the field of chamber music for accordion by copy deadline (May 2000). In the library, research in the "allegro-C" data base can be undertaken with additional search paths (e.g. via catchwords). This data base will be available on the internet from the autumn of 2000 (www.bundesakademie-trossingen.de). Furthermore, at the same time a CD-ROM will be produced that contains the entire contents of all the repertoire catalogues that have been published so far (including the sixth volume with Percussion Chamber Music).

The scope of compositions taken into account contains all the ensemble music for accordion, solo works (for two or more solo accordions) as well as chamber music that involves one or more accordions. As in practice compositions for harmonium and Shô are often played on the accordion, such works were also taken into account. Works for accordion orchestra and solo literature for one accordion were not included.

To facilitate the search for literature there will usually be a footnote in the title record that indicates if the composition requires a standard bass accordion.

The catalogue is subdivided into:

- a main part in alphabetical order, where the complete bibliographical notes can be found after the name of the composer or the title. The main part was set up as per the "RAK" (Rules for Catalogueing in Alphabetical Order), a regulation which is compulsory for Germany, and the "RAK for Music". One characteristic feature is the so-called "Einheitssachtitel" (uniform title), which brings together different editions of the same work of one composer in the same place, irrespective of the title page. The abbreviations used in the uniform title and in other places are listed at the end of the preface.
- a systematic index of compositions. This part is based on the composition classification of the *Bundesakademie* which serves as a location signature as well (see also model entry). In the systematic index, the same work may be listed several times if it can be performed in various instrumentations. The systematic manner as well as the classification and the names for the different epoches can be found on the flap page at the end of this catalogue.
- a classification index. The classification index is put in order of compositions, as well as, later, in ascending order after levels of difficulty.

Explanations of the Classification

The classification of written music was assembled by a commission which consisted of college professors, teachers from music schools and practitioners. They adopted the "Jugend musiziert"-lists' arrangement: five levels of difficulty and six historical epoches. The levels of difficulty correspond to the levels of teaching of the "Verband deutscher Musikschulen" (VdM) in the following manner:

1 = very easy to easy	Junior Grades 1
2 = easy to medium	Junior Grades 2
3 = medium	Intermediate Stage 1
4 = difficult	Intermediate Stage 2
5 = very difficult	Upper Grade

In addition, the music was divided into three fields which are marked by capital letters as follows:

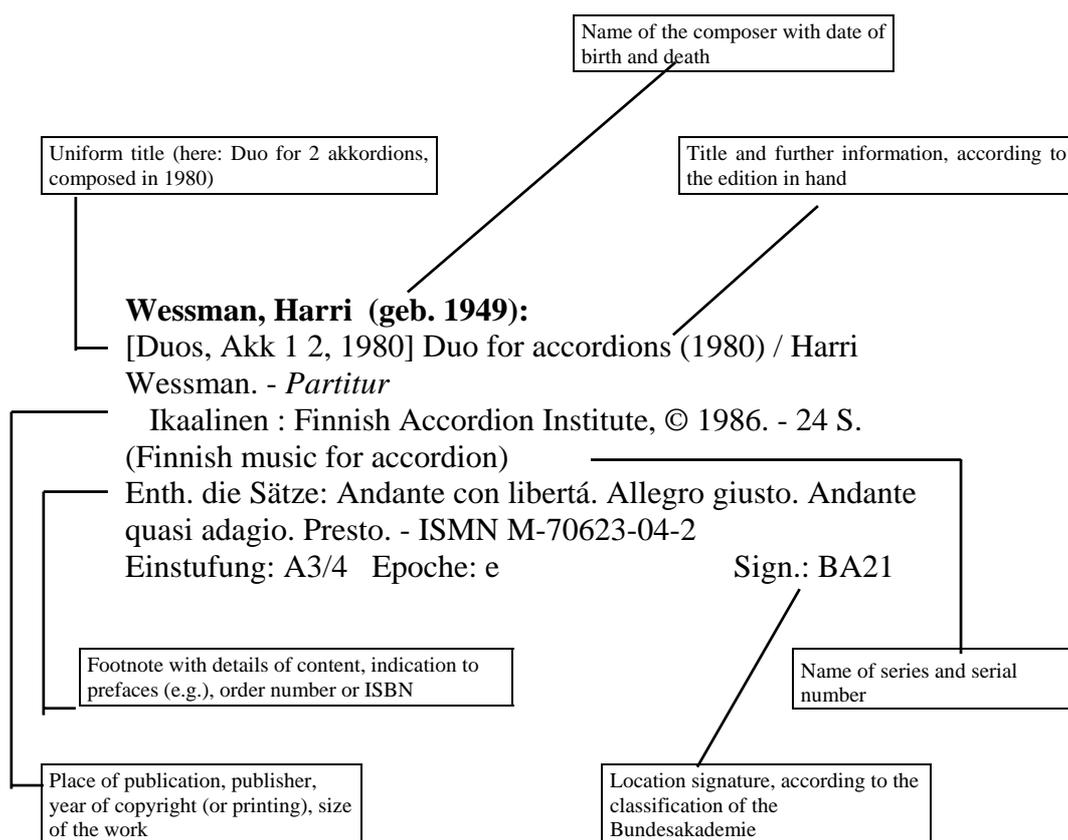
- A - Written music, which seems in the first place to be suitable for competitions and concerts
- B - Written music, which seems primarily to be suitable for teaching
- C - Music for special occasions (music for ecclesiastical and secular feasts and special occasions); popular music

As a consequence of this, the classifications are divided into two parts. They consist of a capital letter and an Arabic numeral (A4, B2 etc.), intermediate steps in the levels of difficulty are possible (C2/3, A4/5 etc.). Compilations with works of various composers or several works of the same composer may have several classifications (B2; B3, A1/2; A2 etc.). A number of works could not be rated for various reasons.

The editors

Translation: Margaret Peckham

Model Entry



Abkürzungen; *abbreviations*

Akk	Akkordeon; <i>accordion</i>	Klar	Klarinette; <i>clarinet</i>
Arr.	Arrangement;	lat.	lateinisch; <i>Latin</i>
<i>arrangement</i>		Lt	Laute; <i>lute</i>
Aufl.	Auflage; <i>edition</i>	Md	Mandoline; <i>mandolin</i>
Ausw.	Auswahl; <i>selection</i>	Mda	Mandola;
B	Baßinstrument; <i>bass</i>	Ob	Oboe; <i>oboe</i>
<i>instrument</i>		op.	Opus; <i>opus</i>
Bc	Basso continuo; <i>basso</i>	Orch	Orchester; <i>orchestra</i>
<i>continuo</i>		Org	Orgel; <i>organ</i>
Bearb.	Bearbeiter; <i>arranger</i>	Pl.-Nr.	Plattensnummer; <i>plate</i>
Blfl	Blockflöte; <i>recorder</i>	<i>number</i>	
Bl.	Blatt; <i>sheet</i>	Pk	Pauke; <i>timpani</i>
Cemb	Cembalo; <i>harpsichord</i>	Pos	Posaune; <i>trombone</i>
dt.	deutsch; <i>German</i>	S.	Seiten; <i>pages</i>
EHR	Englisch Horn; <i>cor anglais</i>	Sax	Saxophon; <i>saxophone</i>
engl.	englisch; <i>English</i>	Schz	Schlagzeug; <i>percussion</i>
Fg	Fagott; <i>bassoon</i>	span.	spanisch; <i>Spanish</i>
Fl	Flöte; <i>flute</i>	St.	Stimme; <i>part</i>
FlügelHr	Flügelhorn; <i>flugelhorn</i>	...stg.	...stimmig; ...- <i>part</i>
franz.	französisch; <i>French</i>	Tb	Tuba; <i>tuba</i>
Git	Gitarre; <i>guitar</i>	TenorHr	Tenorhorn;
Harm	Harmonium; <i>harmonium</i>	<i>baritone, althorn</i>	
Hf	Harfe; <i>harp</i>	Trp	Trompete; <i>trumpet</i>
Hr	Horn; <i>French horn</i>	Va	Viola; <i>viola, alto</i>
Hrsg.	Herausgeber; <i>editor,</i>	Vagb	Viola da gamba
<i>compiler</i>		Vc	Violoncello; <i>violoncello</i>
Ill.	Illustration, Illustrator;	Vl	Violine; <i>violin</i>
	<i>illustration,</i>	WoO	Werk ohne Opus; <i>work</i>
<i>illustrator</i>		<i>without</i>	<i>opus number</i>
ital.	italienisch; <i>Italian</i>	Zth	Zither; <i>zither</i>
Kb	Kontrabaß; <i>double bass</i>	=>	siehe; <i>see</i>
Kl	Klavier; <i>piano</i>		

Der Schrägstrich (/) wird bei Besetzungsangaben in der Fußnote für Alternativbesetzungen verwendet (z.B. VI/Fl/Ob = Violine **oder** Flöte **oder** Oboe).

*The slash (/) is used in ensemble indications in order to point out alternative instrumentation (for example VI/Fl/Ob = violin **or** flute **or** oboe).*

Werkverzeichnisse; *thematic catalogues*

AV	Asow-Verzeichnis [Richard Strauss]	K	Köchel-Verzeichnis [Johann Josef Fux]
B	Benton-Verzeichnis [Ignaz Pleyel]	KV	Köchel-Verzeichnis [Wolfgang Amadeus Mozart]
B	Burghauser-Verzeichnis [Antonín Dvořák]	L	Lesure-Verzeichnis [Claude Debussy]
BuxWV	Buxtehude- Werkeverzeichnis	M	Michelitsch-Verzeichnis [Georg Christoph Wagenseil]
BWV	Bach-Werkeverzeichnis	P	Perger-Verzeichnis [Michael Haydn]
D	Deutsch-Verzeichnis [Franz Schubert]	R	Ryom-Verzeichnis [Antonio Vivaldi]
F	Fog-Verzeichnis [Carl Nielsen]	S	Selfridge-Field- Verzeichnis [A. und B. Marcello]
G	Grasberger-Verzeichnis [Anton Bruckner]	SWV	Schütz-Werkeverzeichnis
G	Gérard-Verzeichnis [Luigi Boccherini]	Sz	Szöllóssy-Verzeichnis [Béla Bartók]
H	Halbreich-Verzeichnis [Bohuslav Martinů]	TWV	Telemann- Werkverzeichnis
H	Heller-Verzeichnis [Reinhard Schwarz- Schilling]	Wq	Wotquenne-Verzeichnis [Carl P. Bach]
H	Hoboken-Verzeichnis [Joseph Haydn]	Z	Zimmerman-Verzeichnis [Henry Purcell]
HWV	Händel-Werkeverzeichnis		
J	Jähns-Verzeichnis [Carl Maria von Weber]		
K	Kirckpatrick-Verzeichnis [Domenico Scarlatti]		

Übersicht über die Besetzungsgruppen für Akkordeonensembles mit zwei, drei und mehr Akkordeons sowie Kammermusik für Akkordeon mit weiteren Instrumenten innerhalb der Systematik der Bundesakademie

BA	Akkordeon, Handharmonika (hier auch: Konzertina)	5	Akkordeon mit 3 weiteren Instrumenten
	0 Akkordeon (M II und M III)	6	Akkordeon mit 4 und mehr weiteren Instrumenten
	2 Zwei Akkordeons	8	Akkordeon mit Gesang/Instrument(en)
	3 Drei und mehr Akkordeons	9	Sonstige und vermischte Kammermusik mit Akkordeon(s), auch mit Gesang
	9 Vermischte Besetzungen		
BB	Akkordeon und ein weiteres Instrument		
	0 Akkordeon mit Klavier		Außerdem finden Sie einzelne Titel aus folgenden Systematikbereichen:
	1 Akkordeon mit 1 Streichinstrument	A	Tastenteinstrumente
	2 Akkordeon mit 1 Blasinstrument	CA	Sopranblockflöte
	3 Akkordeon mit 1 Zupfinstrument	GA	Violine
	4 Akkordeon mit Schlagzeug (1 Spieler)	LH	Kammermusik für Schlagzeug mit weiteren Instrumenten
	9 Akkordeon mit 1 sonstigen Instrument	N	gemischte Kammermusik (Blas-, Streich-, Zupfinstrumente, auch mit Tastenteinstr.)
BC	Akkordeon mit mehreren weiteren Instrumenten	R	Gesang
	0 Akkordeon mit 2 Streichinstrumenten	SN	zeitgenössische Musik
	1 Akkordeon mit 2 Zupfinstrumenten	TA	Studienpartituren
	2 Akkordeon mit Flöte und Violoncello		
	3 Akkordeon mit Violine und Gitarre		
	4 Akkordeon mit 2 sonstigen Instrumenten		

Alle in diesem Repertoireverzeichnis enthaltenen Titel können auch in der Notendatenbank der Bibliothek auf der Homepage der Bundesakademie unter <http://www.bundesakademie-trossingen.de> recherchiert werden.

Inhalt

Vorwort	S. III
Übersicht über die Besetzungen	S. XIV
Hauptteil	S. 3
enthält die vollständigen bibliographischen Angaben; alphabetisch geordnet nach Komponistennamen bzw. nach Sachtiteln	
Systematisches Register nach Besetzungen	S. 74
geordnet nach der Systematik der Bundesakademie	
Register nach Einstufungen	S. 101
geordnet nach den Schwierigkeitsgraden 1 - 5	
Informationen zu Einstufungen und Epochen	S. 121

A

Aagaard-Nilsen, Torstein (geb. 1964):

Crossing lines : quartet for trombone, accordeon, violin and violoncello ; 1998 / Torstein Aagaard-Nilsen. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 21 S.

Besetzung: Pos V1 Vc Akk. - Spieldauer: 11'

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC51

Abbott, Alain-André-Yves (geb. 1938):

Deuxième esquisse : pour accordéon de concert et percussion ; janvier 1978 / Alain Abbott. - *Partituren*

Paris : Billaudot, © 1978. - 2 St. (je 6 S.)

Schlagzeug-Besetzung: hängende Becken, Becken, Tempelblocks, Triangel u.a. (1 Spieler). - Originalverlag: Editions françaises de musique. - Editions-Nr.: EFM 1979

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB41

Douze préludes pour 2 accordéons de concert

→ **Revel, Pierre:** Douze préludes pour 2 accordéons de concert

[Duos, Akk 1 2, Nr. 1] Premier Duo, deux accordéons de concert / Alain Abbott. - *Partituren*

Hamburg : Trekel, © 1977. - 2 St. (je 2 ungez. S.)

Editions-Nr.: T 697

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: BA21

[Duos, Akk 1 2, Nr. 2] Second Duo pour accordéon de concert... / Alain Abbott

Paris : Société d'Editions Musicales Internationales, © 1979. - 2 ungez. S.

Editions-Nr.: SEMI 9950

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: BA21

[Etüden, Akk 1 2, 1977] 20 études faciles d'après H. Bertini : pour deux accordéons de concert = 20 easy studies adapted from H. Bertini / Alain Abbott. - *Partitur*

Paris : Lemoine, © 1977. - 41 S.

Editions-Nr.: HL 24542

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Imaginaires 1 : pour accordéon de concert & vibraphone / Alain Abbott. - *Partitur*

Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1972. - 9 S.

Spieldauer: 5'. - Erweiterte Notation

Editions-Nr.: E.M.T. 1202

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

[Interludien, Akk 1 2 3, Nr. 3] 3ème Interlude pour trio d'accordéons de concert (ou ensemble) / Alain Abbott. - *Partitur*

Montrouge : McNell, © 1971. - 3 S.

Spieldauer: 2'50". - Editions-Nr.: AMcN 003

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: BA31

[Interludien, Akk 1 2 3, Nr. 4] 4ème Interlude pour trio d'accordéons de concert (ou ensemble) / Alain Abbott. - *Partitur*

Montrouge : McNell, © 1971. - 4 S.

Spieldauer: 2'20". - Editions-Nr.: AMcN 004

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BA31

Simple Melodies... : 4 pièces très faciles pour accordéon de concert et quatuor à cordes / Alain Abbott. - *Partitur*

Paris : Société d'Editions Musicales Internationales, © 1979. - 12 S.

Komponiert 1979. - Editions-Nr.: SEMI 9560

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BC61

[Trios, VI Zupfinstr Akk, 1979] Trio pour accordéon de concert, violon et instrument a cordes pincées / Alain Abbot. - *Partitur*

Paris : Société d'Editions Musicales Internationales, © 1979. - 37 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Spieldauer: 14'

Editions-Nr.: SEMI 9567

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC31

12 nouveaux préludes : duo d'accordeons de concert / Alain Abbott ; Pierre Revel. - *Partitur*

Paris : Salabert, © 1983. - 20 S.

Editions-Nr.: Eas 17782

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BA21

Abbott, Nelly:

[Berceusen, Akk 1 2 3, F-Dur] Berceuse en Fa, 3 accordéons de concert / Nelly Abbott. - *Partituren*

Hamburg : Trekel, © 1977. - 3 St. (je 3 S.)

Editions-Nr.: T 696

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: BA31

Accordion Revue

: Repertoire Emil J. Pischel. - *Partitur*

Praha : Panton, © 1968. - 39 S.

Enth.: Made in Czechoslovakia / Bohumil Macák. - Škádlení =

Neckereien / Wolf Alfred. - Roztančená = Charmante Polka /

František Soukup. - Samba pro akordeon = Samba für Akkor-

deon / Harri Heinze. - Jaro v alpách = Alpenfrühling / Emil Pi-

sichel. - Malá Taneční suita = Kleine Tanzsuite / Adolf Langer.

- Kozáček = Kosakentanz / Jaroslav Andrejs. - Boulevard /

Willibald Winkler. - Babí léto = Altweibersommer / Marek

Jaroslav. - Arabská vidina = Arabische Version / Hans Boll. -

Julietta / Jaroslav Břílek. - Besetzung: Akk 1 2 3 Git Kb in

unterschiedlichen Besetzungen. - Editions-Nr.: P 848

Epoche: e Sign.: BC92

Agopov, Vladimir (geb. 1953):

[Lieder, op. 11] Four songs to words by Alice Meynett, op. 11 :

for soprano, flute and accordion / Vladimir Agopov. - *Partitur*

Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1993. - 11 S.

Enth. die Sätze: Easter night. Home. Renouncement. Chimes. -

Besetzung: Sopran Fl Akk. - Editions-Nr.: FMIC 9119

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: RC01

Aho, Teppo H.- → **Hauta-Aho, Teppo**

Akkordeon Highlights

: Hits, Folklore und Evergreens für Akkordeon. - *Stimmen*

Hamburg : Peer

Besetzung: Akk 1 2, auch für Akkordeon-solo spielbar

Epoche: e Sign.: BA22

1 / [Bearb.: Werner Lang]. - © 1958. - 2 St.

Enth.: Tico tico. Love story. A media luz. The great

pretender. Whiskey in the jar. My way. Jeux interdits. La

mer. Ame caline. Kalinka. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.:

Peer 11150

2 / [Bearb.: Angela Winterstein]. - © 1958. - 2 St.

Enth.: Amor, amor, amor. Cu-cu-rru-cu-cu Paloma.

Amapola. Ack värmeland, du sköna. Les feuilles mortes.

Sous les ponts de Paris. Die Fischerin vom Bodensee. El

cumbanchero. Strangers in the night. Greensleeves. - Für

Standardbaß. - Editions-Nr.: Peer 11190

3 / [Bearb.: Werner Lang]. - © 1963. - 2 St.

Enth.: L'accordeoniste. Brazil. Peggy Sue. You belong to my

heart. Malagueña. C'est si bon. The entertainer. Georgia on

my mind. Santa Lucia. Das Glück kam zu mir wie ein Traum.

- Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Peer 11191

Alho, Niilo:

[Fantasien, Fl Vc Akk, 1992] Fantasia No. 2 : Triolle ; 1992 / Niilo Alho. - *Partitur, Stimmen*
Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, © 1990. - 29 S. + 3 St.
Editions-Nr.: FMIC 12401
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC21

Alkema, Henk (geb. 1944):

Double scorpio : voor marimba solo en 10 accordeons ; 1991 / Henk Alkema. - *Partitur, Stimmen*
Amsterdam : Donemus, © 1991. - 31 S. + 11 St.
Besetzung: Marimbaphon Akk 1 2 3 4 5 6 7 8 Baßakk 1 2. -
Spieldauer: 10'
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Alte Musik

/ bearb. für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) von Ralf Jung
Meppen : Jung (Das Akkordeon-Ensemble) (Musik für Einzeltonakkordeon)
Epoche: a; b Sign.: BA32

I / [Josquin Desprez, Hans Leo Haßler, Johann Heinrich Schmelzer, ...]. - *Partitur*. - 1996. - 26 S.
Enth.: El grillo / Josquin Desprez. Tanzen und Springen.
Zwei Intraden [Lustgarten neuer deutscher Gesänge / Ausw.] / Hans Leo Haßler. Sarabande [Arie per il balletto a cavallo <Sarabande>] / Johann Heinrich Schmelzer. Präludium und Fuge [Ariadne musica <Präludium und Fuge E-Dur>] / Johann Caspar Ferdinand Fischer. Ermuntere dich, mein schwacher Geist [Kantaten, BWV 43 <Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ>]. Es ist gewißlich an der Zeit [Choräle, BWV 253 - 438 <Es ist gewißlich an der Zeit>]. Werde munter, mein Gemüte [Kantaten, BWV 154 <Jesu, mein Hort und Erretter>] / Johann Sebastian Bach. - Editions-Nr.: RJ 96.11
Einstufung: B3

Ambrosius, Hermann (1897 - 1983):

[Divertimenti, Akk 1 2 3 4 5 6, C-Dur] Divertimento : für 6 (5) Akkordeons ; C-Dur / Hermann Ambrosius. - Lichtpause, *Partitur*, o. J. - 14 S.
Enth. die Sätze: 1. Praeludium: Moderato. - 2. Allegro giocoso. - 3. Andante con moto. - 4. Vivo. - Handschrift des Komponisten. Epoche: e Sign.: BA31

[Duos, Fl Akk, 1962] Duo : für Flöte (oder Violine) und Akkordeon / Hermann Ambrosius. - *Partitur und Stimme*
Trossingen : Hohner, © 1963. - 16 S. + 1 St.
Spieldauer: 13'. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Hohner KA 520
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB21

[Sonaten, Akk 1 2, B-Dur] Sonate für 2 Akkordeons / Hermann Ambrosius. - Lichtpause, *Partitur*, o. J. - 11 S.
Enth. die Sätze: 1. Allegro. - 2. Andante. - 3. Intermezzo: Andante. - 4. Allegro. - Handschrift des Komponisten
Epoche: e Sign.: BA21

Andersen, Bo (geb. 1963):

Pezzo concertante : (1991) ; for four accordeons and percussion / Bo Andersen. - *Partitur*
Kobenhavn : Samfundet til udgivelse af dansk musik, © 1996. - 23 S. (Classical accordeon edition)
Besetzung: Schz 1 2 Akk 1 2 3 4. - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Tambourin, 3 hängende Becken (1. Spieler). Pauken, kleine Trommel, javanesischer Gong (2. Spieler). - Spieldauer:

7'. Editions-Nr.: [F] 008
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC91

Anders-Strehmel, Gerhard (geb. 1909):

[Dialogue, VI Akk, 1971] Dialogue : für Violine (1. Lage) und Akkordeon / Gerhard Anders-Strehmel. - [*Partitur und Stimme*]
Trossingen : Hohner, © 1971. - 12 S. + 1 St.
Bem.: Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner 00 061 030
Epoche: e Sign.: BB11

Andriessen, Caecilia (geb. 1931):

Speelstukken voor één of meer akkordeons : 1983 / Caecilia Andriessen. - *Partitur*
Amsterdam : Donemus, © 1987. - 44 S.
Enth. 35 leichte Stücke in unterschiedlichen Besetzungen für ein und mehr Akkordeons mit Schlagwerk-Begleitung ad lib. - Für Standardbaß
Epoche: e Sign.: BA91

Ansink, Caroline (geb. 1959):

Oh beminnelijk litteken : voor fluit (altfluit), bandoneon en geleidsband ; 1990-1991 / Caroline Ansink. Teksten van Lucebert. - *Partituren*
Amsterdam : Donemus, © 1992. - 2 St. (je 24 S.)
Besetzung: Altfl Bandoneon Tonband. - Das Tonband enthält Gedichtrezitationen von Lucebert (erhältlich bei der Komponistin). - Spieldauer: 40'. - Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB91

On my volcano : for small ensemble ; 1994 / Caroline Ansink. - *Partitur, Stimmen*
Amsterdam : Donemus, © 1994. - 18 S. + 5 St.
Besetzung: Fl Altsax Kb Kl Akk. - Spieldauer: 12'. - Nach einem Text von Emily Dickinson
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC61

Aperghis, Georges (geb. 1945):

Les jeteurs de sort : pour deux instrumentistes / Georges Aperghis. - *Partitur*
Paris : Salabert, © 1980. - 6 S.
Bem.: unkonventionelle Notation. - Pl.-Nr.: E.A.S. 17460
Epoche: e' Sign.: RC21

Arnold, Lothar (geb. 1959):

Acht kleine Stücke für Klarinette und Akkordeon (MII) / Lothar Arnold. - *Spieldpartitur, Stimme*
Bensheim, © 1991. - 43 S. + 1 St. (Akkordeon-Kammermusik)
Enth. die Sätze: Heiteres Duett. Blumenwalzer. Tanz der Frösche. Wettlauf der Feldhasen. Zwiegesang in abendlicher Dämmerung. Libellenflug. Sonnenaufgang. Schmetterlinge. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Travnicek 55/03/266
Einstufung: B2/3; B3/4 (Klar) Epoche: e Sign.: BB21

[Duos, Fl Akk, 1991] Duo für Querflöte und Akkordeon / Lothar Arnold. - *Partitur, Stimme*
Keltern : [Selbstverl., o.J.]. - 17 S. + 1 St.
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB21

[Duos, Fl Akk, 1993] Zwei kleine Duette für Blockflöte (oder Querflöte) und Akkordeon / Lothar Arnold. - *Partitur, Stimme*
Keltern : [Selbstverl., o.J.]. - 18 ungez. S. + 1 St.
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

[Stücke, Fl Akk, 1989] Zehn kleine Stücke : für Flöte und Akkordeon / Lothar Arnold. - *Partitur und Stimme*
Bochum : Augemus Musikverl., © 1991. - 45 S. + 1 St.
(Kammermusik mit Akkordeon)
Enth.: Lustiger Dialog. Pastorale. Ballspiel. Grashüpfer. Aufgehende Blüten. Frühlingstanz. Blumenlied. Burschenreigen.
Dämmerung. Nachtfalter. - Vorwort in dt.
Editions-Nr.: Augemus 01201/26110
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

Assmus, Thomas:

[Tänze, Blfl Akk, 1988] Fünf altenglische Tänze : für Sopranblockflöte und Akkordeon / Bearb. von Thomas Aßmus. - *Partitur, Stimme*
Egestorf : Prokordeon, © 1988. - 8 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Komm und lausche meinem Liede. Schuster-tanz. Heubinden. In einem grünen Garten. Hasenjagd.
Editions-Nr.: KEA 0030
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: BB21

B**Bach, Johann S. (1685 - 1750):**

[Choräle / Ausw. Arr.] Zwölf Choräle für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) / Johann Sebastian Bach. Bearb.: Ralf Jung. - *Partitur, Stimmen*
Meppen : Jung, © 1991. - 14 S. + 4 St. (Musik für Einzeltonakkordeon)
Enth.: Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ. Ach Gott, vom Himmel sieh' drein. Dies sind die heil'gen zehn Gebot. Herr, ich habe mißgehandelt. Meinem Jesum laß' ich nicht. Nicht so traurig, nicht so sehr. Nun ruhen alle Wälder. Puer natus in Bethlehem. Wach auf, mein Herz, und singe. Wär Gott nicht mit uns diese Zeit. Warum betrübst du dich, mein Herz. Wenn wir in höchsten Nöten sein. - Editions-Nr.: RJ 91.04
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: BA31

[Fugen, Org, BWV 576 / Arr.] Fugue en Sol Majeur / J. S. Bach. Transcription pour deux accordéons de concert par Alain Abbott. - *Partitur*
Paris : Editions Musicales Transatlantiques, © 1970. - 8 S.
Spieldauer: 2'26". - Editions-Nr.: EMT 1129
Epoche: b Sign.: BA21

[Kantaten BWV 147 <Jesus bleibet meine Freude> / Arr.] Jesus bleibet meine Freude ; Choral aus der Kantate Nr. 147 "Herz und Mund und Tat und Leben" / Johann Sebastian Bach. Bearb. für drei Akkordeons: Ralf Jung. - *Partitur*
Meppen : Jung, 1996. - 10 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Kammermusik)
Editions-Nr.: RJ 96.10
Einstufung: C3 Epoche: b Sign.: BA31

[Konzerte nach verschiedenen Meistern, BWV 593 / Arr.] Konzert nach Vivaldi : Nr. 2 in a-Moll ; in 3 Sätzen / Johann Sebastian Bach. Bearb.: Ralf Jung. - *[Stimmen]*
München : Preißler, © 1975. - 2 St. (Preisslers Akkordeon Duette)
Besetzung: Akk 1 2. - Von Bach für Orgel bearb. nach einem Instrumentalkonzert (R 522) von Antonio Vivaldi. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 473
Epoche: b Sign.: BA21

[Konzerte nach verschiedenen Meistern, BWV 596 / Arr.] Concerto d-Moll BWV 596, nach op. 3 Nr. 11 von A. Vivaldi / Vivaldi/Bach. Bearb.: Gerhard Koschel. - *Partitur*
Passau : Koschel & Weinzierl, © 1996. - 19 S. (Werke für Akkordeon-Duo)
Besetzung: Akk 1 2
Epoche: b Sign.: BA21

[Präludien und Fugen, Org, BWV 552 / Arr.] Praeludium et Fuga, BWV 552 / Joh. Seb. Bach. Bearb.: Gerhard Koschel. - *Partitur*
Passau : Koschel & Weinzierl, © 1994. - 32 S. (Werke für Akkordeon-Ensemble)
Besetzung: Akk 1 2 3 4 Baßakk. - Akkordeons werden nur einhändig gespielt
Epoche: b Sign.: BA31

[Präludien und Fugen, Org, BWV 556 <Präludium> / Arr.] Präludium / Johann Sebastian Bach. Bearb.: Erich Hinz
Hamburg : Hinz, © 1973. - 2 ungez. S.
Besetzung: Akk 1 2, für Standardbaß
Epoche: b Sign.: BA21

[Suiten, Orch, BWV 1067 <Badinerie> / Arr.] Badinerie : ex- traite de la 2ème suite / de J. S. Bach. Transcription, doigtées, Arr.: Alain Abbott. - *Partitur*
Paris : Editions Musicales Transatlantiques, © 1970. - 4 S.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 1'24"
Editions-Nr.: EMT 1059
Epoche: b Sign.: BA21

[Suiten, Orch, BWV 1068 <Air> / Arr.] Aria en Ré Majeur / J. S. Bach. Transcription pour deux accordéons de concert par Alain Abbott. - *Partitur*
Paris : Editions Musicales Transatlantiques, © 1970. - 2 ungez. S.
Spieldauer: 5'17". - Editions-Nr.: EMT 1128
Epoche: b Sign.: BA21

[Tokkaten, Org, BWV 564 / Arr.] Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564 / Joh. Seb. Bach. Bearb.: Gerhard Koschel. - *Partitur*
Passau : Koschel & Weinzierl, © 1995. - 25 S. (Werke für Akkordeon-Duo)
Besetzung: Akk 1 2
Epoche: b Sign.: BA21

Baggio, Simon:

Paysages idylliques : accordéon, guitare / S. Baggio. - *Partitur*
Lyon : Musique semaphore, o.J. - 10 S.
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB31

Balestrieri, Donald (geb. 1937):

[Elegien, VI Va Vc Akk, 1962] Elegy : 1982 ; for accordion and string trio / Donald Balestrieri. - *Partitur*
Mineola, NY : Deffner, © 1973. - 5 S.
Editions-Nr.: [KEA 0503]
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC51

Bank, Jacques (geb. 1943):

Brommerlied : voor stem, accordeon en slagwerk ; 1983 = Moped song / Jacques Bank. Text: Fer Bank. - *Partitur, Stimme*
Amsterdam : Donemus, © 1984. - 33 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Tam-tam, große Trommel, 3 Becken, Marimbaphon (1 Spieler). - Spieldauer: 16'
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: RC01

Barath, Eva (geb. 1961):

Circumagens in infinitate : (1997) ; (kreisend in die Unendlichkeit) ; für Mezzosopran, Bariton, Querflöte, Klarinette in B, Violoncello, Schlagzeug und Akkordeon auf Texte und Musik von Hildegard von Bingen (1098 - 1179) aus "O splendidissima gemma" und "Ordo Virtutum", Musik aus "O nihilissima viriditas" und "O virtus sapientiae", verwoben mit Lyrik und Textfragmenten von Ernst Jandl und Else Lasker Schüler aus "die sprechen..." und "Der letzte Stern" / Eva Barath. - *Partitur*, Kopien

Kempen : Barath, [1999]. - 34 S.

Enth. die Sätze: Prolog. Die sprechen. Maschentausenabertausendweit - O splendidissima gemma - Der letzte Stern. Epilog. - Schlagzeug-Besetzung: Crotales, Glockenspiel, Tam-tam, Vibraphon, Marimbaphon, kleine Trommel, kleines und großes Becken, Röhrenglocken, 3 Holzblöcke, 5 Tempelblocks, Log drum, Triangel, Pauke, Baßpauke (1 Spieler). - Spieldauer: 20'. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt.

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: RC51

Ohne Titel : (1992) ; für Altblockflöte und Akkordeon / Eva Barath. - *Partitur*, Kopien

Kempen : Barath, [1999]. - 7 S.

Spieldauer: 6'. - Erweiterte Notation. - UA: Februar 1992. - Spielanweisungen in dt.

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB21

Reklame : (1996) ; für Mezzosopran, Streichquartett, Vibraphon und Glockenspiel (1 Spieler/In) und Akkordeon [auf das gleichnamige Gedicht von Ingeborg Bachmann] / Eva Barath. - *Partitur*, Kopien

Kempen : Barath, [1999]. - 13 S.

Spieldauer: 10'. - Erweiterte Notation

Epoche: e' Sign.: RC21

Barbieri, Mario (1888 - 1968):

Acquarello : per fisarmonica e arpa / Mario Barbieri. - *Partitur*, *Stimme*

Ancona : Bèrben, © 1996. - 12 S. + 1 St.

Besetzung: Hf Akk. - Komponiert: 1959

Editions-Nr.: Bèrben EB 3870

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB31

Bargielski, Zbigniew (geb. 1937):

Abschiedsnacht : Streichquartett mit Akkordeon / Zbigniew Bargielski. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 16 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Komponiert: 1983. - Verdoppelte Streicherbesetzung ad lib. - Editions-Nr.: BAK-MA BAR 4

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC61

Egad : für Akkordeon und Vibraphon (Keyboard) / Zbigniew Bargielski. - *Partitur*, Kopien

Wien : Bargielski, 1999. - 5 Bl.

Komponiert: 1991. - Erläuterungen in engl. - Erweit. Notation

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Garten der Leidenschaften : für Sopran, Schlagzeug, Baßklarinette, Alt-Saxophon, Kontraalt-Klarinette und Akkordeon / Zbigniew Bargielski. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 19 S.

Schlagzeug-Besetzung: Befestigte Bambusraspel, Tam-tam, Schellentrommel, Templeblocks, Shell chimes, hängendes Becken, Marimbaphon, Vibraphon. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 10'. - Notation der Partitur in C. - Komponiert: 1985

Editions-Nr.: BAK-MA BAR 6

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: RC21

Gespräch mit einem Schatten : for 2 concert accordions ; (1982) / Zbigniew Bargielski. - *Partitur*

Losser : Bala Music, © 1986. - 14 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Bala 023

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BA21

[Labyrinth. Vc Akk] Labyrinth : für Violoncello und Akkordeon / Zbigniew Bargielski. - *Partitur*

Aurich : ADU-Verl., © 1993. - 14 S. (Reihe Akkordeon - Elisabeth Moser)

Komponiert: 1987. - Erweiterte Notation. - Ursprüngliche Fassung für Violoncello und Klavier. - Editions-Nr.: ADU 1067

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BB11

[Musikalisches Alphabet <Nilpferde>. Akk 1 2] Nilpferde : für zwei Akkordeons / Zbigniew Bargielski. - [Spieldartituren]

Bochum : Augemus Musikverl., © 1988. - 2 St. (je 5 S.)

Bem.: original für Kl 1 2 Schz. - Komponiert 1979. - Erweiterte Notation. - Vorwort in dt.

Editions-Nr.: Augemus 02602/14000

Einstufung: B2 Epoche: e' Sign.: BA21

[Musikalisches Alphabet <Zapfenstreich>. Akk 1 2 3 Schz] Zapfenstreich : für drei Akkordeons und Schlagzeug / Zbigniew Bargielski. - *Partitur und Stimmen*

Bochum : Augemus Musikverl., o. J. - 8 S. + 4 St.

Bem.: Kurzbiogr. in dt. - Original für Kl 1 2 Schz

Editions-Nr.: Augemus 02602/26000

Einstufung: A2/3; A1 (Schz) Epoche: e Sign.: BC91

Schwarzer Spiegel / Zbigniew Bargielski. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 11 S.

Besetzung: Git Akk. - Erweiterte Notation. - Komponiert:

1984. Editions-Nr.: BAK-MA BAR 3

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB31

Tango : 1997 / Z. Bargielski. - *Partitur*

Wien : Bargielski, 2000. - 10 Bl.

Besetzung: Vl Kb Kl Bandoneon/Akk

Epoche: e Sign.: BC51

[Tango / Arr.] Tango : (1997) / Zbigniew Bargielski. Arr.:

Georg Schulz. - *Partitur*

Wien : Bargielski, 2000. - 3 Bl.

Besetzung: Bfl Akk

Epoche: e Sign.: BB21

Traumvogel : für Akkordeon und Schlagzeug / Zbigniew Bargielski. Bearb.: H. Lasser. - *Partitur*

London [u.a.] : Edition Pro Nova, o.J. - 9 S.

Schlagzeug-Besetzung: Peitsche, 5 Tempelglocken, 5 Tomtoms, 2 hängende Becken, Gong, Vibraphon, Bambusraspel, Flexaton u.a. (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Kopie der Komponistenhandschrift

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Versunkene Flamme : für Violine, Violoncello und Akkordeon / Zbigniew Bargielski. - *Partitur*, Kopien

Wien : Bargielski, 1999. - 18 Bl.

Komponiert: 1985. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 15'. -

Zeichenerläuterungen in dt. - UA: 1985

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC01

Bárta, Jiří (geb. 1934):

Skizzy pro barytonový akordeon a klavír / Jiří Bárta. - Kopien, *Partituren*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o. J. - 2 St. (je 12 S.)

Komponiert: 1971. - Editions-Nr.: BAK-MA BA 2

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB01

Bashmakov, Leonid (geb. 1927):

Impetuoso e tenero : per violoncello ed armonica / Leonid

Bashmakov. - *Partitur*

Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1994. - 7 S.

Besetzung: Vc Akk. - Spieldauer: 5'30". - Teilweise erweiterte Notation. - Editions-Nr.: FMIC 12679

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BB11

[Inventionen, Cemb Akk, 1985] 7 inventiotta harmonikalle ja cembalolle (1985) / Leonid Bashmakov. - *Partitur*
Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, o.J. - 31 S.
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB01

Jomaha : per armonica & due chitarre / Leonid Bashmakov. - *Partitur*
Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1999. - 14 S.
Besetzung: Git 1 2 Akk. - Spieldauer: 7'. - Erweiterte Notation.
- Editions-Nr.: FMIC 14926
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41

Battiston, Ivano (geb. 1959):

Notturmo e Umoresca : per fagotto e fisarmonica / Ivano Battiston. - *Partitur, Stimme*
Ancona : Bèrben, © 1991. - 10 S. + 1 St.
Editions-Nr.: Bèrben EB 3408
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB21

Baur, Jürg (geb. 1918):

[Divertimenti, Schz Cemb, 1962] Divertimento : (3 Fantasien) ; für Cembalo und Schlagzeug ; (1961/62) / Jürg Baur. - *Partitur, Stimme*
Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1963. - 19 S. + 1 St.
Schlagzeug-Besetzung: 3 Tom-toms, 3 Becken, Vibraphon, Xylophon (1 Spieler). - UA: Mai 1961. - Anmerkungen in dt. - Enth. außerdem eine Fassung für Schz Akk in Form einer Akkordeon-Stimme von 1990. - Editions-Nr.: EB 6421
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: LH01

[Reflexionen, 1992, Fassung Git Akk] Reflexionen : für Gitarre und Akkordeon / Jürg Baur. - *Spielpartituren*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1995. - 2 St. (je 19 S.)
Enth.: Toccata. Klangschatten. Unterbrochene Etüde (Git solo). Meditation. Mozart-Erinnerung. - Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: PJT 2434
ISMN M-005-24341-0
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB31

Bažant, Jaromír (geb. 1926):

[Capriccios, Akk Orch, 1967] Capriccio per accordione ed orchestra / Jaromír Bažant. - *Klavierauszug*
Praha : Státní hudební vydavatelství [u.a.], © 1967. - 27 S.
Editions-Nr.: H 4387
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB01

Bažant, Jiří (geb. 1922):

Chmel je naše zlato : pochodová píseň / Musik: Jiří Bažant... - *Partitur*
Praha : Panton, © 1965. - 27 S. (Půlhodinka s akordeonem ; 6)
Enth. außerdem: Kdyby sis oči vyplakala / Jiří Bažant. - Jipijou / R. A. Dvorský. - Poušť / Alfons Jindra. - Červená řeka / Bohumil Macák. - Rozmarný valčík / Zdeněk Krotíl. - Za potčinou / Josef Poncar. - Kolikrát / Jaroslav Řídký. - Besetzung: Kb Git Akk, teilw. mit Gesang, 2. und 3. Akkordeon
Editions-Nr.: P 397
Epoche: e Sign.: BC91

Becker, Günther (geb. 1924):

Psychogramme : (1992) ; für Posaune, Akkordeon und Schlagzeug / Günther Becker. - *Spielpartitur*
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1992. - 35 ungez. S.
Schlagzeug-Besetzung: Charlestonmaschine, Triangel, 2 hängende Becken, Tam-tam, Flexaton, Bongos, kleine Trommel, Guiro, Maracas, Sirene. - Erweiterte Notation
Editions-Nr.: EG 362
Einstufung: A4; A3 (Pos, Schz) Epoche: e' Sign.: BC41

Bedford, David (geb. 1937):

Piece for Mo / David Bedford. - *Partitur*
London : Universal-Ed., © 1965. - 27 S.
Besetzung: VI 1 2 3 Vc Kb Schz 1 2 Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon (1. Spieler). 2 Gongs, 2 hängende Becken, Tambourin, Bongos (2. Spieler). - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: UE 12984L
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC61

Bellucci, Giacomo (geb. 1928):

Cifra 91 : variazioni per fisarmonica a bassi sciolti e pianoforte / Giacomo Bellucci. - *Partitur*
Ancona : Bèrben, © 1991. - 30 S.
Editions-Nr.: Bèrben EB 3416
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB01

Benedict, Julius (1804 - 1885):

[Andantinos, Kl Concertina, 1858 / Arr.] Andantino, 1858, für Klavier und Akkordeon / Sir Julius Benedict. Hrsg. von Helmut C. Jacobs. - *Klavierpartitur, Stimme*
Krefeld : Pilger, © 1982. - 7 S. + 1 St.
Editions-Nr.: KA 2
Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: BB01

Benedix, Elfriede (geb. 1925):

Besuch im Zirkus : 5 leichte Spielstücke für Akkordeon mit 2. Stimme / von E. Benedix
München : Preißler, © 1962. - 11 S.
Enth. die Sätze: Einzug in die Manege. Die Seiltänzerin. Der Clown. Am Trapez. Lustige Akrobaten. - Editions-Nr.: JP 445
Epoche: e Sign.: BA21

Besuch im Zoo : 5 leichte Spielstücke für Akkordeon-Solo (ad lib. Duo) / von E. Benedix
München : Preißler, o.J. - 11 S.
Enth. die Sätze: Das lustige Pony. Bei den Bären. Der Elefant Bimbo. Am Affenkäfig. Susi, das Giraffenkind
Editions-Nr.: JP 405
Epoche: e Sign.: BA01

Vorhang auf : 5 leichte Spielstücke für Akkordeon mit 2. Stimme / von E. Benedix
München : Preißler, © 1972. - 2 St.
Enth. die Sätze: Vorhang auf. Lampenfieber. Der Reporter. Kleine Künstler. Fröhlicher Ausklang. - Editions-Nr.: JP 533
Epoche: e Sign.: BA21

Benker, Heinz (geb. 1921):

[Tänze, Fl VI Vc Akk, 1961] Zwei Tänze für Flöte, Violine, Violoncello und Akkordeon : 1961 / Heinz Benker. - *Partitur, Stimmen*
Trossingen : Hohner, © 1964. - 11 S. + 3 St.
Bem.: Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner KA 523
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BC51

Benninghoff, Ortwin (geb. 1946):

Für zwei : Akkordeons mit Manual III / Ortwin Benninghoff. - *Partituren*
Bensheim : Travnicek, © 1992. - 2 St. (je 24 S.)
Enth. die Sätze: Aria. Ostinato. Passacaglia. Canzona. Thema con variationi. Kanon. Alter Tanz
Editions-Nr.: Travnicek 55/03/297
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Benny, Lasse:

En fransman i Stöde : musettevals / Lasse Benny. - *Stimmen*
 Stockholm : Trio-Förlaget, © 1973. - 2 St.
 Besetzung: Baß/Git Akk. - Editions-Nr.: TF 56
 Epoche: e Sign.: BB91

Berge, Sigurd (geb. 1929):

[Suiten, Klar Git Akk, 1979] Suite for akkordeon, klarinett og gitar (eller cello), komp. 1979 / Sigurd Berge. - *Partitur*
 Oslo : Norsk Musikforlag, o.J. - 12 ungez. S.
 Enth. die Sätze: Spretten. Sull. Blues. Penta. F-Dur-Blues.
 Liten vals. Moll-Blues. Virtuosen. - Verschiedene Besetzungen,
 "Virtuosen" alternativ auch mit Akk 1 2 besetzbar
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC51

Berio, Luciano (geb. 1925):

El mar la mar : per soprano, mezzosoprano e 7 strumenti / Luciano Berio. Parole di Rafael Alberti. - *Partitur*
 London : Universal-Ed., © 1971. - 15 S.
 Besetzung: Sopran Mezzosopran Fl Klar 1 2 Vc Kb Hf Akk. -
 Komponiert: 1952. - Editions-Nr.: UE 13752Mi
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: RC51

Bertini, Henri (1798 - 1876):

[Duos, Akk 1 2, 1982] 16 duos faciles pour accordéons de concert / Bertini. [Bearb.]: Abbott. - *Partitur*
 Paris : Salabert, © 1982. - 33 S.
 Editions-Nr.: EAS 17769
 Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: BA21

[Duos, Akk 1 2, 1984] 24 duos de concert pour deux accordéons / Bertini. [Bearb.]: Abbott. - *Partitur*
 Paris : Salabert, © 1984. - 64 S.
 Editions-Nr.: EAS 18088
 Einstufung: B3 Epoche: d Sign.: BA21

Bertoncini, Mario (geb. 1932):

Sinfonia "Dei respiri" : 9 instruments / Mario Bertoncini. - *Partitur, Stimmen*
 Berlin : Edition Zeitkratzer [u.a.], © 1997. - 4 Bl. + 8 St.
 Besetzung: Sax Trp Tb Vc Kb Schz Kl Akk Synthesizer. -
 Schlagzeug-Besetzung: Gong, 3 Becken, Baßmarimbaphon (1 Spieler). -
 Komponiert: 1997. - Spieldauer: 20'
 Editions-Nr.: ZKR 02.026
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Beschwingte Melodien

Bad Gandersheim : Harmonika-Verl. Sign.: BA21

1. Sieben Original-Kompositionen für Akkordeon / von Waldemar Leers. - *Stimmen*. - o.J. - 2 St.
 Enth.: Molly. Tango. Kleiner Flirt. Gardinenpredigt.
 Spanische Episode. Teufeleien. Harmonika-Boogi. - Auch als Akkordeon-Solo spielbar. - Editions-Nr.: L 02651; [L 02652]
 Epoche: e

2 / Hauswirth, Hans M. A. - *Stimmen*. - o.J. - 2 St.
 Enth.: Sonne über Abazzia. Czardas. Toledo. Russische Skizze. Aninka. Weiße Rosen. Wanderfreuden. Marion. Chrysanthenen. - Auch als Akkordeon-Solo spielbar. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: L 02751; L 02752
 Epoche: e

Beuger, Antoine (geb. 1955):

Calme bloc : Variation aus Oboe, Akkordeon und Kontrabaß / Antoine Beuger. - *Partituren, Stimmen*
 Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1995. - 38, 15 S. + 3 St. + 1 Beil.

Bem.: Unkonventionelle Notation. - Das Werk wird für jede Aufführung individuell aus Klang- und Stille-Teilen zusammengesetzt, wobei die Klangteile aus Solo-, Duo und Trioteilen bestehen können. - Erläuterungen in dt. in der Beilage
 Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41

Quite still and solitary : für Tänzer(in), Schauspieler, Flöte, Akkordeon und Violoncello ; 1995 / Antoine Beuger. - *Stimmen*
 Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1995. - 5 St.
 Spieldauer: 20'. - Erläuterungen in dt. und engl.
 Editions-Nr.: EW 01.043
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC91

Beurden, Bernard van (geb. 1933):

Also sprach Piwitt : voor sopraan, 9 akkordeons en 2 basakkordeons ; 1983 / Bernard van Beurden. Teksten van Nicolas Born. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1984. - 35 S.

Enth.: Eine besonders schöne Blume. Wir wissen nicht. Die Ruhe auf dem Lande. Die Tänzerin. - Spieldauer: 8'
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: RC21

[Concertinos, Ob Akk 1 2 3 4 5, 1996] Concertino for oboe and accordion quintet, 1996 / Bernard van Beurden. - *Partitur, Stimmen*
 Amsterdam : Donemus, © 1996. - 38 S. + 6 St.

Besetzung: Ob Akk 1 2 3 4 Baßakk. - Baßakkordeon wird nur einhändig gespielt. - Spieldauer: 12'
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC91

Deirdre en de zonen van Usnach : theatrale cantate ; voor sopran, alt, tenor, bariton en ensemble ; 1996 / Bernard van Beurden. Op tekst van A. Roland Holst. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, 1997. - 132 S.

Besetzung: SATB Sprecher Klar(B) Hf Schz Akk Tape. - Schlagzeug-Besetzung: Becken, 3 Tom-toms, kleine Trommel, Glas-Chimes, Vibraphon, Marimbaphon (1 Spieler). - Spieldauer: 60'. - Copyright-Jahr: 1996
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: RC91

Lente-wals voor lilith : voor 2 akkordeons en vrouwenkoor (tape) ; 1986 / Bernard van Beurden. Tekst: Lucebert. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1986. - 23 S.

Bem.: Das Werk wird von zwei Akkordeonistinnen (oder verkleideten Männern) aufgeführt, spezielle Gesichtsmasken mit Lichteffekten sowie das Tape können über den Verlag vom Komponisten angefordert werden. - Text in niederländisch. - Spieldauer: 12'. - Teilweise erweiterte Notation
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BA91

Medieval dances : for accordion quintet ; 1996 / Bernard van Beurden. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, 1997. - 24 S.

Besetzung: Akk 1 2 3 4 Baßakk Schz. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Schlaginstrumente wie Schellentrommel, Holzblock oder Handtrommel, die von den Akkordeonisten bedient werden. - Spieldauer: 11'. - UA: Mai 1996. - Copyright-Jahr: 1996
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA31

Trip : 3 spelers: akkordeon, 2 melodie-instrumenten, klein slagwerk ; 1976 / Bernard van Beurden. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1976. - 16 S.

Schlagzeug-Besetzung: große Trommel, kleine Trommel, Holzblock, Schellenbaum (1 Spieler). - Vorbemerkung und Erläuterungen zur Notation in niederl. - Erweiterte Notation
 Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BC51

Beyer, Peter (geb. 1955):

- [Duos, Vc Akk, 1992] Duo für Violoncello und Akkordeon / Peter Beyer. - Kopien, *Partituren*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 2 St. (je 19 S.)
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: BAK-MA BE 2
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BB11
- [Trios, Git 1 2 Akk, 1991] Trio für Akkordeon und zwei Gitarren / Peter Beyer. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 26 S.
Editions-Nr.: BAK-MA BE 1
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC11

Beytelmann, Gustavo:

- 5 Imagenes : pour bandonéon, piano, contrebasse / G. Beytelmann. - *Partitur, Stimmen*
Paris : Lemoine, © 1990. - 26 S. + 3 St. (Le bandonéon)
Editions-Nr.: HL 25126
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC41

Bibalo, Antonio (geb. 1922):

- [Nocturnes, Akk 1 2] Two nocturnes for 2 accordions / Antonio Bibalo. - *Partitur*
Copenhagen : Hansen, o.J. - 5, 6 S.
Enth.: Puck. Homage to Scott Joplin
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA21

Biebl, Franz (geb. 1906):

- Spiel zu zweien = Play for two accordions / Franz Biebl. - *Partitur*
München : Preißler, © 1970. - 12 S. (Preißler's Akkordeon Duette)
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 463
Epoche: e Sign.: BA21

Bjørken, Asmund:

- Frøso-minner : [vals] / Asmund Bjørken. Arr. for tre trekkspill (orkester) av Per-Olaf Green. - *Partitur*
Trondheim : Trønderforlaget, © 1983. - 4 ungez. S.
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: [T 421]
Epoche: e Sign.: BA31
- Skogsgubben / arr. for ett eller to trekkspill av Per-Olaf Green. - *Partitur*
Trondheim : Trønderforlaget, © 1983. - 3 ungez. S.
Enth. außerdem: Sprætt-nils. Snekkar'n. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [T 331]
Epoche: e Sign.: BA21
- Trettenåringen : [vals] / Asmund Bjørken. Arr. for ett eller to trekkspill av Per-Olaf Green. - *Partitur*
Trondheim : Trønderforlaget, © 1983. - 2 ungez. S.
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: [T 332]
Epoche: e Sign.: BA21

Bláha, Milan:

- Perokresba : valčík ; 2 akordeony = Federzeichnung / Milan Bláha. - *Stimmen*
Praha : Státní hudební vydavatelství, © 1964. - 2 St. (Sólový repertoár ; 17)
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: H 3906
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Blatný, Pavel (geb. 1931):

- [Trios, VI Git Akk, 1973] Trio : für Violine, Gitarre, Akkordeon / Pavel Blatný. - *Spielpartitur*
Karlsruhe : Edition Modern, © 1995. - 8 S.
Bem.: z. T. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Ed.Modern 1700
Einstufung: A3; A4 (VI) Epoche: e Sign.: BC31

Bloch, Waldemar (1906 - 1984):

- Arzbacher Tänze : für Akkordeon und Violine / Waldemar Bloch. - [*Spielpartituren*]
Oberalm : ABC-Ed., © 1987. - 2 St. (je 23 S.) (ABC exclusiv : Kammermusik-Serie)
Komponiert 1981. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 950]
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: BB11
- [Sonatinen, Fl Akk, 1959] Sonatine : für Flöte und Akkordeon / Waldemar Bloch. - *Partitur und Stimme*
Trossingen : Hohner, © 1960. - 12 S. + 1 St.
Spieldauer: 5'30". - Editions-Nr.: Hohner KA 510
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BB21
- [Sonatinen, VI Akk, 1957] Sonatine : für Violine und Akkordeon / Waldemar Bloch. - [*Partitur und Stimme*]
Trossingen : Hohner, © 1958. - 8 S. + 1 St.
Bem.: mit MII spielbar. - Editions-Nr.: Hohner KA 507
Epoche: e Sign.: BB11
- [Stücke, 1977] Zwölf kleine Stücke für Akkordeon und 1 Melodieinstrument / Waldemar Bloch. - *Partitur, Stimme*; Kopien
[Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 11 S. + 1 St.
Editions-Nr.: BAK-MA BL 1
Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: BB91
- [Stücke, 1977] 12 kleine Stücke : für Akkordeon und 1 Melodieinstrument / Waldemar Bloch. - [*Spielpartituren*]
Oberalm : ABC-Ed., © 1987. - 2 St. (je 19 S.) (ABC exclusiv : Kammermusik-Serie)
Editions-Nr.: [ABC-Ed. 951]
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: BB91

Boccosi, Bio (geb. 1912):

- Castelfidardo : per 3 fisarmoniche / di Bio Boccosi. - *Partitur*
Ancona : Edizioni musicali farfisa, © 1948. - 8 S.
Bem.: für Standardbaß, 2. und 3. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: C 112
Epoche: e Sign.: BA31
- Gloria : marcia per 3 fisarmoniche / Bio Boccosi. - *Partitur*
Ancona : Bèrben, © 1956. - 15 S.
Enth. außerdem: Aurora / Felice Fugazza. - Für Standardbaß, 2. und 3. Akk werden nur rechtshändig gespielt
Editions-Nr.: Bèrben EB 353
Epoche: e Sign.: BA31
- Stamura : per tre fisarmoniche / Bio Boccosi. - *Partitur*
Ancona : Bèrben, o.J. - 13 S.
Bem.: für Standardbaß, 2. und 3. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: Bèrben EB 130
Epoche: e Sign.: BA31

Bodnár, Norbert (geb. 1956):

- Jamm-Session : for accordion and percussion / Norbert Bodnár. - *Partitur, Stimmen*
Kosice : Bodnár & Grocky, 1998. - 28 S. + 2 St.
Schlagzeug-Besetzung: häng. Becken, Röhrenglocken, kleine Trommel, große Trommel u.a. (1 Spieler). - Erweiterte Notation
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BB41

Boëllmann, Léon (1862 - 1897):

[Suite gotique <4. Satz> / Arr.] Toccata : 4. Satz aus der "Suite gotique" / Léon Boëllmann. Bearb.: Gerhard Baier. - *Partitur*
Passau : Koschel und Weinzierl, © 1997. - 8 S. (Bearbeitungen für Akkordeon-Duo)
Besetzung: Akk 1 2
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: BA21

Boldi, G. (1906 - 1978):

Ins ferne Land : Marsch / G. Boldi. - *Stimmen*
München : Preißler, © 1967. - 2 St. (Die leichten 5 ; 7)
Enth. außerdem: Im Märchenwald. Vergnügtes Spiel. Fidele Jugend / Sepp Feimer. - Donna Elvira / Peter Enz. - Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 527
Epoche: e Sign.: BA21

Boll, Christine (1931 - 1973):

Dat Du min Leevsten bist : Variationen / Christine Boll. - *Stimmen*
Bensheim : Travnicek, © 1987. - 2 St. (Akkordeon-Duo)
Besetzung: Akk 1 2. - Editions-Nr.: Travnicek 55/05/693
Epoche: e Sign.: BA21

Kein Feuer, keine Kohle : Variationen / Christine Boll. - *Stimmen*
Bensheim : Travnicek, © 1987. - 2 St. (Akkordeon-Duo)
Besetzung: Akk 1 2. - Editions-Nr.: Travnicek 55/05/692
Epoche: e Sign.: BA21

Boll, Hans (geb. 1923):

Impressionen : für Akkordeon-Duo / Hans Boll. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, © 1994. - 20 S. (Akkordeonduo)
Enth. die Sätze: Rhythmische Impressionen. Arioso cantabile. Feldchen, mein Feldchen (Variationen über das gleichnamige russische Volkslied). - Komponiert: 1994. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner 00 132 267; MH 132267
Epoche: e Sign.: BA21

Musik für Blockflöte, Akkordeon und Gitarre / Hans Boll. Notensatz und redigiert: Matthias Mache. - *Partitur, Stimmen*
Dortmund : Weiß, 1999. - 14 S. + 3 St.
Bem.: Erläuterungen in dt. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Weiß 99 04 24
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BC41

Präambulum, Toccata und Fuge für Akkordeon-Duo / Hans Boll. Notensatz und redigiert: Matthias Mache. - *Stimmen*
Dortmund : Weiß, © 1999. - 2 St.
Editions-Nr.: Weiß 99 02 11
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Tänzerische Musik in 4 Sätzen : für Violine, Gitarre und Akkordeon / Hans Boll. Notensatz und redigiert: Matthias Mache. - *Partitur, Stimmen*
Dortmund : Weiß, © 1999. - 23 S. + 3 St.
Spieldauer: 11'
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC31

Bollen, Jan-Bas (geb. 1961):

On freedom and architecture : for clarinet, violin, 2 violas, double bass and accordion ; Revision 1992 / Jan-Bas Bollen. - *Partitur*
Amsterdam : Donemus, © 1991. - 46 S.
Besetzung: Klar(B) VI Va 1 2 Kb Akk. - Spieldauer: 20'. - Vorbemerkung in engl. - Teilweise erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC61

Bonilauri, Stefano (geb. 1964):

[Quartette, Akk 1 2 3 4, 1996] Quartetto 3 per 4 fisarmoniche / Stefano Bonilauri. - *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 22 S.
Komponiert: 1996. - Spieldauer: 15'. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in ital. - Kurzbiographie in ital. und engl. - Editions-Nr.: BAK-MA BO 2
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BA31

[Quartette, VI 1 2 Vc Akk, 1999] Quartetto 5 per due violini, violoncello e fisarmonica / Stefano Bonilauri. - *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 19 S.
Komponiert: 1999. - Spieldauer: 4'. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in ital. - Kurzbiographie in ital. und engl. - Editions-Nr.: BAK-MA BO 3
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC51

Ritornello per xilofono, clarinetto in si bemolle, violino, viola, violoncello, pianoforte e fisarmonica / Stefano Bonilauri. - *Partitur*
Ancona : Bèrben, © 1996. - 42 S.
Bem.: Vorbemerkungen in ital. - Editions-Nr.: Bèrben EB 3884
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

Bonnevie, Charles (gest. 1967):

Die Hochzeit des Harlekin : Overture = The harlequin's wedding / von Charles Bonnevie. - *Stimmen*
Ravensburg : Holzschuh, © 1964. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 5'. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: VHR 1507
Epoche: e Sign.: BA21

Borgstrom, Boris:

[Präludien, Akk 1 2, G-Dur] Prelude for two accordions / by Boris Borgstrom & Tony Mergel
Waterloo, Ont. : Waterloo Music, © 1968. - 3 ungez. S. (Accordion duet)
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Borris, Siegfried (1906 - 1987):

Dialoge für Akkordeon und Schlagzeug : op. 106 / Siegfried Borris. Eingerichtet von Ralf Jung. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 29 geklebte S.
Bem.: Takte 85 - 96 im ersten Satz fehlen. - Rechte liegen wieder beim Autor
Epoche: e Sign.: BB41

[Sonatinen, VI Akk, 1960] Sonatine : für Violine und Akkordeon / Siegfried Borris. - [*Partitur und Stimme*]
Trossingen : Hohner, © 1960. - 12 S. + 1 St.
Bem.: Für Standardbaß. - Spieldauer: 8'
Editions-Nr.: Hohner KA 508
Epoche: e Sign.: BB11

Bräuer, Helmut:

Spring Magic : overture for accordion duo = Frühlingszauber / Helmut Bräuer. Ed. by G. Romani
London : Hohner, [1953]. - 7 S. (The Hohner piano accordion duet series ; 29)
Spieldauer: ca. 5'. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Hohner L 29
Epoche: e Sign.: BA21

Braun, Hans-Peter (geb. 1950):

[Inventionen, Git Akk, Nr. 1] Invention 1 : 1974 ; für Gitarre und Akkordeon / v. Hans-Peter Braun. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 4 S.
Spieldauer: 4'30" - Editions-Nr.: BAK-MA BR 1
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB31

[Inventionen, Git Akk, Nr. 2] Invention 2 : 1974 ; für Gitarre und Akkordeon / v. Hans-Peter Braun. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 5 S.
Spieldauer: 2'30"
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB31

Brumme, Carl H.:

Fünf kleine Stücke aus einem achttaktigen Thema für Akkordeonquartett / von Carl H. Brumme. - *Partitur, Stimmen*

Leipzig [u.a.] : Harth, © 1958. - 7 S. + 5 St. (Der Harmonikafreund ; 35)

Bem.: Akkordeons werden nur einhändig gespielt
Editions-Nr.: HMV 1474
Epoche: e Sign.: BA31

Die Hartensteiner : drei alte Volkstänze für Akkordeon-Trio, -Quartett oder -Orchester / Carl H. Brumme. - *Partitur, Stimmen*

Leipzig [u.a.] : Harth, 1951. - 7 S. + 3 St. (Der Harmonikafreund ; 7)

Bem.: für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: HMV 571
Epoche: e Sign.: BA31

Thüringer Schnurren : Akkordeon-Trio oder -Orchester / Carl H. Brumme. - *Partitur, Stimmen*

Leipzig [u.a.] : Harth, © 1952. - 3 S. + 3 St. (Der Harmonikafreund ; 16)

Bem.: für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: HMV 650
Epoche: e Sign.: BA31

Buczynski, Walter (geb. 1935):

[Divertissements, Hf Vibraphon Akk, 1987] Divertissement #2 for harp, accordion and vibraphone : in five movements / Buczynski. - Kopien, *Partitur, Stimmen*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1987. - 30 S.
Enth. die Sätze: Opening Statement. Memories No. 1. Kalaidoscope. Memories No. 2. Closing Statement. - Spieldauer: 21'. - Komponiert: 1987. - Stimmen zur Partitur im Manuskripte-Archiv vorh. - Editions-Nr.: BAK-MA BUC 2
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC41

Litanies : for accordion and percussion / Walter Buczynski. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 16 S.
Besetzung: Akk Schz 1 2 3 4. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 2 Marimphone, Glockenspiel, Gongs, große Trommel, Resonant drum, Chinese temple bells, Becken (4 Spieler). - Spieldauer: 18'. - Erweiterte Notation. - Stimmen zur Partitur im Manuskripte-Archiv vorh. - Editions-Nr.: BAK-MA BUC 3
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Buhlmann, Helga W. → **Warner-Buhlmann, Helga**

Bui, Renato:

Das spiele ich gerne : 6 leichte Spielstücke für den Accordeon Unterricht mit inliegender 2. Stimme / von Renato Bui

Stäfa-Zürich : Wild
Epoche: e Sign.: BA21

1. - *Stimmen*. - © 1970. - 2 St. : III.
Enth. die Sätze: Marsch der Zwerge. Kleiner Künstler. Im Kinderparadies. Elefanten-Baby. Lustige Schlittenfahrt. - Kleine Tanzparty. - Für Standardbaß

2. - *Stimmen*. - © 1971. - 2 St. : III.
Enth. die Sätze: Röllschuhtanz. Der Laubfrosch. In der Hängematte. Johnny tanzt. Blumen-Girl. Cowboy-Melodie. Für Standardbaß

3. - *Stimmen*. - © 1970. - 2 St. : III.
Enth. die Sätze: American-Songs. In Einerkolonne. American-Waltzes. Bei den Apachen. Auf meiner Ranch. French-Songs. Für Standardbaß

4. - *Stimmen*. - 2 St.
Enth. die Sätze: Auf dem Tummelplatz. Russian-Songs. Mister Langohr. Western-Song. Pony-Reiter. English-Songs. - Für Standardbaß, 2. Akkordeon wird nur rechtshändig gespielt. - Verschiedene Copyright-Jahre

Buschmann, Rainer-Glen (1928 - 1995):

... für Akkordeon und Klarinette : Suite mit alten Titeln / Rainer Glen Buschmann. - *Partitur und Stimme*

Dortmund : Weiß, © 1989. - 26 S. + 1 St. (Kammermusik mit Akkordeon)
Enth. die Sätze: Barcarole. Galopp. Arie. Tango. Musette
Editions-Nr.: Weiß 89 04 02
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB21

Busseuil, Patrick (geb. 1956):

A deux milieus : pour hautbois et accordéon / de Patrick Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 23 S.)
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB21

A la venue de Noël : d'après un Noël de Claude Balbastre / Patrick Busseuil. - *Partituren, Stimmen*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 30 S.) + 4 St. : III.
Besetzung: Akk 1 (2) Melodieinstr 1 (2). - Stimmen nur zu Stück Nr. 16
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB91

Abbey : pour saxophone alto, clarinette basse et accordéon / musique de Patrick Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 12 S.)
Bem.: erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41

Atelier graffitis 1 : pour trompette et accordéon / Patrick Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 6 S.)
Bem.: erweiterte Notation
Einstufung: B3 Epoche: e' Sign.: BB21

Busseuil, Patrick (Fortsetzung)

Les aventures de Pitrack : 7 pièces faciles pour trompette et accordéon / Musique: Patrick Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 19 S.)
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Ceci dit en passant : pour accordéon et percussions / Patrick Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 24 S.)
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 2 hängende Becken, 3 chines. Tempelblocks, 3 Holzblöcke, Xylophone, Pauken, kleine Trommel, Schellentrommel (3 Spieler)
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC61

Conciliabule : pour accordéon, trois clarinettes et contrebasse à cordes / P. Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 7 ungez. S.)
Bem.: erweiterte Notation. - Spieldauer: 4'
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BC61

Busseuil, Patrick (Forts.):

Continuum : pour flûte et accordéon classique / P. Busseuil. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 16 ungez. S.

Enth. die Sätze: Spirales. Anti-monde? Apparence d'une stabilité. Horizons verticaux. Anti-monde? Miroirs. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1980. - Editions-Nr.: BAK-MA BU 3
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB21

Déjà demain : acco[r]deon et piano ; 1986 / Patrick Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 15 S.)

Bem.: erweiterte Notation

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB01

Derrière la fenêtre : accordeon et percussions / Patrick Busseuil. - *Partitur*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 25 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, Schellentrommel, hängendes Becken, Pauken, kleine Trommel, Tempelblock, Bambuschüttelrohr, Holzblock, Triangel. - Erweiterte Notation. Editions-Nr.: KEA 0656

Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BB41

Escape : pour violoncelle et accordéon / musique: Patrick Busseuil. - *Partitur, Stimmen*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 18 S. + 2 St.

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BB11

ES.P.A.G.NO.LET.T.E. : pour 3 flûtes (ou 3 pupitre de flûtes) et 3 accordéons / musique de Patrick Busseuil. - *Partitur, Stimmen*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 10 S. + 6 St.

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC91

Ghost : pour guitare et accordéon / Patrick Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 16 S.)

Bem.: erweiterte Notation

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BB31

Heroic fantasy : pour percussions et accordéon / Patrick Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 24 ungez. S.)

Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Glocken u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1987. - Spieldauer: 12'30"

Einstufung: A4/5; A3 (Schz) Epoche: e Sign.: BB41

Hymnion : pour 2 flûtes, 2 clarinettes, 2 trompettes et 4 accordéons / musique de Patrick Busseuil. - *Partitur, Stimmen*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 7 S. + 7 St.

Bem.: 1. Akkordeon wird nur einhändig gespielt

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC91

Les jardins du paradis : pour flûte et accordéon / Patrick Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 18 S.)

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB21

Kiss in the dark : pour saxophone soprano, clarinette basse et accordéon / musique de Patrick Busseuil. - *Partitur, Stimmen*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 14 S. + 2 St.

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC41

Lune d'automne sur le Mont Ishi : violon et accordéon / P. Busseuil. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 15 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Komponiert: 1980. - Zwischenzeitlich bei Musique Semaphore ersch.

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB11

Lune d'automne sur le Mont Ishi / [Busseuil]. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 15 S.)

Bem.: erweiterte Notation. - Komponiert: 1980

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB11

Mô... : pour cinq accordéons, chorégraphie, et spectacle lumineux / Patrick Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 58 S.)

Komponiert: 1982. - Spieldauer: 14'. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in frz.

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BA91

Mobile 86 : pour guitare et accordéon / Patrick Busseuil. - *Partitur, Stimmen*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 17 S. + 2 St.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB31

Naenia : pour clarinette si b, violon, violoncelle et accordéon / Patrick Busseuil. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 29 ungez. S.)

Enth. die Sätze: Conclamare. Naenia 1 - 3. Proeficae. I Licet - Spieldauer: 15'. - Komp. 1983. - Erweiterte Notation

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC51

Naenia : pour clarinette si b, violon, violoncelle et accordéon / [Patrick Busseuil]. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 29 S.

Enth. die Sätze: Conclamare. Naenia 1. Proeficae. Naenia 2. I Licet - Naenia 3. - Spieldauer: 15'. - Komponiert: 1983. - Erweiterte Notation. - Inzw. bei Musique Semaphore ersch.

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC51

Objets trouvés : pour violoncelle et accordéon / de Patrick Busseuil. - *Partitur*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 18 S.

Enth. die Sätze: Un objet abject. Objets a part. Est ce bien l'objet de vos pensées. Un objet sans objectif. - Erweiterte Notation

Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BB11

Pour Indiana : pour flûte, saxophone alto et accordéon ; d'après le Noël "entre le boeuf et l'âne gris / musique de Patrick Busseuil. - *Partitur, Stimmen*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 19 S. + 3 St.

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC41

Profils 1 : pour violon et accordéon / Patrick Busseuil. - *Partitur*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 10 S.

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB11

Promenade au jardin zoologique : pour accordéons et instruments mélodiques / musique de Patrick Busseuil. - *Partitur, Stimmen*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 10 S. + 5 St.

Besetzung: Akk/Kl 1 2 Melodieinstr 1 2 3 (1. + 2. Stimme vorzugsweise Blasinstr.)

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BC91

Serenadencohabritation : pour voix de ténor et accordéon / sur une musique de Patrick Busseuil et des textes de Emile Chazaud. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 47 S.)

Komponiert: 1984. - Vorbemerkung in frz.

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: RB31

Skum : pour accordéon et percussions / Patrick Busseuil. - *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 30 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Crotales, 3 Boubams, 3 Rekotoms, 3 hängende Becken, 3 Glocken, Tam-tam, Bambuschüttelrohr, Triangel, Rassel, Guiro. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1984. - Editions-Nr.: BAK-MABU 6

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BB41

C

Cabanilles, Juan (1644 - 1712):

[Batalla imperial / Arr.] Batalla imperial / Joh. Cabanilles.
 Bearb.: H. Noth. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 13 S.
 Editions-Nr.: BAK-MA N 10
 Einstufung: A3/4 Epoche: b Sign.: BA21

Cage, John (1912 - 1992):

Six melodies for violin and keyboard (piano) / John Cage. -
Partitur
 New York : Peters [u.a.], © 1960. - 10 S.
 Komponiert: 1950. - Spieldauer: 15'. - Ursprünglicher Verlag:
 Henmar Press. - In die Jugend-musiziert-Liste für VI Akk
 aufgenommen. - Editions-Nr.: EP 6748
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: GA11

Two4 : for violin and piano or sho / John Cage
 New York : Henmar, © 1991. - 5 S.
 Bem.: die jap. Mundorgel (Sho) wird in der Musikpraxis häufig
 durch Akkordeon ersetzt. - Editions-Nr.: EP 67418
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: GA11

Callhoff, Herbert (geb. 1933):

Caoinneadh : (1989) ; für Akkordeon und Schlagzeug = Toten-
 klage / Herbert Callhoff. - *Spieldpartitur*
 Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1989. - 22 S.
 Spieldauer: 12'. - UA: November 1989. - Erweiterte Notation. -
 Editions-Nr.: EG 2
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Carr, Arthur:

Celtic prelude, lament & dance : for accordion and piano / Ar-
 thur Carr. - *Partitur*
 Mineola, NY : Deffner, © 1979. - 19 S.
 Editions-Nr.: [KEA 0510]
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BB01

Threnody : for accordeon solo [with percussion] / Arthur Carr.
 - *Stimmen*
 San Diego, CA : Ars Nova, © 1974. - 2 St.
 Schlagzeug-Besetzung: 3 Pauken, kleine Trommel, Becken,
 große Trommel. - Akkordeon-Stimme auch als Solo spielbar. -
 Editions-Nr.: [KEA 0511]
 Epoche: e Sign.: BB41

Casagrande, Efrem (geb. 1926):

Variazioni pergolesiane in stile antico : per complesso di fisar-
 moniche, chitarra, strumento elettronico e percussioni / Efrem
 Casagrande. - *Partitur*
 Ancona : Bèrben, o.J. - 22 S.
 Besetzung: Akk 1 2 3 4 Git Elektronium Schz (4. Akk kann
 durch Kb ersetzt werden, 3. und 4. Akk werden nur einhändig
 gespielt). - Schlagzeug-Besetzung: Pauken, Triangel,
 hängendes Becken u.a. (1 Spieler). - Editions-Nr.: Bèrben EB
 2571
 Epoche: e Sign.: BC91

Castro, Washington (geb. 1909):

Improvisation pour flûte et bandonéon / W. Castro. [Transcrip-
 tion et doigtés: J. J. Mosalini]. - *Partitur, Stimme*
 Paris : Lemoine, © 1988. - 4 S. + 1 St. (Le bandonéon)
 Bem.: Erläuterungen in frz. - Editions-Nr.: HL 24966
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB21

Cesaris-Castiglione, Anne Da' → De'Cesaris-Castiglione,
 Anna

Chačaturjan, Aram I. (1903 - 1978):

[Gajané <Tanec dívek> / Arr.] Tanec dívek z baletu Gajane /
 Aram Chačaturjan
 Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, o.J. - 34 S.
 (Harmonikový repertoír ; 49)
 Enth. außerdem: Gopak z baletu Gajane [Gajané <Gopak> /
 Arr.]. Valčík z hudby k dramatu Maškaráda [Maskarad <Wal-
 zer> / Arr.]. Mazurka z hudby k dramatu Maškaráda [Maskarad
 <Mazurka> / Arr.]. Kvapík z hudby k dramatu Maškaráda
 [Maskarad <Kvapík> / Arr.]. - Besetzung: Akk 1 2. - Für Stan-
 dardbaß. - Editions-Nr.: H 2524
 Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: BA21

Cilenšek, Johann (1913 - 1998):

[Capriccios, VI Akk, 1993] Capriccio für Violine und Akkorde-
 on : Kammermusik mit Akkordeon / Johann Cilenšek. -
Partitur, Stimme
 Bochum : Augemus Musikverl., 1998. - 16 S. + 1 St.
 Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: Augemus 01003/03000
 ISMN M-50010-033-1
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB11

[Impromptus, VI Git Akk, 1991] 3 Impromptus für Violine,
 Gitarre u. Akkordeon : (1991) / Johann Cilenšek. - *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 25 S.
 Spieldauer: 15'. - Erweiterte Notation. - Anmerkungen in dt. -
 Editions-Nr.: BAK-MA C 4
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC31

Impulse für Violine, Violoncello und Akkordeon / Johann
 Cilenšek. - *Partitur, Kopie*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 43 S.
 Komponiert: 1996. - Spieldauer: 15'
 Editions-Nr.: BAK-MA C 5
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC01

Lose Blätter : für Violine und Akkordeon ; 1992 / Johann
 Cilenšek. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 29 S.
 Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: BAK-MA C 1
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Clamens, Gilbert:

Images evanescentes : pour flûte, violoncelle et accordeon /
 Gilbert Clamens. - *Partituren*
 Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 18 S.)
 Komponiert: 1985. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in
 frz.
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC21

Clementi, Aldo (geb. 1925):

Invenzione : (Omaggio a Petrassi) ; per violino, mandolino,
 tromba, fisarmonica e gran cassa / Aldo Clementi. - *Partitur*
 Milano : Suvini Zerboni, © 1973. - 4 S.
 Besetzung: Trp VI Md Akk/Harm Große Trommel. - Spiel-
 dauer: 2'. - Komponiert: 1962. - Editions-Nr.: ESZ 7473
 Epoche: e Sign.: BC61

Couvignou, Lionel:

Ballade de Joe le pingouin : trompette et accordéon / Lionel
 Couvignou. - *Partitur, Stimmen*
 Lyon : Musique semaphore, 1997. - 5, 2, 3 S.
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

D

Daanen, Gerie:

Dodici pezzi : accordeon & melodie instrumenten. - *Partitur*
Nijmegen : Van Teeseling, © 1994. - 26 S.
Enth.: Sunny reggae. Jazz-Rock. Afrique. Coconuts. Don't
worry blues. Waltz for Angela. Burlesque. Dansje uit Euregio.
De Euconoom. Euroquiem. Blue feelings in a green sky. Yo te
canto Noviomagus. - Editions-Nr.: VT 342
Epoche: e Sign.: BB91

Dalm, Ulrich (geb. 1943):

Kommunikation 1 : Einzeltonakkordeon und Blockflöte /
Ulrich Dalm. - *Spieldartitur*
Hannover : Prokordeon, [1978]. - 9 S.
Bem.: teilw. erw. Notation, Hinweise zur Ausführung in dt.
Editions-Nr.: PKW-UD 781001
Epoche: e' Sign.: BB21

Dawson, Barry:

C'est la vie! : Musette - Java / Barry Dawson. Arr.: G. Romani.
- *Partitur*
London : Hohner, © 1955. - 7 S.
Spieldauer: ca. 2'30". - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Hohner HC 6856
Epoche: e Sign.: BA31

Debussy, Claude (1862 - 1918):

[Little nigar / Arr.] The little negro : pour quatuor d'accordéons
= Le petit nègre / Claude Debussy. Arr. par Max Francy. -
Stimmen
Paris : Leduc, © 1966. - 4 St. (Collection du jeune virtuose)
Spieldauer: 2'40". - Akkordeons werden nur rechtshändig
gespielt. - Editions-Nr.: AL 23669
Epoche: d Sign.: BA31

De'Cesaris-Castiglione, Anna:

Suona mia fisarmonica : inno ufficiale della Fifea / Parole e
musica di Anna de'Cesaris-Castiglione. - *Stimmen*
Ancona : Edizioni musicali farfisa, © 1960. - 3 St.
Enth. außerdem: Canzone della fisarmonica / T. Dogrey. -
Editions-Nr.: EF 492
Epoche: e Sign.: RC11

Dechant, Hermann (geb. 1939):

Hommage à Darius Milhaud : für Flöte, Klarinette, Violine,
Violoncello und Akkordeon / Hermann Dechant. - Kopien,
Partitur, Stimmen
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 24 S. + 3 St.
Enth. die Sätze: Les timbres. Musette. Air douce. La vie
provençale. Final. - Komponiert: 1977. - Vom Komp.
zurückgezogen
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC61

Degen, Helmut (1911 - 1995):

[Capriccios, Vc Akk, 1970] Capriccio : für Akkordeon und
Violoncello / Helmut Degen. - [*Partitur und Stimme*]
Trossingen : Hohner, © 1974. - 14 S. + 1 St.
Editions-Nr.: Hohner 00 061 040
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB11

Kleine Musik für drei Akkordeons = Music in miniature for
three accordions / Helmut Degen. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, © 1961. - 11 S.
Bem.: Akkordeons werden nur einhändig gespielt

Editions-Nr.: Hohner KA 512
Epoche: e Sign.: BA21

DelaMotte, Diether → LaMotte, Diether de

Denhof, Robert:

[Scherzi, Bajan 1 2, op. 106] Scherzo für 2 Bajanen, 1995 : op.
106 / Robert Denhof. - *Partitur*
Ibbenbüren-Laggenbeck : Denhof, © 1995. - 7 S.
Bem.: für MIII und Standardbaß
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: BA21

Desportes, Yvonne B. (geb. 1907):

A chacun son piano / Yvonne Desportes. - *Partitur*
Losser : Bala, © 1990. - 25 S.
Besetzung: Kl Akk. - Editions-Nr.: Bala 051
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB01

Dessau, Paul (1894 - 1979):

Fünf Tanzstücke für Mandoline, Gitarre und Akkordeon / Paul
Dessau. - *Partitur, Stimmen*
Halle (Saale) : Mitteldeutscher Verl., o.J. - 12 S. + 3 St.
Editions-Nr.: V 1247
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BC11

Diabelli, Anton (1781 - 1858):

[Sonatinen, Git Kl, op. 70 / Arr.] Sonatine : für Gitarre und
Klavier (Akkordeon) ; op. 70 / A. Diabelli. Bearb.: Hans M. A.
Hauswirth. - *Partitur und Stimme*
München : Preissler, © 1964. - 5 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Menuett. Rondo. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: JP 7011
Epoche: d Sign.: BB31

Diamond, David (geb. 1915):

Night Music : for accordion and string quartet / David
Diamond. - *Partitur, Stimmen*
New York [u.a.] : Southern Music [u.a.], © 1964. - 16 S. + 4
St.
Spieldauer: 10'. - Komponiert 1961. - Für Standardbaß
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Dieser, Josef (1926 - 1996):

Am Golf von Neapel : Suite in drei Sätzen = At the gulf of
Naples / Josef Dieser
Wiesbaden : Wrede, © 1974. - 13 S. (Regina Akkordeon-Du-
ette ; 10)
Enth. die Sätze: Saluti di Napoli. Grotta Azzurra. Tarantella. -
Alle Kompositionen auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß.
- Editions-Nr.: OW 1249
Epoche: e Sign.: BA21

Fiesta España : Paso doble / Josef Dieser
Wiesbaden : Wrede, © 1975. - 14 S. (Regina Akkordeon-
Duette ; 8)
Enth. außerdem: Mantilla aus Sevilla. = Mantilla from Sevilla.
Samba Brasiliana. Lonesome Island. Leichte Brise = Slight
breeze. - Alle Kompositionen auch als Solo spielbar. - Für
Standardbaß. - Editions-Nr.: OW 1265
Epoche: e Sign.: BA21

Fix und fertig : Foxtrot = Ready to go / Josef Dieser
Wiesbaden : Wrede, © 1975. - 15 S. (Regina Akkordeon-
Duette ; 9)

Enth. außerdem: Kleine Melodie = Little tune. Oktoberfest = Fête d'octobre. Belle Mademoiselle. Vergnügte Tasten = Happy keys. - Alle Kompositionen auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: OW 1266
Epoche: e Sign.: BA21

Meine erste Reise : Marsch-Fox = My first journey / Josef Dieser
Wiesbaden : Wrede, © 1970. - 15 S. (Regina Akkordeon-Duette ; 4)
Enth. außerdem: Einsames Tal = Lonesome valley. Vogel Lustig = Cheerful tramp. Im Tiroler Land = In the mountains of Tyrol. Heimweh = Homesickness. Lockende Lippen = Promising lips. Die muntere Biene = The merry bee. - Alle Kompositionen auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: OW 1213
Epoche: e Sign.: BA21

Mit Charme und Chic : Musette-Fox = With charm and chic / Josef Dieser
Wiesbaden : Wrede, © 1968. - 16 S. (Regina Akkordeon-Duette ; 5)
Enth. außerdem: Place du tertre. Frohe Fahrt = Happy journey. Der Tourist in Paris = A tourist in Paris. Charlie's Polka. Ma Chérie. - Alle Kompositionen auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: OW 1235
Epoche: e Sign.: BA21

Munteres Spiel : Schnellpolka = Light-hearted piece / Josef Dieser. - *Partitur*
Wiesbaden : Wrede, © 1967. - 20 S. (Regina Akkordeon-Duette ; 2)
Enth. außerdem: Frechdachs. Mit Schwung. - Odenwälder Schnicker. Petite affaire amoureuse. Poppenbüttel-Polka / Hans G. Baumann. - Besetzung: Akk 1 2. - Alle Kompositionen auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: OW 1161
Epoche: e Sign.: BA21

Ouverture sentimentale / Josef Dieser
Wiesbaden : Wrede, © 1973. - 15 S. (Regina Akkordeon-Duette ; 7)
Enth. außerdem: Feiermusik = Musique de fête. Alter Fischertanz = Vieille danse des pêcheurs. Übermut = Euphorie. Wodka für Ivan = Wodka pour Ivan. - Alle Kompositionen auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: OW 1243
Epoche: e Sign.: BA21

Polka Time / Josef Dieser
Wiesbaden : Wrede, © 1972. - 8 S. (Regina Akkordeon-Duette ; 6)
Enth. außerdem: Lovely lady. Little serenade. Country dance. Oldtimer. Auf der Ranch. Marching in. - Alle Kompositionen auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: OW 1236
Epoche: e Sign.: BA21

Schlag auf Schlag : Polka / Josef Dieser
Wiesbaden : Wrede, © 1967. - 22 S. (Regina Akkordeon-Duette ; 1)
Enth. außerdem: Im Blütenregen. - Vite! Vite! Komödianten-Musik / Hans G. Baumann. - Treppauf-Treppab / Kurt Kirall. - Alle Kompositionen auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: OW 1160
Epoche: e Sign.: BA21

Start und Ziel : Marsch-Fox = Start and destination / Josef Dieser
Wiesbaden : Wrede, © 1968. - 16 S. (Regina Akkordeon-Duette ; 3)
Enth. außerdem: Leichte Kost = Slight fare. Immer vergnügt = Always cheerful. Westminster. Freundlichkeiten = Favours. Lustige Spielleute = Merry bandsmen. Ferien in den Bergen = Holidays in the mountains. - Alle Kompositionen auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: OW 1192
Epoche: e Sign.: BA21

DiMarco, Carmine (geb. 1962):

Experimentum : per quattro fisarmoniche, strumenti ad arco e a fiato / Carmine Di Marco. - *Partitur, Stimmen*
Ancona : Bèrben, © 1989. - 22 S. + 10 St.
Besetzung: Akk 1 2 3 4 Baßklar Fg VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2 Kb. - Akkordeons werden nur rechtshändig gespielt
Editions-Nr.: Bèrben EB 3023
Epoche: e Sign.: BC91

[Trios, Va Vc Akk, 1990] Trio per fisarmonica, viola e violoncello / Carmine Di Marco. - *Partitur, Stimmen*
Ancona : Bèrben, © 1990. - 16 S. + 3 St.
Bem.: Akkordeon wird nur rechtshändig gespielt
Editions-Nr.: Bèrben EB 3259
Epoche: e Sign.: BC01

DiMatteo, Luis (geb. 1934):

Latitud 55° : Bandoneón, Oboe, Kontrabaß, Klavier und Schlagzeug / Luis Di Matteo. - *Partitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., o.J. - 11 S.
Bem.: Schlagzeug improvisiert stilgerecht analog zur Baß-Stimme. - Editions-Nr.: Tonos 22012
ISMN M-2015-5082-4
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

Retrospectivo : Bandoneón, Oboe, Kontrabaß, Klavier, Schlagzeug / Luis Di Matteo. - *Partitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., o.J. - 10 S.
Bem.: Schlagzeug improvisiert stilgerecht analog zur Baß-Stimme. - Editions-Nr.: Tonos 22003
ISMN M-2015-5073-2
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

Dobler, Fritz (geb. 1927):

Fafner und Fasolt : für zwei Akkordeons / Fritz Dobler. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, © 1997. - 20 S. (Das Akkordeon-Duo)
Editions-Nr.: Hohner 00 134 100; MH 134100
ISMN M-2029-0600-2
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Dobrowolski, Andrzej (1921 - 1990):

Musik für drei Akkordeone, Mundharmonika und Schlagzeug / Andrzej Dobrowolski. - *Spielpartitur*
München : Edition Modern, © 1978. - 29 S.
Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation. - Erklärungen in dt. - Editions-Nr.: Ed. Modern 2043
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC91

Dowlasz, Bogdan:

Die singenden Fische / Bogdan Dowlasz. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, © 1994. - 23 S. (Das Akkordeon-Duo)
Enth. die Sätze: Die Plötze. Der Karpfen. Der Hecht. Der Aal. Die Albe. Der Wels. der Schlei. Der Barsch. - Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 8'30". - Erweiterte Notation. - Für Standardbaß. Editions-Nr.: Hohner 00 132 265
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BA21

Drouet, Jean-Pierre (geb. 1935):

Clair - obscur : pour accordéon et percussion / Jean-Pierre Drouet. - *Partituren*
Paris : Billaudot, © 1997. - 2 St. (je 13 S.) (La percussion)
Bem.: erweiterte Notation. - Spieldauer: 14'. - Pl.-Nr.: G.6166B.
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Drude, Matthias (geb. 1960):

[Nocturnes, VI Akk, 1990] Nocturne für Violine und Akkordeon, 1990 / Matthias Drude. - *Partitur, Stimme*
Aurich : ADU-Verl., © 1992. - 7 S. + 1 St. (Reihe Akkordeon - Elisabeth Moser)
Editions-Nr.: ADU 1048
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB11

Dubois, Pierre M. (geb. 1930):

[Duos, Akk 1 2, 1979] 10 duos progressifs pour accordéons de concert / Pierre Max Dubois. - *Partitur*
Paris : Billaudot, © 1979. - 21 S. (Collection de la federation nationale des unions de conservatoires municipaux de musique)
Enth. die Sätze: Sicilienne. Choral. Valse. Prélude. Berceuse. Ritournelle. Complainte. Pastourelle. Passepied. Cérémonial. - Pl.-Nr.: G.2871.B
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Sketches : Trio pour violon, guitare et accordéon de concert / Pierre Max Dubois. - *Partituren*
Paris : Société d'Éditions Musicales Internationales, © 1977. - 2 St. (je 23 S.)
Enth. die Sätze: Défilé. Suranné. Raillerie. Mélancolique. - Spieldauer: 12'30". - Editions-Nr.: SEMI 9836
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC31

Duette

: für Violine und Akkordeon / [Bearb.] Hugo Herrmann. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, o. J. - 28 S. (Hohner Album ; 254)
Enth.: Menuett G-Dur [Menuette, Orch, WoO 10, 2]. Andante con moto [Sonaten, Kl, op. 57 <2. Satz>] / Ludwig van Beethoven. Præludium [nicht ermittelt] / Georg F. Händel.
Wiegenlied [Lieder, op. 49 <Wiegenlied>]. Ungarischer Tanz Nr. 5 [Ungarische Tänze <Tanz Nr. 5>] / Johannes Brahms.
Gavotte [nicht ermittelt] / François-Joseph Gossec. Melodie [Impromptus, Kl, D 935, 3 / Ausw.]. Militärmarsch [Marches militaires <Marsch Nr. 1>] / Franz Schubert. Walzer [nicht ermittelt] / Johann B. Cramer. Madrigal / A. Simonetti.
Träumerei op. 15. Am Kamin [Kinderszenen / Ausw.] / Robert Schumann
Epoche: b; c; d Sign.: BB12

Duschl, Sabine (geb. 1962):

[Novelletten, VI Vc Akk] Novellette für Violine, Violoncello und Akkordeon / Sabine Duschl. - *Partitur, Stimmen*
Selbstverl., o.J. - 20 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Toccata. Elegie. Rondo
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: BC01

Dvoráček, Jirí (geb. 1928):

Finale : (2 houslového koncertu) ; 1989 / Jirí Dvoráček. - *Partitur*
[s.l.] : Dvoráček, o.J. - 18 Bl.
Komponiert: 1990. - Spieldauer: 5'
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: BB11

Kurzweilige Spiele : für Violine und Akkordeon / Jirí Dvoráček. - *Partitur, Stimme*
Bochum : Augemus Musikverl., © 1996. - 45 S. + 1 St.
Komponiert: 1990. - Editions-Nr.: Augemus 01004/11190
ISMN M-50010-038-6
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB11

[Partiten, VI Git Akk, 1987] Partita piccola per violino, chitarra e fisarmonica, 1987 / Jirí Dvoráček. - *Partitur*
Hannover : Prokordeon, © 1988. - 26 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: KES 0695
Einstufung: A3/4; A5 (VI) Epoche: e' Sign.: BC31

Dvořák, Antonín (1841 - 1904):

[Bagatellen, VI 1 2 Vc Harm, B 79] Bagatellen : für zwei Violinen, Violoncell und Harmonium oder Klavier ; op. 47 = Malickosti / Antonín Dvořák. - *[Partitur und Stimmen]*
London [u.a.] : Simrock, o. J. - 22 S. + 3 St.
Editions-Nr.: Elite-Ed. 881
Einstufung: A3/4 Epoche: d Sign.: HS11

E**Eckert, Gerald (geb. 1960):**

Bruchstücke... erstarrtes Lot : (1998/99) ; für Ensemble / Gerald Eckert. - *Partitur*
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1999. - IV, 50 S.
Besetzung: Klar(B) Tenor-Baßpos Va Kb Akk Schz 1 2 Kl. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Tempelblocks, Bongo, kleine Trommel, große Trommel, Holzschicht, Kuhglocke, Metallblock, 2 thailänd. Gongs, korean. Gong, Tam-tam, Wuhan/Tam-tam, Triangel (1. Spieler). 2 Tempelblocks, Holzschicht, Metallblock, Triangel, 2 thailänd. Gongs, korean. Gong, Tam-tam, 2 Tam-tams/Wuhans, Donnerblech (2. Spieler). - Erläuterungen in dt. - Spieldauer: 24'. - Erweiterte Notation. - UA: November 1999. - Editions-Nr.: EG 612
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Wie Wolken um die Zeiten legt : (1996/97) ; für Sopran, Flöte, Schlagzeug und Akkordeon ; nach Texten von Friedrich Hölderlin und Saskia Reither / Gerald Eckert. - *Spielpartitur*
Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1998. - 25 S.
Schlagzeug-Besetzung: 2 Holzblöcke, Tempelblock, 3 Bongos, 2 Tom-toms, große Trommel, Becken, chinesisches Becken, 2 Gongs, 3 Tam-tams, Donnerblech, 2 Triangel, Crotales, Röhrenglocke (1 Spieler). - Erläuterungen in dt. und engl. - Spieldauer: 14'. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: EG 602
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC11

Emig, Ralf (geb. 1959):

Die Nacht hat eignen Sang : Trio für Altflöte, Violoncello und Akkordeon ; (1989) / Ralf Emig. - *Spielpartituren*
Berlin : Bote & Bock, © 1989. - 3 St. (je 20 S.)
Spieldauer: 12'. - UA: Januar 1989. - Pl.-Nr.: B&B 23240(1623)
ISMN M-2025-1623-2
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC21

Engel, Kurt (1909 - 1967):

Allen voran / Kurt Engel. Arr.: Kurt Drabek. - *Stimmen*
Berlin : Fröhlich, © 1938. - 2 St.
Bem.: auch als Akkordeon-Solo spielbar. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: FWF 350
Epoche: e Sign.: BA21

Engelaere, Alain (geb. 1954):

Cano : pour grande flûte en Ut, accordéon de concert, violoncelle ; 1985 / Alain Engelaere. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 55 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Zwischenzeitlich bei Musique Semaphore erschienen
Epoche: e' Sign.: BC21

Hier régnant désert : pour accordéon à basse chromatique et violoncelle ; 1987 / Alain Engelaere. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 41 S.
Bem.: zwischenzeitlich bei Musique Semaphore erschienen
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB11

Erdmann, Veit (geb. 1944):

Continuo : zwei Stücke für Akkordeon und Gitarre / Veit Erdmann-Abele. - *Partituren*
Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1995. - 2 St. (je 11 S.)
Komponiert: 1990. - UA: 1992. - Editions-Nr.: PJT 2666
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB31

Espitalier, Georg (geb. 1926):

Acht ungarische Akkordeonduette : solo ad lib. - *Partitur*
Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., © 1992. - 12 S.
Enth.: Pirola. Draba. Carlina. Briza. Datura. Rákóczi-Melodie.
Lied-Csárdás 1. Lied-Csárdás 2. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Eres 2531
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Folklore aus Russland : sieben Akkordeon-Duette nach russischen Melodien. - *Partituren*
Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., © 1984. - 2 St. (je 17 S.)
Enth. die Sätze: Weites Land. 3 Gopaks. Jermoschka. Troika.
Kienspan. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Eres 2515
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Irland-Folklore : Sieben Akkordeon-Musiken von der grünen Insel ; mit Ergänzung für Akkordeonduo oder für andere Instrumente. - *Partitur*
Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., © 1992. - 16 S.
Enth.: The black cow. Raggick. Silverline. The banks of the barrow. The humor of Glin. Rakish Paddy. Slender Boy. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Eres 2520
Epoche: e Sign.: BA01

Musette & Tango für zwei Akkordeons : 8 Spezialarrangements
Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., 1998. - 43 S.
Enth.: Cherinette / Heinz Zander. - L'heure bleue / Werner Böhm. - Amourette / Hermann Imperto. - La Cumparsita / Matos G. Rodriguez. - A media luz / E. Donato. - Kulleraugen / Hans Jungherr. - Veronique. Tango Nostalgie / Georg Espitalier. - Alle 2. Stimmen und Arr. von Georg Espitalier. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Eres 2534
ISMN M-2024-2534-3
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

F**Fauth, Ulrich S. (geb. 1940):**

Eine kleine Nachtmusik / Ulrich S. Fauth. - *Partitur*; Kopien
[Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 10 S.
Bem.: Besetzung: Fl Vc Akk. - Komponiert 1974
Editions-Nr.: BAK-MA FA 1
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC21

Favourite english and american christmas

songs for accordion / [Bearb.: Angela Winterstein]. - *Stimmen*
Hamburg : Peer, © 1995. - 2 St.
Enth.: Away in a manger. Deck the hall. Ding Dong! Merrily

on high. Gloria in exelsis deo. God rest ye, merry gentlemen. Good king Wenceslas. Hark! The herald angels sing. Jingle bells. Joy to the world. Mary's boy child. O come, all ye faithful. O little town of Bethlehem. The first noel. The little drummer boy. We wish you a merry christmas. Winter wonderland. - Besetzung: Akk 1 2, auch für Akkordeon-Solo geeignet. - Für Standardbaß. Editions-Nr.: Peer 11192
ISMN M-50011-496-3
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: BA22

Feld, Jindřich (geb. 1925):

[Duos, Akk 1 2, 1970] Duo für zwei Akkordeons mit Melodiebaß-Manual / Jindřich Feld
Trossingen : Hohner, © 1972. - 26 S. (Das Akkordeon-Duo)
Editions-Nr.: MH 61033
ISMN M-2029-1613-1
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA21

[Duos, Akk 1 2, 1970] Duo für zwei Akkordeons mit Melodiebaß-Manual / Jindřich Feld
Trossingen : Hohner, © 1972. - 26 S.
Editions-Nr.: Hohner 00 061 033
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA21

Introduktion und Allegro für Akkordeon und Schlagzeug : 1983 = Introduction and Allegro for Accordion and Percussion / Jindřich Feld. - *Partitur*
München : Preißler, © 1984. - 18 S.
Schlagzeug-Besetzung: 2 Triangel, 4 Tempelblocks, 4 Tomtoms, 2 hängende Becken, Gong, Xylophon, Glockenspiel. - Spieldauer: 12'. - Editions-Nr.: [JP] 556
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB41

[Miniaturen, VI Git Akk, 1968] Miniaturen für Violine, Gitarre und Akkordeon / Jindřich Feld. - *Partitur*, *Stimmen*
Trossingen : Hohner, © 1970. - 19 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Toccata. Serenata interrotta. Fughetta. Capriccio
Editions-Nr.: Hohner KA 531
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC31

Music for two accordions / Jindřich Feld. - *Partitur*
Stockholm : Trio-Förlaget, © 1982. - 28 S.
Enth. die Sätze: Preludio. Fantasia. Impromptu. - Komponiert: 1979. - Erweiterte Notation. - Für MIII und Standardbaß
Editions-Nr.: TF 68
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA21

Ferstl, Erich (geb. 1934):

Die frühe Musik meines Vaters : Fantasie für Klarinette und Akkordeon / Erich Ferstl. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 16 S.
Spieldauer: 15'. - Komponiert: 1983
Editions-Nr.: BAK-MA FE 1
Epoche: e Sign.: BB21

Fiala, Petr (geb. 1943):

Kontraste : für Violine, Gitarre und Akkordeon / Petr Fiala. - *Partitur*, Kopien
[Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 3 St. (je 25 S.)
Bem.: Erweiterte Notation. - Spieldauer: ca. 12'
Editions-Nr.: BAK-MA F 2
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC31

[Metamorphosen, 1973] Metamorphosen : Gitarre und Einzeltonakkordeon / Petr Fiala. - *Spieldpartitur*
Hannover : Prokordeon, o. J. - 24 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: PKW 555
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BB31

[Metamorphosen, 1973] Metamorphosen : für Git. + Akk. ; 1973 / P. Fiala. - *Spielpartitur*, Kopien
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o. J. - 20 Bl.
 Bem.: Kopie des Manuskriptes. - Inzwischen bei Prokordeon, Hannover (PKW 555) erschienen
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB31

Fink, Siegfried (geb. 1928):

Game for two : Spiel für Akkordeon und Schlaginstrumente / Siegfried Fink. - *Partitur*
 Hamburg [u.a.] : Simrock, © 1974. - 15 S.
 Besetzung: Akk Drum-Set. - Spieldauer: 7'10". - Vorwort in dt. und engl. - Editions-Nr.: Elite-Ed. 2836
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB41

Fischer, Franz:

Frohe Lieder, frohe Weisen für Akkordeon-Quartett oder -Orchester / zusammengestellt von Franz Fischer. - *Partitur, Stimmen*
 Leipzig [u.a.] : Harth, © 1952. - 5 S. + 3 St. (Der Harmonikafreund ; 17)
 Enth.: Geburtstagsfanfare aus Lüneburg. Beim Kronenwirt. Wo a klein's Hüttle steht. Als wir jüngst in Regensburg waren. Die Würzburger Glöckli. Windmüller. - Für Standardbaß
 Editions-Nr.: HMV 643
 Epoche: e Sign.: BA31

Kreuz und quer : eine Folge schöner Volkstanzweisen für Akkordeon-Quartett oder -Orchester / bearb. von Franz Fischer. - *Partitur, Stimmen*
 Leipzig [u.a.] : Harth, © 1953. - 3 S. + 3 St. (Der Harmonikafreund ; 22)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: HMV 705
 Epoche: e Sign.: BA31

Lustiger Dreher : Volkstanzweise für Akkordeon-Trio oder -Orchester / Franz Fischer. - *Partitur, Stimmen*, Verlagskopien
 Leipzig [u.a.] : Harth, © 1952. - 3 S. + 3 St. (Der Harmonikafreund ; 21)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: HMV 681
 Epoche: e Sign.: BA31

Tänze aus dem Holzland : Polka, Schleifer, Rheinländer, Dreher, Schieber für Akkordeon-Quartett, -Orchester oder ad lib. Besetzung / von Franz Fischer. - *Partitur, Stimmen*
 Leipzig [u.a.] : Harth, © 1953. - 7 S. + 3 St. (Der Harmonikafreund ; 19)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: HMV 704
 Epoche: e Sign.: BA31

Ziegenrücken-Polkaschritt : Volkstanzweise für Akkordeon-Trio oder -Orchester oder ad lib.-Besetzung / Bearb. nach einem Motiv aus dem oberen Saaletal von Franz Fischer. - *Partitur, Stimmen*
 Leipzig [u.a.] : Harth, © 1953. - 3 S. + 3 St. (Der Harmonikafreund ; 23)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: HMV 682
 Epoche: e Sign.: BA31

Foley, Daniel (geb. 1952):

Hommage à Kandinsky : (Perspectives 2) ; for accordion, violoncello, percussion and piano ; 1980 / Daniel Foley. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1980. - 45 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Röhrenglocken, Vibraphon, 2 hängende Becken, 2 Tam-tams. - Teilw. erweiterte Notation
 Editions-Nr.: BAK-MA FO 2
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC51

Hommage à Klee : Perspectives 3 / Daniel Foley. - Kopien, *Partitur, Stimmen*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1981. - 20 S. + 3 St.

Besetzung: Va Vibraphon Akk. - Spieldauer: 6'. - Komponiert: 1980/81
 Editions-Nr.: BAK-MA FO 5
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC41

Perspectives 1 : Hommage à Monet ; for accordion, string trio and piano ; op. 31 (1977) / Daniel Foley. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1977. - 32 S.
 Editions-Nr.: BAK-MA FO 3
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC61

Sonnets 61, 87 : Wm. Shakespeare / Daniel Foley. - Kopien, *Partitur, Stimme*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 9 S. + 1 St.
 Besetzung: Baßbariton oder Vc Akk. - Komponiert: 1980. - Editions-Nr.: BAK-MA FO 1
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: RB31

Fongaard, Bjørn (1919 - 1980):

Danza fantastico : for accordeon duo ; [op. 146 Nr. 2] / Bjørn Fongaard. - *Partitur*
 Drammen-Oslo : Lyche, © 1981. - 5 S.
 Editions-Nr.: EL 839
 Epoche: e Sign.: BA21

[Pastoralen, Fl Akk, op. 110, 5] Pastorale for flauto gr. og accordeon, op. 110 nr. 5 / av Bjørn Fongaard. - *Partitur*
 Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 3 ungez. S.
 Komponiert: 1984
 Epoche: e Sign.: BB21

Sonate romantique : accordeon duo ; (1979) / av Bjørn Fongaard. - *Partitur*
 Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 8 ungez. S.
 Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation
 Einstufung: B3 Epoche: e' Sign.: BA21

Fortin, Viktor (geb. 1936):

Über drüber : sechs Stücke zum Vorspielen für Sopranblockflöte und Akkordeon M 3 = Higher than high / Viktor Fortin. - *Spielpartitur und Stimme*
 Oberalm : ABC-Ed., © 1995. - [20 S.] + 1 St. (Serie ABC-exklusive Kammermusik)
 Enth. die Sätze: Babyleicht. Böhmisches Polka. Spanischer Walzer. Über drüber. Spott Polka. Katzen Rag. - Vorwort und Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 957]
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Françaix, Jean (1912 - 1997):

[Konzerte, Akk Orch, 1993] Concerto pour accordéon et orchestre, 1993 / Jean Françaix. - *Klavierauszug* vom Komponisten
 Mainz [u.a.] : Schott, © 1993. - 47 S. + 1 St.
 Spieldauer: 20'. - Editions-Nr.: ED 8225
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BB01

Franck, César (1822 - 1890):

Prélude, Fugue et Variation für Harmonium und Klavier, op. 18 / César Franck. [Hrsg. von Martin Vogt...]. - *Klavierpartitur, Stimme*
 Bochum : Augemus, 1999. - 24 S. + 1 St.
 Bem.: Fassung für Kl und Harm vom Komponisten
 Editions-Nr.: Augemus 00306/16060
 ISMN M-50010-051-5
 Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: AD11

Francy, Max (gest. 1984):

La calèche : pièce caractéristique pour trois accordéons / musique de Max Francy & H. Rawson. - *Partitur, Stimmen*

Paris : Leduc, © 1966. - 4 S. + 3 St.

(Collection du jeune virtuose)

Spieldauer: 3'17". - 2. und 3. Akkordeon werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: AL 23668

Epoche: e Sign.: BA31

Les étoiles : Polka pour deux accordéons / musique de Max Francy & H. Rawson. - *Partitur, Stimme*

Paris : Leduc, © 1966. - 4 gez. S. + 1 St. (Collection du jeune virtuose)

Spieldauer: 1'50". - Editions-Nr.: AL 23666

Epoche: e Sign.: BA21

Fantaisie écossaise → **Rawson, H.:** Fantaisie écossaise

Movimiento Perpetuo → **Rawson, H.:** Movimiento Perpetuo

Friedel, Kurt-Joachim (geb. 1921):

Sonatine für Gitarre und Akkordeon mit Einzeltonmanual / Kurt-Joachim Friedel. - *Partitur*

München : Preißler, o.J. - 16 S.

Editions-Nr.: JP 7078

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB31

Friedl, Reinhold (geb. 1964):

Draft : 1997 ; für Sax, Trompete, Tuba, Violine, Cello, Kontrabaß, Akkordeon, Percussion und Klavier / Reinhold Friedl. - *Partitur*

Berlin : Edition Zeitkratzer [u.a.], © 1997. - 4 S.

Schlagzeug-Besetzung: 2 Metallbleche, Becken, Vibraslap, Trommel, Standtrommel (1 Spieler). - UA: Januar 1997. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt.

Editions-Nr.: ZKR 08.012

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC61

Fries, Peter (1881 - 1951):

23 melodische Übungen für 24bässige Akkordeons : mit überlegter 2. Melodiestimme ; für das Zusammenspiel von Lehrer und Schüler / von Peter Fries

Berlin : Apollo-Verl., o. J. - 28 S. (Seiferts Akkordeon-Unterrichtsliteratur ; 2)

Editions-Nr.: Apollo 1577

Epoche: e Sign.: BA21

27 melodische Übungen für 8-, 12- bis 24bässige Akkordeons : mit überlegter 2. Melodiestimme ; für das Zusammenspiel von Lehrer und Schüler / von Peter Fries

Berlin : Apollo-Verl., o. J. - 32 S. (Seiferts Akkordeon-Unterrichtsliteratur ; 1)

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Apollo 1536

Epoche: e Sign.: BA21

Fritsch, Johannes G. (geb. 1941):

Das bittersüße Büchlein : für Oboe, Akkordeon und Kontrabaß / Johannes G. Fritsch. - *Partitur*

Köln : Feedback-Studio-Verl., o.J. - 3 ungez. S.

Bem.: Das Werk bildet den ersten Teil des Damals-Tryptichons, kann aber auch selbständig aufgeführt werden.

Editions-Nr.: FB 9207

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC41

Froberger, Johann J. (1616 - 1667):

Courante / Johann Jakob Froberger. Bearb.: Helma Wegeleben. - *Partitur*

Hannover : Prokordeon, © 1982. - 8 ungez. S. (Duo- und Ensemblespiel)

Enth. außerdem: Fuga à 4 / Moritz der Gelehrte, Landgraf zu Hessen. - Besetzung: Akk 1 2. - Editions-Nr.: PKW 1360

Einstufung: A2/3 Epoche: b Sign.: BA21

Fürstenau, Wolfram:

Jordaan : klokkenspel - viool - gitaar - akkordeon - 5 tomtoms ; (1975) / Wolfram Fürstenau. - *Partitur*

Nijmegen : Van Teeseling, o.J. - 20 S.

Enth. die Sätze: Grachten. Mensen. Huize. - Besetzung: VI Git Glockenspiel/Celesta/Vibraphon Tom-toms Akk/Harm/Org. - Erläuterungen in dt. - Editions-Nr.: FC 6

Epoche: e Sign.: BC61

[Sinfonien, Fl VI Vc Git Akk, 1979] Sinfonia 4 : von der Relativität der Gleichzeitigkeit ; (Reflexion über Benedictus de Spinoza und Albert Einstein) / Wolfram Fürstenau. - *Partitur*

Nijmegen : Van Teeseling, o.J. - 21 S.

Besetzung: Fl/Ob VI Vc Git Akk/Org/Harm, Mehrfachbesetzungen ad lib. - Komponiert: 1979. - Erläuterungen in dt.

Editions-Nr.: FC 12

Epoche: e Sign.: BC61

G**Ganzer, Jürgen (geb. 1950):**

Meccanico : für Akkordeonduo / Jürgen Ganzer. - *Partitur*

Dortmund : Weiß, © 1995. - 19 S.

Editions-Nr.: Weiß 95 02 05

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BA21

Rätselhafte Gestalten aus dem Modal-Reich / Jürgen Ganzer. - *Partitur*

Dortmund : Weiß, o.J. - 19 S. (Akkordeonduo)

Enth. die Sätze: Loymidix. Iarekuol. Chitamorc (Katzen-Kanon). Alleolom. Giryph. Alayadaisach. Odrjordi. Chiniso. - Besetzung: Akkordeon 1 2. - Editions-Nr.: Weiß 97 02 07

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Gerhard, Roberto (1896 - 1970):

Concert for 8 : flute, clarinet, accordion, mandoline, guitar, percussion, piano, and double bass / Roberto Gerhard. - *Partitur*

Oxford : Oxford Univ. Pr., © 1967. - 91 S.

Besetzung: Fl Klar Kb Git Md Schz Kl Akk. - Spieldauer: 10'30". - UA: Mai 1962. - Vorwort in engl. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Becken, Rührtrommel, Vibraphon u.a. (1 Spieler)

ISBN 0-19-356740-7

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

Gervasoni, Pierre:

Extraits : pour accordéon et piano ; 1986 / Pierre Gervasoni. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 8 S.)

Bem.: erweiterte Notation

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB01

Giefer, Willy (geb. 1930):

Occasionen : für Akkordeon und Schlagzeug / Willy Giefer. - [Partitur]

Bochum : Augemus Musikverl., © 1991. - 27 S.
 Bem.: erweiterte Notation. - Vorwort in dt.
 Editions-Nr.: Augemus 02307/15000
 Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BB41

Quadrophonia : 1983 ; für Flöte, Gitarre, Akkordeon und Schlagzeug / Willy Giefer. - Partitur

Bad Schwalbach : Edition Gravis, © 1984. - 21 S.
 Besetzung des Schlagzeugs: Vibraphon, Xylorimba, 2 Congas, kleine Trommel, große Trommel, 5 Tom-toms, 5 Becken. - Gitarre kann ad lib. elektrisch verstärkt werden. - Spieldauer: 14'. - UA: Januar 1984
 Editions-Nr.: EG 1584
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC51

Girnatis, Walter (1894 - 1981):

[Musiquettes / Arr.] Musiquettes : für Flöte und Akkordeon / Walter Girnatis. Akk.einrichtung: H. Noth. - Partitur und Stimme, Kopie

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1974. - 12 Bl + 1 St.
 Enth. die Sätze: Marsch. Scherzo. Arietta. Serenade. Nocturne. Capriccio. - Spieldauer: 10'30". - Originalbesetzung: Mundharmonika (Chromonica) Kl. - Originalverl.: Hohner, Trossingen
 Editions-Nr.: Hohner KA 521/B; BAK-MA GI 1
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

Gisinger, Friedemann (geb. 1952):

Duo mobile / Friedemann Gisinger. - [Partitur und Stimme], Ausg. für Akkordeon und Blockflöte

Trossingen : Edition Dyremose, © 1995. - 11 S. + 1 St.
 Enth.: Komm wir wollen spielen. Lokomotive. Erzählung. Nachlaufen - Fangen. Marsch. Hüpfen - Gleiten
 Editions-Nr.: Dyremose 9505
 Einstufung: B1 Epoche: e Sign.: BB21

[Miniaturen, VI Akk, 1996] Elf Miniaturen : für Violine und Akkordeon / Friedemann Gisinger. - Partitur, Stimme

Essleben : Wunn-Gisinger, 1996. - 16 S. + 1 St. (Kaleidoskop)
 Enth.: Wellenspiel. Perpetuum mobile. Auf Blues-Pfaden. Pizzikato-Ständchen. Ein Traum. Lied der Trommler. Schritt und Trab. Walzer. Variationen. Sonnenstrahlen. Lied und Tanz
 Editions-Nr.: EWG 96011
 Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: BB11

[Stücke, Blfl Akk, 1996] Fünf Stücke : für Sopranblockflöte und Akkordeon / Friedemann Gisinger. - [Partitur und Stimme]

Essleben : Wunn-Gisinger, 1996. - 8 S. + 1 St. (Kaleidoskop)
 Enth.: Rufe aus der Ferne. Eine Geschichte. Auszählen. Ungerade und Gerade. Erschrecken. - Vorbem. in dt. - Teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: EWG 96012
 Einstufung: B1 Epoche: e, e' Sign.: BB21

[Tänze, Klar VI Akk, 1996] Drei Tänze für Violine, Klarinette und Akkordeon : (Akk. und zwei Violinen ad lib.) / Friedemann Gisinger. - Partitur, Stimmen

Essleben : Wunn-Gisinger, © 1996. - 9 S. + 3 St.
 Enth. die Sätze: Englischer Tanz. Rumänischer Tanz. Finnischer Tanz. - Editions-Nr.: EWG 96013
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BC41

Golub, Jani:

Musik für Akkordeon und Violoncello / Jani Golub. - Partitur

Schönaich : Ruß, © 1991. - 10 S.
 Komponiert: 1983
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB11

Gossec, François-Joseph (1734 - 1829):

[Gavotte, Fl VI 1 2 Va Vc, D-Dur / Arr.] Gavotte / F. J. Gossec. Accordion duet transcription by G. Romani

London : Hohner, © 1950. - 3 S. (The Hohner piano accordion duet series ; 17)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner HC 9613
 Epoche: c Sign.: BA21

Gothe, Mats L. (geb. 1965):

Tivoli : for accordion and wind quintet / Mats Larsson Gothe. - Partitur

Stockholm : Reimers, © 1994. - 28 S.
 Besetzung: Fl Ob Klar(B) Fg Hr(F) Akk. - Komponiert: 1992. - Spieldauer: 9'. - UA: Januar 1993. - Editions-Nr.: ER 101220
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Gould, John (geb. 1946):

Four examples : für zwei Akkordeons ; (1978/79) / John Gould. - Partitur

Meppen : Jung, 1999. - 11 S. (Kammermusik)
 Bem.: erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt.
 Editions-Nr.: RJ 99.01
 Einstufung: A1/2 Epoche: e' Sign.: BA21

Summer-Suite : für ein hohes Melodieinstrument und Akkordeon / John Gould. - Partitur, Stimmen

Egestorf : Prokordeon, © 1987. - 15 S. + 1 St.
 Bem.: In die Jugend-musiziert-Liste für VI Akk und Blfl Akk aufgenommen. - Editions-Nr.: KEA 0668
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB91

[Trios, Fl Vc Akk, 1988] Trio für Flöte, Akkordeon und Violoncello / John Gould. - Partitur, Stimmen

Hannover : Prokordeon, © 1988. - 19 S. + 2 St.
 Editions-Nr.: KES 0667
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BC21

Graham, David P. (geb. 1951):

[Bagatellen, Git Schz Akk, 1994] 9 Bagatelles for guitar, accordion and percussion / David P. Graham. - Partituren

Köln-Rodenkirchen : Tonger, © 1997. - 3 St. (je 16 S.)
 Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: PJT 2640-1
 ISMN M-005-26401-9
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC41

Im Spiegel : eine kleine Erzählung für Akkordeon und Schlagzeug / David P. Graham. - [Spielpartituren]

Bochum : Augemus Musikverl., [1996]. - 2 St. (je 10 Bl.)
 Bem.: komponiert 1990. - Teilw. Verwendung der Zwölfnoten-technik. - Zeichenerklärung in dt.
 Editions-Nr.: Augemus 00407/09190
 ISMN M-50010-042-3
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB41

Das Märchen vorbei : für Sopran (Mezzosopran) und Akkordeon / David P. Graham. - Partitur

Bochum : Augemus Musikverl., © 1997. - 28 S. + 1 Beil.
 Enth. 11 Lieder in Anlehnung an Kurt Weill nach Gedichten von Rose Ausländer: Stille Nacht. Verwundert. Rauch. Entwurzelt. Wenn du erwachst. Unterirdisch. Einsamkeit. Mühlen aus Wind. Alte Zigeunerin. Einladung. Nichts übrig. - Teilweise erweiterte Notation. - Abdruck der Texte in der Beil.
 Editions-Nr.: Augemus 00407/04130
 ISMN M-50010-044-7
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: RB31

[Stücke, VI Akk, 1989] Four short pieces : für Violine und Akkordeon / David P. Graham. - [Partitur und Stimme]

Bochum : Augemus Musikverl., © 1991. - 14 S. + 1 St. (Kammermusik mit Akkordeon)

Bem.: Vorwort in dt. - Editions-Nr.: Augemus 00407/06190
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB11

Green, Per-Olav:

Den første : arrangert for ett eller to trekkspill. - *Partitur*
Trondheim : Trønderforlaget, © 1983. - 12 S.
(Trekkspilltoner fra trøndelag)
Enth. außerdem: Havstad-Polka. Hoems-Hambo. Trønder-
Polka. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [T 321]
Epoche: e Sign.: BA21

Grell, Karl:

Schustertanz und Auf dem Dorfanger : [für Akkordeon-
Quartett oder -Orchester] / Karl Grell. - *Partitur, Stimmen*
Leipzig [u.a.] : Harth, © 1954. - 5 S. + 4 St. (Der Harmonika-
freund ; 25)
Bem.: für Standardbaß, 1. - 3. Akkordeon werden nur rechts-
händig gespielt. - Editions-Nr.: HMV 766
Epoche: e Sign.: BA31

Gress, Richard (1893 - 1988):

Silcher-Trio : unter Verwendung des Liedes "Ännchen von
Tharau" ; für Violine, Violoncello und Akkordeon / Richard
Gress. - *Partitur, Stimmen*
Trossingen : Hohner, © 1963. - 23 S. + 2 St.
Editions-Nr.: Hohner KA 518
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC01

Grieg, Edvard (1843 - 1907):

[Norwegische Tänze <Tanz Nr. 3> / Arr.] Norsk dans nr. 3 =
Norwegischer Tanz Nr. 3 / Edvard Grieg. Arr.: Anders Grøthe.
- *Stimmen*
Trondheim : Trønderforlaget, © 1991. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [T 950]
Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: BA21

Grims-Land, Ebbe (geb. 1915):

Malinska, Malinska... : Biverk 1, 1960 ; för 3 instrument (viol.,
ackordion, basgitarr) / Ebbe Grims-Land. - *Spielpartitur*
Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 4 S.
Epoche: e Sign.: BC31

Grisoni, Renato (geb. 1922):

[Capriccios, Akk Orch, op. 34, 3] Capriccio, op. 34 n. 3, per
fisarmonica e orchestra / Renato Grisoni. - *Klavierauszug*
Ancona : Bèrben, © 1988. - 30 S.
Editions-Nr.: Bèrben EB 3031
Epoche: e Sign.: BB01

Grøthe, Anders (geb. 1944):

En aften ved fjorden vals : for ett eller to trekkspill / Anders
Grøthe. - *Partitur*
Trondheim : Trønderforlaget, © 1983. - 12 S.
(Trekkspilltoner fra trøndelag)
Enth. außerdem: Finger-Polka. Hambosleeng. Trønderen. - Für
Standardbaß. - Editions-Nr.: [T 311]
Epoche: e Sign.: BA21
Frühlingsblumen : für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) /
Anders Grøthe ; Ralf Jung ; Bronisław K. Przybylski. -
Stimmen
Meppen : Jung, © 1980. - 3 St. (Das Akkordeon-Ensemble)
(Musik für Einzeltonakkordeon)
Satzbezeichnungen: Schneeglöckchen. Narzisse. Krokus. -
sowohl solistisch, im Duo und als Trio spielbar

Editions-Nr.: RJ 90.05
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: BA31

Hilsen til Trondhjem : vals / av Anders Grøthe. - *Stimmen*
Trondheim : Trønderforlaget, © 1983. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 (2 3). - Dt. Übersetzung des Titels: Gruß an
Trondheim : Walzer. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [T 401]
Epoche: e Sign.: BA01

Tidlig krøkes : lette gammeldansmelodier for solo eller
samspill / av Anders Grøthe. - *Partitur, Stimme*
Trondheim : Trønderforlaget, © 1983. - 9 S. + 1 St.
Besetzung: Akk 1 (2 3). - Dt. Übersetzung des Titels: Früh übt
sich : leichte Gammeldans-Melodien für Solo- oder
Zusammenspiel. - Für MIII und Standardbaß. - Editions-Nr.: [T
101]
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BA21

Grossi, Pietro (geb. 1917):

60 canti da composizione 11 : per voce o strumento e fisarmo-
nica da concerto / Pietro Grossi. - *Partitur*
Ancona : Bèrben, © 1995. - 17 S. (Di Gesualdo classical ac-
cordion series)
Spieldauer: 8'. - Editions-Nr.: Bèrben EB 3822
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: RB31

Gubajdulina, Sofija (geb. 1931):

[In croce / Arr.] In croce : nach der Originalfassung für Violon-
cello und Orgel, based on the original version for violoncello
and organ / Sofia Gubaidulina. Für Violoncello und Bajan
bearb. von Elsbeth Moser. - [*Partitur und Stimme*]
Hamburg : Sikorski, 1996. - 23 S. + 1 St. (Exempla nova ;
240)
Bem.: komponiert 1979/91. - Erweiterte Notation.
Editions-Nr.: Sikorski 1940
ISMN M-003-02807-1
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Silenzio : fünf Stücke für Bajan, Violine und Violoncello, five
pieces for bayan, violin and violoncello / Sofia Gubaidulina. -
[*Partitur und Stimmen*]
Hamburg : Sikorski, 1996. - 17 S. + 2 St. (Exempla nova ;
242)
Bem.: komponiert 1991. - Erweiterte Notation. - Spieldauer:
20'. Editions-Nr.: Sikorski 1942
ISMN M-003-02829-3
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC01

Gubitsch, Tomás:

Villa Luro : (tango) ; pour bandonéon et guitare / T. Gubitsch. -
Partitur, Stimme
Paris : Lemoine, © 1989. - 15 S. + 1 St. (Le bandonéon)
Bem.: Erläuterungen in frz. - Editions-Nr.: HL 25011
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB31

Gürsching, Albrecht (geb. 1934):

[Bagatellen, VI Va Vc Akk, 1975] Drei Bagatellen : für Akkor-
deon und Streichtrio / Albrecht Gürsching. - *Spielpartituren*
Hamburg [u.a.] : Peer, © 1975. - 4 St. (je 6 S.) (Peer Studio)
Bem.: erweiterte Notation mit Erklärungen im Notentext und
auf der letzten Seite. - Spieldauer: 7'
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC51
Dialog für Violoncello und Akkordeon, 1981/82 / Albrecht
Gürsching. - [*Spielpartituren*]
Trossingen : Hohner, © 1982. - 2 St. (je 18 Bl.)
Spieldauer: 16'. - Handschriftl. Notenbild
Editions-Nr.: Hohner 00 061 150
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB11

Musica soffiata : 1995 / Albrecht Gürsching. - [*Partitur und Stimmen*], [1997]. - 15 S. + 5 St.
Besetzung: Ob Klar Fg Hr Akk. - Spieldauer: 8'. - Kopien der Komponistenhandschrift
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Serenade en miniature pour le Roi Carotte : für Flöte, Klarinette, Violoncello und Akkordeon ; nach Motiven aus der Oper "Le Roi Carotte" von Jacques Offenbach / Albrecht Gürsching. - *Partitur und Stimmen*, Faksimile-Ausg.
Hamburg : Peer [u.a.], © 1982. - 16 S. + 4 St.

Enth. die Sätze: Petite ouverture. Romance. Mouvement. Rondeau. Finale. - Komponiert 1981. - Spieldauer: 10'
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC51

[Trios, Fl Vc Akk, 1977] Trio für Flöte, Violoncello und Akkordeon / Albrecht Gürsching. - *Spielpartituren*
Hamburg [u.a.] : Peer, © 1978. - 3 St. (je 12 S.) (Peer Studio)
Spieldauer: ca. 9'
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC21

Gulyás, László (geb. 1962):

Märchenland : für Flöte/Violine und Akkordeon / László Gulyás. - [*Partitur und Stimme*]
Bochum : Augemus Musikverl., © 1992. - 23 S. + 1 St.
(Kammermusik mit Akkordeon)
Bem.: komponiert 1989. - "...auch für kleinste Einzeltonakkordeons komponiert. ". - Editions-Nr.: Augemus 01207/13000
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

Gupta, Rolf (geb. 1967):

Cross relations : cembalo, accordion & DX-7 synthesizer ; Feb. - Apr. '87 / Rolf Gupta. - *Partitur*
Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 26 S.
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC41

H

Haag, Friedrich (1880 - ?):

Am Kammerfensterl : für zwei Handharmonikas / Friedrich Haag. - *Stimmen*
Ulm : Holzschuh, o.J. - 2 St.
Spieldauer: 4'. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: VHU 119a
Epoche: e Sign.: BA21

Die Harfe : Nocturno für zwei Violinen, Harfe und Akkordeon-Quartett / Friedrich Haag. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, © 1950. - 11 S.
Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: Hohner OK 6
Epoche: e Sign.: BC91

Klagende Hirtenweise : elegisches Klangstück für Akkordeon-Quartett / von Friedrich Haag. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, o.J. - 3 S.
Besetzung: Akk 1 2 3 Baß (wahlweise Klar statt Akk 1). - Akkordeons werden nur einhändig gespielt
Editions-Nr.: Hohner OV 234
Epoche: e Sign.: BA31

Liebeswerben auf der Alm : Idyll für 2 Handharmonikas / Friedrich Haag. - *Stimmen*
Ravensburg : Holzschuh, o.J. - 2 St.
Spieldauer: 4'. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: VHR 118a
Epoche: e Sign.: BA21

Venetian gondola song / Friedrich Haag
London : Hohner, © 1950. - 4 S. (The Hohner piano accordion duet series ; 18)
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner L 18
Epoche: e Sign.: BA21

Vom blauen Band der Berge : alplerische Spielmusik für drei Akkordeons unter teilweiser Benutzung alter Ländler / Friedrich Haag. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, © 1950. - 11 S.
Spieldauer: 5'. - 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt. Editions-Nr.: Hohner OV 209
Epoche: e Sign.: BA31

Hájek, Otmar (1916 - 1975):

Lužánecká Polka = [Luschanetzer Polka] / Hudba: Otmar Hájek. Text: Slávek Ostreží. Arr.: Bohumil Macák. - *Partitur*
Praha : Panton, © 1975. - 10 S. (Chvilka s akordeonem ; 14)
Enth. außerdem: Azalky valčík = [Azaleen-Walzer] / František Maňas. - Besetzung: Gesang Kb Akk 1 2.
Editions-Nr.: P 1627
Epoche: e Sign.: BC91

Hakenberg, Stefan (geb. 1960):

Ein Dampfer landet an : Musik für Akkordeon und vier Perkussionisten ; zu einer Geschichte in sechs Bildern von Johannes Bartsch / Stefan Hakenberg. - [*Spielpartitur*]
Bochum : Augemus Musikverl., 1995. - 11 S. + 6 Bl.
Bem.: erweiterte Notation. - Instrumentenübersicht in dt. - Beil.: 6 Bilder von Johannes Bartsch. - "...kann von Anfängern bewältigt werden."
Editions-Nr.: Augemus 01908/05040
ISMN M-50010-024-9
Einstufung: A2 Epoche: e' Sign.: BC61

Harris, Eddie (geb. 1910):

Kingsbury march / Eddie Harris
London : Hohner, © 1950. - 6 S. (The Hohner piano accordion duet series ; 14)
Spieldauer: 3'. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Hohner HC 9610
Epoche: e Sign.: BA21

Lavender and Lace : Gavotte / Eddie Harris
London : Hohner, © 1955. - 3 S. (The Hohner piano accordion duet series ; 7)
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner HC 9527-7
Epoche: e Sign.: BA21

Lullaby / Eddie Harris. - *Partitur, Stimmen*
London : Hohner, © 1949. - 3 S. + 2 St. (Hohner accordion group music ; 5)
Besetzung: Akk 1 2 3 BaßAkk. - 1., 2. und 4. Akk werden nur einhändig gespielt. - Editions-Nr.: Hohner HC 6921
Epoche: e Sign.: BA31

Will o' the wisp : Scherzando / Eddie Harris
London : Hohner, © 1955. - 3 S. (The Hohner piano accordion duet series ; 9)
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner HC 9529-9
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Hátrik, Juraj (geb. 1941):

Anti-Duo : der Streit um die Gartenzwerg ; für zwei Akkordeons / Juraj Hátrik. - Kopien, *Stimmen*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 2 St.
Bem.: erweiterte Notation. - Komponiert: 1968/69. -
Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: BAK-MA H 1
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BA21

Haugland, Glenn E. (geb. 1961):

HannaH : timen nærmer seg ; 1994 / av Glenn Erik Haugland og Ståle Tråsdahl. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 105 S.

Enth. die Sätze: Viljen til uttrykk. Først kom fargene. Passer ikke inn i mønsteret. Drømmedød. Det voksende liv. Mors hjerte. Det brygger til kamp. Skriket/Kampen. Kampen fortsetter. Friheten. Henders bruk. - Besetzung: Mezzosopran VI Akk Tape/Sinfonietta. - Spieldauer: 38'50". - Text in norwegisch
Epoche: e Sign.: RC91

Haupt, Walter (geb. 1935):

Volume / Walter Haupt. - *Partitur*

München : Edition Modern, © 1969. - 44 S.

Besetzung: Kl E-Org/Akk Schz Magnetophonband. - Schlagzeug-Besetzung: Röhrenglocken, Vibraphon, Xylophon, Glockenspiel, 2 Crotales, 3 Almglocken, 3 Holzblöcke, Lotosflöte, Sandblock, Ratsche, Maracas, Guiro, Glass chimes, Wood chimes, Bongos, 2 Pauken, 2 Becken, 2 Tam-tams. - Unkonventionelle, teilw. verbale Notation. - Editions-Nr.: Ed.Modern 1496
Epoche: e' Sign.: LH91

Hauswirth, Hans M. (1901 - 1979):

[Concertinos, Akk 1 2, G-Dur] Konzertino für Akkordeon-Duo / Hans M. H. Hauswirth. - *Stimmen*

München : Preißler, © 1961. - 2 St. (Preißler's Akkordeon Duos)

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 412
Epoche: e Sign.: BA21

[Concertinos, Bfl Fl Git Akk, D-Dur] Concertino / Hans M. A. Hauswirth. - *Stimmen*

Traunstein : Selbstverl., o.J. - 3 St.

Bem.: für Blockflöten in C. - Für Standardbaß
Epoche: e Sign.: BC41

[Divertimenti, Bfl Fl Git Akk, C-Dur] Divertimento : Akk., Git. & C-Flöte / Hans M. A. Hauswirth. - *Stimmen*

München : Preissler, 1987. - 3 St.

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 562
Epoche: e Sign.: BC41

[Scherzi, Git Akk, D-Dur] Scherzo für Akkordeon und Gitarre / von Hans M. A. Hauswirth. - *Partitur*

München : Preißler, o.J. - 3 ungez. S.

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 563
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB31

[Sonatinen, Bfl Akk, F-Dur] Sonatine / Hans M. A. Hauswirth. - *Partitur und Stimme*

München : Preissler, 1987. - 8 S. + 1 St. - Editions-Nr.: JP 550
Epoche: e Sign.: BB21

[Sonatinen, Git Akk, D-Dur] Sonatine 2 : für Gitarre und Akkordeon / Hans M. A. Hauswirth. - *Partitur und Stimme*

München : Preissler, © 1978. - 8 S. + 1 St.

Besetzung: Git Akk(Standardbaß)/Kl. - Editions-Nr.: JP 7071
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB31

[Sonatinen, Git Akk, G-Dur] Sonatine 3 / Hans M. A. Hauswirth. - *Partitur*

München : Preissler, © 1978. - 7 S.

Bem.: für Standardbaß
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB31

Hauta-Aho, Teppo (geb. 1941):

Kolme leikkiä - no mitäs sitten : kolmelle hanurillen = Three games - so what / Teppo Hauta-aho. - *Partitur*

Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1995. - 10 S.
Besetzung: Akk 1 2 3. - Spieldauer: 7'. - Erweiterte Notation.

Editions-Nr.: FMIC 13615

Epoche: e' Sign.: BA31

Turtles trio 1 : viululle, sellolle ja hanurillen = Trio Turtles 1 / Teppo Hauta-aho. - *Partitur*

Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1995. - 5 S.

Besetzung: VI Vc Akk. - Spieldauer: 4'
Editions-Nr.: FMIC 13112
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BC01

Havelaar, Anton (geb. 1958):

No Tango : for accordion quintet ; 1995 / Anton Havelaar. - *Partitur*

Amsterdam : Donemus, 1996. - 36 S.

Besetzung: Akk 1 2 3 4 Baßakk. - Spieldauer: 8'20". -
Copyright-Jahr: 1995
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA31

Havlíček, Ilja (geb. 1927):

Tance Národů / Ilja Havlíček

Praha : Editio Supraphon

Bem.: Titel dt. = Volkstänze
Epoche: e Sign.: BA21

1. - © 1968. - 27 S. (Malý Harmonikový Repertoár ; 14)

Enth.: Chodzony. Klapavý. Uralská Čtverylka. Vraňanka. Růžová Čtverylka. Carina. Kopčeto. Neapolská Tarantella. -
Editions-Nr.: H 4583

2. - © 1968. - 31 S. (Malý Harmonikový Repertoár ; 15)

Enth.: Tanec Lodníků. Krakovjak. Dealungu. Chorovod. Kokonešte. Choro. Čardáš. Karnevalová Tarantella. -
Editions-Nr.: H 4634

Haydn, Joseph (1732 - 1809):

[Deutsche Tänze, Kl, H 9,10 / Ausw. Arr.] Deutsche Tänze : für Akkordeon-Quartett, -Orchester / Josef Haydn. Bearb. von Karl Grell. - *Partitur, Stimmen*

Leipzig [u.a.] : Harth, © 1954. - 4 S. + 4 St. (Der Harmonikafreund ; 26)

Bem.: 1. - 3. Akk werden nur rechtshändig gespielt
Editions-Nr.: HMV 765
Epoche: c Sign.: BA31

Heetfeld, Werner (geb. 1930):

Allegro und Scherzo : für Akkordeon-Duo / von Werner Heetfeld. - *Stimmen*

Marburg : DoHe-Verl., © 1994. - 2 St.

Bem.: für Standardbaß
Epoche: e Sign.: BA21

Auld Lang Syne : nach einer alten schottischen Melodie ; für Akkordeon mit Manual III und Streichquartett / von Werner Heetfeld. - *Partitur*

Marburg : DoHe-Verl., © 1998. - 10 S.

Epoche: e Sign.: BC61

Karneval in Vendedig : Thema und Variationen für Akkordeon-Duo M III / von Werner Heetfeld. - *Stimmen*

Marburg : DoHe-Verl., © 1997. - 2 St.

Bem.: für Standardbaß
Epoche: e Sign.: BA21

Kavatine : für Akkordeon-Quintett / von Werner Heetfeld. - *Partitur*

Marburg : DoHe-Verl., © 1997. - 9 S.

Bem.: Akkordeons werden nur einhändig gespielt
Epoche: e Sign.: BA31

Musicas portuguesas : für Akkordeon-Duo / von Werner Heetfeld. - *Stimmen*

Marburg : DoHe-Verl., © 1993. - 2 St.

Bem.: "Ein Beguin für Akkordeon-Duo unter Verwendung portugiesischer Volksmelodien wie z.B. 'Una casa portuguesa' und 'Na minha aldeia'." - Für Standardbaß

Epoche: e Sign.: BA21

Presto / von Werner Heetfeld. - Ausgabe für Akkordeon-Duo, *Stimmen*

Marburg : DoHe-Verl., © 1994. - 2 St.

Epoche: e Sign.: BA21

Zorn, Trauer, Freude : drei Stimmungsbilder / von Werner Heetfeld. - Ausgabe für Akkordeon-Duo, *Stimmen*

Marburg : DoHe-Verl., © 1992. - 2 St.

Bem.: für Standardbaß

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Hegdal, Magne (geb. 1944):

[Rondos, Fl Kl Akk, 1976] Rondo for flute, accordion, piano : 1976 / Magne Hegdal. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 15 S.

Spieldauer: 6'

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC41

2 Satter for fløyte og akkordeon ; 73 / Magne Hegdal. -

Partitur

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 4 S.

Spieldauer: 3'

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB21

Heider, Werner (geb. 1930):

[Essay in Jazz / Arr.] Essay in Jazz : für Akkordeon-Quartett ; 1958/97 / Werner Heider. Einrichtung: Herbert Bausewein. -

Partitur und Stimmen

Karlsruhe : Edition Modern, 1997. - 20 S. + 4 St.

Bem.: Original für Saxophon-Ensemble. - Akkordeons werden nur einhändig gespielt. - Editions-Nr.: Ed.Modern 3105

Epoche: e Sign.: BA31

Heilmann, Harald (geb. 1924):

[Concertinos, Blfl Orch, 1979] Concertino, Sopran-Blockflöte und Klavier (Akkordeon) / Harald Heilmann. - *Klavierauszug, Stimme*

Heidelberg : Müller, © 1979. - 28 S. + 1 St.

Bem.: in die Jugend-musiziert-Liste Akkordeon aufgenommen Editions-Nr.: SM 2701

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: CA11

Hemberg, Eskil (geb. 1938):

Musik för en Verkstadsgrupp / Eskil Hemberg. - *Partitur*

Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 34 S.

Besetzung: Klar Fg Hr V1 Va Kb Akk. - Komponiert: 1982. - Partitur ist in C notiert

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BC61

Musik för en Verkstadsgrupp 2 / Eskil Hemberg. - *Partitur*

Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 16 S.

Besetzung: Klar Fg Hr V1 Va Kb Akk. - Komponiert: 1982. - Partitur ist in C notiert

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BC61

Hempel, Christoph (geb. 1946):

Sketch oder: Musik über das Reden über Musik : für Sopran, Akkordeon und Schlagzeug ; 1978 / Christoph Hempel. -

Partitur, Kopien, 1978. - 28 S.

Bem.: Kopie der Komponistenhandschrift. - Unkonventionelle

Notation

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: RC01

Hermann, Sven (geb. 1974):

Fluss 2 : für drei Akkordeons / Sven Hermann. - *Partitur*

Bochum : Augemus Musikverl., 1999. - 5 S.

Komponiert: 1998. - Erweiterte Notation. - Vorwort von Ralf Kaupenjohann und Erläuterungen zur Notation in dt.

ISMN M-50010-052-2

Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BA31

Herold, Curt (1906 - 1982):

Bärenanz : Burleske / von Curt Herold. - *Stimmen*

Ravensburg : Holzschuh, (c) o.J. - 2 St.

Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 3'. - Für Standardbaß. -

Editions-Nr.: VHR 134a

Epoche: e Sign.: BA21

Happy holidays : Ouvetüre = Vacances heureuses / von Curt Herold. - *Stimmen*

Ravensburg : Holzschuh, © 1976. - 2 St.

Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 5'. - Für Standardbaß. -

Editions-Nr.: VHR 1515

Epoche: e Sign.: BA21

Ouvetüre viennoise = Viennese overture / von Curt Herold. - *Stimmen*

Ravensburg : Holzschuh, © 1963. - 2 St.

Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 5'. - Für Standardbaß. -

Editions-Nr.: VHR 1506

Epoche: e Sign.: BA21

Ein Rendezvous : Ouvetüre = Rendezvous / von Curt Herold. - *Stimmen*

Ravensburg : Holzschuh, © 1976. - 2 St.

Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: ca. 4'. - Für Standardbaß. -

Editions-Nr.: VHR 1517

Epoche: e Sign.: BA21

Wo die Alpenrosen blühen : Ouvetüre = Alpine roses / von Curt Herold. - *Stimmen*

Ravensburg : Holzschuh, © 1976. - 2 St.

Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: ca. 5'. - Für Standardbaß. -

Editions-Nr.: VHR 1516

Epoche: e Sign.: BA21

Herold, Helmuth (geb. 1928):

Akkordeon x 4 : kleine Spielmusiken für alle Akkordeons oder andere Melodieinstrumente / Helmuth Herold. - *Partitur*

Zürich : Ed. Melodie

Epoche: e Sign.: BA31

1. - © 1973. - 20 S.

Enth.: Ausmarsch. Lustiges Lied. Tanz. Hopser. Polka zu

viert. Abendmelodie. Immer gleich. Echo-Walzer. - Für

Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt

Editions-Nr.: Melodie 2122041

3. - © 1973. - 20 S.

Enth.: Fröhlicher Reigen. Tanz im Kreis. Soldatenmarsch.

Abendlied. Morgenruf. Polka im Hof. Wiesen-Walzer.

Kleiner Traum. - Für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur

rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: Melodie 2122043

4. - © 1973. - 20 S.

Enth.: Choral. Im Dreischritt. Polka-Ostinata. Pausen-

Walzer. Bläser-Polka. Melodie. Tasten-Marsch. Mini-Beat. -

Für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig

gespielt. - Editions-Nr.: Melodie 2122044

Herrmann, Hugo (1896 - 1967):

Albumblatt / Hugo Herrmann. - *Stimmen*
Ulm : Holzschuh, o.J. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 3'30". - Für Standardbaß. -
Editions-Nr.: VHR 122a
Epoche: e Sign.: BA21

Altes und Neues zu zweien : sechs Spielstücke für Akkordeon
und Klavier / Hugo Herrmann. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, © 1951. - 15 S.
Enth.: Sarabande. Pavane. Serenata alla Tango. Wie ein Länd-
ler. Slow-Fox. Paso doble. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Hohner KA 501; [MH 61001]
ISMN [M-2029-1635-3]
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BB01

Gemütliche Hausmusik : für Violine und Akkordeon ; 1948 =
Cheerful fireside music / Hugo Herrmann. - [*Partitur und*
Stimme]
Trossingen : Hohner, © 1955. - 8 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Gemütlicher Walzer. Barcarole. Cavatine. Ri-
tornell im alten Stil. Chanson. Kehraus
Editions-Nr.: Hohner KA 502
Epoche: e Sign.: BB11

Das Gruppenspiel : ein Schulwerk zum Gemeinschaftsmusizie-
ren für Akkordeon, Handharmonika und andere Musikinstru-
mente / von Hugo Herrmann
Trossingen : Hohner
Epoche: e

1. - 7. Aufl. - © 1940. - 24 S.
Enth. 25 überw. 3stimmige Stücke für Akkordeon mit
beliebigen Instrumenten, auch mehrere Akkordeons. -
Editions-Nr.: Hohner 00 010 224 Sign.: BC91

2. - 1. Aufl. - 1944. - 24 S.
Enth. 20 Stücke für 3 Akkordeons. - Für Standardbaß, 1. - 3.
Akk werden nur rechtehändig gespielt. - Editions-Nr.:
Hohner 00 120 128 Sign.: BA31

Häusliche Musik : für Violine (oder beliebige Melodie-Instru-
mente) und Akkordeon / Hugo Herrmann. - [*Partitur und*
Stimme]
Trossingen : Hohner, © 1960. - 8 S. + 4 St.
Enth.: Am Morgen. Kinderspiele. Zum Abendbrot. Wiegenlied.
-
Editions-Nr.: Hohner KA 509; [Hohner 00 061 009]
Epoche: e Sign.: BB11

[Sonnenaufgang / Arr.] Sonnenaufgang : (1941) / Hugo Herr-
mann. Bearbeitung für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler):
Ralf Jung. - *Partitur*
Meppen : Jung, 1997. - 7 S. (Musik für Einzeltonakkordeon)
Spieldauer: 5'. - Original für Harmonikaorchester, C-Dur. -
Editions-Nr.: RJ 97.05
Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: BA31

[Trios, VI Va Vc, op. 95 / Arr.] Streich-Trio : op. 95 / Hugo
Herrmann. Übertragung für 3 Akkordeons oder Spielgruppe
von Jürgen Maxim. - *Stimmen*
Eberbach a. N. : Edition Mercator, o.J. - 3 St. (Neue
Akkordeonmusik)
Bem.: Akkordeons werden nur einhändig gespielt
Editions-Nr.: EME 26063
Epoche: e Sign.: BA31

Hespos, Hans-Joachim (geb. 1938):

Dit / Hans-Joachim Hespos. - *Partitur*
Ganderkese: Selbstverl., © 1995. - 4 S. + 1 Beil.
Besetzung: Pikkoloflöte, Subbaß-Recorder,
Sopransaxophon(B), Baßklarinetten(B), Trompete(B),
Tenorbaßposaune, spanische Gitarre, Harfe, Akkordeon,
Pianoforte, Pauke, Tam-tam, Violine, Viola, Violoncello,

Kontrabaß mit 5 Saiten. - Komponiert: 1995. - Spieldauer: 16'.
- UA: November 1995. - Erläuterungen in dt. in der Beilage. -
Unkonventionelle Notation
Editions-Nr.: H 079 E
Einstufung: A5; A3/4 (Akk) Epoche: e' Sign.: BC91

Luffio : Umfelder/Szenen ... ; Joseph Haydn, Edgard Varèse,
Robert Wilson in geistes-gegen-wärtiger Verehrung / Hans-Joa-
chim Hespos. - *Partitur*
Ganderkese: Selbstverl., © 1988. - 16 S. + 1 Beil.
Besetzung: Akkordeon, Girnata/Tárogató(B)/Baritonsaxophon
(Es), Cimbasso/Kontrabaßtuba(B), Kontrabaß mit 5 Saiten,
Stimm/Bewegungsakteur, Bühnenarbeit/Flexaton,
Stimm/Bewegungsakteur/Dirigent/T'ao ku, Beleuchtungsteam.
- Unkonventionelle Notation. - Komponiert: 1988. - Spieldauer:
47'. - Erläuterungen in dt. in der Beilage
Editions-Nr.: H 048 E
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC91

Pial : Akkordeon und Pianoforte / Hans-Joachim Hespos. -
Partitur
Ganderkese: Selbstverl., © 1994. - 7 S. + 1 Beil.
Komponiert: 1994. - Spieldauer: 26'. - UA: März 1995. - Un-
konventionelle Notation, Aktionsmusik
Editions-Nr.: H 077 E
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB01

Zerango : für Bajan (Akkordeon), Violine, Violoncello / Hans-
Joachim Hespos. - *Partitur*
Ganderkese: Selbstverl., © 1985. - 2 S. + 1 Beil.
Bem.: Unkonventionelle Notation. - Spieldauer: 8'32". -
Erläuterungen in dt. in der Beilage. - Editions-Nr.: H 032 E
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC01

Hindemith, Paul (1895 - 1963):

[Kammermusiken, op. 24, 1] Kammermusik No. 1 : mit Finale
1921 ; für zwölf Solo-Instrumente ; opus 24 No. 1 / Paul Hin-
demith. - *StudienPartitur*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1949. - 116 S.
Besetzung (12 Spieler): Fl+Pikkolofl Klar Fg Trp V1 1 2 Va Vc
Kb Schz Akk Kl. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel,
Holztrommel, Tamburin, Becken, Xylophon, Triangel, Sirene,
Blechbüchse mit Sand (1 Spieler). - Spieldauer: 15'
Editions-Nr.: ED 3436
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: NK01

[Kammermusiken, op. 24, 1] Kammermusik Nr. 1 : mit Finale
1921 ; für zwölf Solo-Instrumente ; opus 24 No. 1 / Paul Hin-
demith. - *Studienpartitur*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1922. - 112 S.
Besetzung (12 Spieler): Fl+Pikkolofl Klar Fg Trp V1 1 2 Va Vc
Kb Schz Akk Kl. - Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel,
Holztrommel, Tamburin, kleines Becken, Xylophon, Triangel,
Sirene, Blechbüchse mit Sand (1 Spieler). - Spieldauer: 15'. -
Editions-Nr.: ED 3436
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: TA31

Hippe, Stefan (geb. 1966):

Durch die Wüste : Suite in 10 Bildern ; für Akkordeon-Duo /
Stefan Hippe
Eberbach : Edition Mercator. - 21 S.
Enth. die Sätze: Auf dem Basar von Tanger. Die Ruine von El
Golea. Die beiden Sandvipern. In der Oase. Das gährende Ka-
mel. Erdmännchen. Fata Morgana. Kampf der Dickhornwidder.
Im Tal des Todes. Sonnenaufgang. - Komponiert 1989/90. -
Spieldauer: 12'. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 26002
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BA21

Erinnerungen : für Gitarre und Akkordeon ; (1983/1997) / von
Stefan Hippe. - *Partitur, Stimme*
Passau : Koschel und Weinzierl, © 1997. - 23 S. + 1 St.
(Kammermusik mit Akkordeon)
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB31

Kinderträume : fünf phantastische Geschichten ; für Akkordeon-Duo (M II oder M III) / Stefan Hippe. - [Spielpartitur]

Trossingen : Hohner, © 1994. - 15 S.

Spieldauer: 7'. - Anmerkung in dt. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: Hohner 00 133 644; [MH 133644]

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Kurioso : für Fagott und Akkordeon / Stefan Hippe. - Partitur

Eberbach/Baden : Edition Mercator, o. J. - 10 S. (Neue Kammermusik)

Editions-Nr.: EME 26022

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB21

[Ländler, Klar Akk, 1996] Zwei Ländler für Klarinette in B und Akkordeon (mit M 3) : (1996) / von Stefan Hippe. - Partitur, Stimme

München : Preißler, © 1996. - 11 S. + 1 St.

Spieldauer: 6'. - UA: 1996. - Editions-Nr.: JP 479

ISMN M-2014-0479-0

Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: BB21

Liaison : für Flöte und Akkordeon / Stefan Hippe. - Partitur, Stimme

Bochum : Augemus Musikverl., © 1994. - 15 S. + 1 St.

(Kammermusik mit Akkordeon)

Editions-Nr.: Augemus 01908/12000

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB21

Nerv : für Klarinette in A (B) und Akkordeon ; (1995) / von Stefan Hippe. - Partitur, Stimmen

Passau : Koschel und Weinzierl, © 1995. - 13 S. + 2 St.

(Kammermusik mit Akkordeon)

Bem.: Der Titel bezieht sich auf die musikalische Spielfreude der Widmungsträger. - Spieldauer: 7'

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB21

[Reise nach..., Fassung Akk 1 2 3 4 Baß] Reise nach... : für Akkordeonquintett (4 Akkordeons und Baß) / Stefan Hippe. - Partitur, Stimmen

Passau : Koschel und Weinzierl, © 1997. - 22 S. + 5 St.

(Werke für Akkordeon-Ensemble)

Enth. die Sätze: ...in meinen Träumen fahr ich in lautlosen Zügen... ...immer das gleiche Ziel... ...wandre auf endlosen Straßen... ...schattenlose Gestalten gleiten vorbei... ...hinter Hügeln versunkene Klänge... ...schweigend empfängt mich der Wald... ...das Haus meiner Jugend.. - Besetzung: Akk 1 2 3 4

Baß/Euphonium. - Komponiert: 1988. - UA: Mai 1997. - Spieldauer: 11'. - Variationen über das Volkslied 'Land der dunklen Wälder'. - Akkordeons werden nur einhändig gespielt

Epoche: e Sign.: BA31

Die Versuchung des heiligen Antonius : für Akkordeon-Quintett / [Stefan Hippe]. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 52 S.

Spieldauer: 9'. - Komponiert 1986

Editions-Nr.: BAK-MA HI 1

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BA31

Hlobil, Emil (1901 - 1987):

[Intermezzi, Akk 1 2, D-Dur] Intermezzo per due accordioni / Emil Hlobil. Rev.: Ilja Havlíček

Praha : Editio Supraphon, © 1969. - 11 S. (Sólový repertoár ; 26)

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: H 4766

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Hlouschek, Theodor (geb. 1923):

Concerto grosso : barockes Konzert ; für Akkordeon und Streicher (oder Klavier) / Theodor Hlouschek. - Kopien, Ausgabe für Solo-Akkordeon und Klavier, Partitur, Stimme

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 23 S. + 1 St.

Editions-Nr.: BAK-MA HL 10

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB01

[Lieder nach Wilhelm Busch / Ausw.] Aus den Liedern nach Wilhelm Busch / Theodor Hlouschek. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - [21 S.]

Enth.: 1. Leider! 2. Niemals! 3. Laß ihn. 4. Sein und Schein.

5. Ach, ich fühl es... 6. Selbstkritik. 7. Das Reden. 8. Beruhigt.

- Besetzung: Sopran Akk

Editions-Nr.: BAK-MA HL 4

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: RB31

[Quartette, Fl Md Git Akk, a-Moll] Quartett für Flöte, Mandoline, Gitarre und Akkordeon / Theodor Hlouschek. - Partitur

Erfurt : Thüringer Volksverl., 1951. - 15 S.

Lizenz-Nr.: 313/138/51

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BC51

[Sonaten, Schz Akk] Sonata per physharmonica e percussione / Theodor Hlouschek. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 33 S.

Bem.: Kopien in A 3 im Manuskripte-Archiv vorhanden. -

Editions-Nr.: BAK-MAHL 2

Epoche: e Sign.: BB41

Sonatine giocosa für Flöte (oder Klarinette bzw. Violine) und Akkordeon / Theodor Hlouschek. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 19 S.

Bem.: Stimmen in C und B im Manuskripte-Archiv vorh. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: BAK-MA HL 5

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB21

Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke : Ausgabe a) : für eine hohe Stimme und Akkordeon (mit Bar.b.) / Theodor Hlouschek. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 21 ungez. S.

Bem.: Kopien in A 3 im Manuskripte-Archiv vorhanden. -

Editions-Nr.: BAK-MA HL 3

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: RB31

[Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke, Fassung Sopran Schz Akk] Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke : Ausgabe b) : für eine hohe Stimme, Akkordeon und Schlagwerk / Theodor Hlouschek. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 32 S.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Tom-toms, 3 Becken, 2 Bongos, Vibraphon, Marimbaphon, Xylophon, kleine Trommel, Nietenbecken, Ratsche, Glockenspiel ad lib.

Editions-Nr.: BAK-MAHL 8

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: RC01

Variationen über das russische Volkslied "Ich pflückte Holunder" : für zwei Akkordeons / Theodor Hlouschek. - Stimmen

Hofheim [u.a.] : Hofmeister, o.J. - 2 St.

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: FH 2242

ISMN M-2034-2242-6

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Variationen über: "Ich pflückte Holunder..." : für Akkordeon und Bläserquintett / Theodor Hlouschek. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 21 S.

Bem.: Für Standardbaß. - Editions-Nr.: BAK-MA HL 9

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BC61

Zwei konzertante Stücke für Fagott (oder Violoncello) und Akkordeon / Theodor Hlouschek. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 11 S.

Bem.: Stimme im Manuskripte-Archiv vorh. - Für Standardbaß.

Editions-Nr.: BAK-MA HL 7

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB21

Hoch, Peter (geb. 1937):

[Duos, Fl Akk, 1961] Duett, 1961, für Flöte, Oboe oder Klarinette und Akkordeon / Peter Hoch. - Kopien, *Partitur, Stimmen*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1984. - 4 S. + 2 St.

Editions-Nr.: BAK-MA HO 2

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB21

Geröll : für Marimba und/oder Tasteninstrumente und/oder Violine ; 1991 / Peter Hoch. - *Partitur*

Trossingen : Hoch, © 1991. - 6 S.

Besetzungsmöglichkeiten als Solo:

Marimbaphon/Kl/Keyboard/ Akk/Vl; Besetzungsmöglichkeiten

als Duo: Marimbaphon 1 2; Marimbaphon

Kl/Keyboard/Akk/Vl; Kl 1 2; Kl Keyboard/Akk/ Vl; Keyboard

1 2; Keyboard Kl/Akk/Vl; Akk 1 2; Akk Vl; Ma-

rimbaphon/Kl/Keyboard/Akk/Vl Tonband. - Erläuterungen in

dt. und engl. - Spieldauer: 5'15" (Solo); 8' (Duo). - Erweiterte

Notation

Einstufung: B4 Epoche: e' Sign.: LH01

In die Luft gezeichnet... : Trio für Blockflöte, Querflöte und Akkordeon , 1993 / Peter Hoch. - *Spielpartitur*

Trossingen : Hoch, © 1993. - 21 S.

Spieldauer: 9'. - Blockflötenpart sollte ad lib. durch Sopranino

oder Sopranblockflöte ergänzt werden. - Erweiterte Notation

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC41

[Lieder ohne Worte, 1998] Lieder ohne Worte : für ein polyphon spielbares Instrument mit einer Oberstimme für Singstimme oder ein Melodieinstrument oder für einen singenden Instrumentalisten ; 1998 / Peter Hoch. - *Partitur*

Trossingen : Hoch, © 1998. - 10 S.

Spieldauer: 6'. - Vom Komponisten wird ausdrücklich auf die

Besetzungsmöglichkeit mit Akkordeon hingewiesen

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: RA91

Profile : 1969 ; für Akkordeon-Solo / Peter Hoch. - *Stimmen*

Trossingen : Hoch, o.J. - 5 ungez. Bl. + 2 St. + 1 Beil.

Bem.: ausgeschrieben als Gruppen 1 (Hauptmaterial mit Ein-

schüben), Gruppen 2 (Nebenmaterial), Graphik und Komposi-

tion 1 - 3, in denen alle Elemente einem Kompositionsplan zu-

folge, collageartig zusammengefaßt sind. - Die Komposition ist

in verschiedenen formalen Kombinationen spielbar. - 1979

wurde dem Werk eine Schlagzeug-Stimme hinzugefügt, die

auch solistisch spielbar ist. - Erläuterungen, Anmerkungen zum

formalen Aufbau und analytische Betrachtung in der Beilage in

dt. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Xylophon, 3 Becken/

Beckenturm, 3 Tom-toms, große Trommel, kleine Trommel,

Tam-tam, Triangel, Vibraslap, 5 Tempelblocks, Schüttelrohr,

Crotales, Bambusstäbe (1 Spieler). - Unkonventionelle und gra-

phische Notation

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BA01

Spiel für zwei : 3 Sätze für Violine und Akkordeon / Peter

Hoch. - *Partitur, Stimme*

Bochum : Augemus Musikverl., © 1993. - 7 S. + 1 St. (Kam-

mermusik mit Akkordeon)

Enth. die Sätze: Miteinander. Gegeneinander. Für sich. - Kom-

poniert: 1992. - Erweiterte Notation

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BB11

When I think of you... : für Flöten in G und C und Gitarre oder

ein anderes Begleitinstrument (Cembalo, Akkordeon, Keyboard

o.ä.) ; 1991 / Peter Hoch. - *Partitur*

Trossingen : Hoch, © 1991. - 6 S.

Bem.: Flöten werden von einem Ausführenden gespielt. - Spiel-

dauer: 5'. - Ad lib. auch als reine Solostücke für 2 Flöten (G/C)

oder für Gitarre zu spielen

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: NB11

Hölszky, Adriana (geb. 1953):

Segmente 1 : für 7 Klangzentren / Adriana Hölszky. -

Spielpartitur

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1992. - 42 S. + 1

Beil. + 6 Bl. (Kammermusik-Bibliothek ; 2433)

Besetzung: Pikkolofl Euphonium Kb (5 Saiten) Cymbalon Schz

Kl Akk. - Schlagzeug-Besetzung: 21 unterschiedliche, stark

individualisierte, frei gewählte Instrumentenfarben, die der Fa-

milie "Metall- und Glasinstrumente" zugehören sollten (mög-

lichst selbstgemachte oder verfremdete konventionelle Instru-

mente). - Komponiert: 1991/92. - Spieldauer: 13'. - UA: April

1992. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt. und engl.

Editions-Nr.: KM 2433

ISMN M-004-50203-7

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Segmente 3 : für drei Klangzentren ; (Oboe, Akkordeon,

Kontrabaß) / Adriana Hölszky. - *Spielpartitur*

Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1997. - 13 S.

(Kammermusik-Bibliothek ; 2435)

Komponiert: 1992/93. - Spieldauer: 11'. - Erweiterte Notation. -

Vorbemerkung und Zeichenerklärung in dt. und engl.

Editions-Nr.: KM 2435

ISMN M-004-50230-3

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC41

Hollfelder, Waldram (geb. 1924):

[Bagatellen, Akk 1 2, 1962] Sechs Bagatellen für zwei Akkor-

deons = Six snippets for two accordions / Waldram Hollfelder

Trossingen : Hohner, © 1964. - 16 S.

Spieldauer: ca. 8'. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: Hohner KA 524

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

[Impressionen] 4 Impressionen : für Klarinette in B und Akkor-

deon / Waldram Hollfelder. - *Partitur und Stimme*

Oberalm : ABC-Ed., © 1989. - 10 S. + 1 St. (abc-Konzertant ;

2)

Komponiert: 1989. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: [ABC-Ed. 982]

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

Mosaici : für Oboe, Violoncello, Fagott, Akkordeon und

Schlagzeug / Waldram Hollfelder. - *Partitur, Kopien*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 27 S.

Schlagzeugbesetzung: kleine Trommel, Tamburin, hängendes

Becken, Triangel, Timbales, Holz und Xylofon. - Spieldauer:

6'15"

Editions-Nr.: BAK-MA HOL 1

Einstufung: B3; B1 (Schz) Epoche: e Sign.: BC61

Ouvertüre, Rezitativ und Finale : für Oboe, Violoncello, Fagott,

Akkordeon und Schlagzeug / Waldram Hollfelder. - *Partitur,*

Kopien

[Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 19 S.

Schlagzeugbesetzung: Holztrommel, kleine Trommel, Triangel,

Tambourin und Becken. - Spieldauer: 5'

Editions-Nr.: BAK-MA HOL 2

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC61

[Sonatinen, Akk 1 2, 1979] Sonatine für zwei Akkordeons /

Waldram Hollfelder

München : Preißler, © 1979. - 9 S.

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 536

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Variationen über "Ei, du feiner Reiter" für zwei Akkordeons /

Waldram Hollfelder

Trossingen : Hohner, © 1968. - 19 S.

Komponiert: 1964. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: Hohner KA 528; [MH 133053]

ISMN [M-2029-1610-0]

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

5 Epigramme : für Akkordeonquintett ; 1990 / Waldram Holl-

felder. - *Partitur*

München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 23 S.

Bem.: Akkordeons werden nur einhändig gespielt. - Spieldauer:

7'. - Editions-Nr.: DTKV 1148
Epoche: e Sign.: BA31

Holmberg, Gunnar (geb. 1913):

[Quintette, Akk 1 2 3 4 5, 1989] Quintet, five accordions /
Gunnar Holmberg. - *Partitur*
Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 58 S.
Komponiert: 1989
Epoche: e Sign.: BA31

Holmström, Carita:

The lunatic express : to a play by Robert Shure / Carita Holmström. - *Partitur*
Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1999. - 96 S.
Besetzung: Sopran Fl Ob Vc Baß Schz E-Piano Keyboard Akk
Tonband. - Schlagzeug-Besetzung: Tom-toms, Congas u.a. (1
Spieler). - Komponiert: 1994. - Jeder Satz mit eigener Seiten-
zählung. - Editions-Nr.: FMIC 12745
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: RC21

Holstein, Jean-Paul (geb. 1939):

Films' musics : cinq musiques pour des films imaginaires ; pour
violon et accordéon de concert / J. P. Holstein. - [*Partitur und*
Stimme]
Bruxelles : Société d'Éditions Musicales Internationales
[u.a.], © 1978. - 18 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Héroïque. D'aventure. Enamouré. D'épouvante.
Humoristique. - Gesamtspieldauer: 10'40"
Editions-Nr.: SEMI 9935
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: BB11

Holten, Bo (geb. 1948):

The veils of Pandora : 1991 ; for 2 accordions and percussion
(1 player) = [Pandoras slør] / Bo Holten. - *Partitur*
Copenhagen : Hansen, o.J. - 7 S.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon (1 Spieler). -
Komponiert: 1991. - Erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC91

Holvast, John (geb. 1942):

[Sonatinen, Akk 1 2, 1970] Sonatine 1 voor 2 accordions :
1970 / John Holvast. - *Partituren*
Amsterdam : Donemus, © 1972. - 2 St. (je 12 S.)
Bem.: für Standardbaß
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21
[Sonatinen, Akk 1 2, 1971] Sonatine 2 voor 2 accordions :
(1971) / John Holvast. - *Partituren*
Amsterdam : Donemus, © 1972. - 2 St. (je 15 S.)
Bem.: für Standardbaß
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Holzschuh, Alfons (1904 - 1983):

Alpenland-Rhapsodie = Alps rhapsody / von Alfons Holzschuh.
- *Stimmen*
Ravensburg : Holzschuh, © 1970. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 5'30". - Für Standardbaß. -
Editions-Nr.: VHU 1513
Epoche: e Sign.: BA21
Aus glücklicher Zeit : Serenade / von Alfons Holzschuh. -
Stimmen
Ravensburg : Holzschuh, © 1959. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 4'. - Für Standardbaß. -

Editions-Nr.: VHR 1014
Epoche: e Sign.: BA21

Berénice : Walzer, Intermezzo / von Alfons Holzschuh. -
Stimmen
Ravensburg : Holzschuh, © 1959. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 3'30". - Für Standardbaß. -
Editions-Nr.: VHR 1010
Epoche: e Sign.: BA21

Ein Ferientag : Ouverture = Holiday / von Alfons Holzschuh. -
Stimmen
Ravensburg : Holzschuh, © 1966. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 6'. - Für Standardbaß. -
Editions-Nr.: VHR 1510
Epoche: e Sign.: BA21

Frühlings-Ouverture = Overture of spring / von Alfons Holzschuh. -
Stimmen
Ravensburg : Holzschuh, © 1970. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 5'30". - Für Standardbaß.
Editions-Nr.: VHR 1512
Epoche: e Sign.: BA21

Großstadtleben : Ouverture = City life / Alfons Holzschuh. -
Stimmen
Ravensburg : Holzschuh, © 1971. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 5'. - Für Standardbaß.
Editions-Nr.: VHR 1514
Epoche: e Sign.: BA21

Gute Nacht mein süßes Mädel : Tango / von Alfons Holzschuh.
- *Stimmen*
Ravensburg : Holzschuh, o.J. - 3 S.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 3'30". - Für Standardbaß.
Editions-Nr.: VHR 8
Epoche: e Sign.: BA21

Hansel und Gretel : (Polka, Walzer) ; 2 sehr leichte Stücke für
Akkordeon / von Alfons Holzschuh. - *Stimmen*
Ravensburg : Holzschuh, o.J. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 1'30". - Für Standardbaß.
Editions-Nr.: VHR 43a
Epoche: e Sign.: BA21

Maienmorgen : Konzertstück / von Alfons Holzschuh. -
Stimmen
Ulm : Holzschuh, © 1959. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 3'. - Für Standardbaß.
Editions-Nr.: VHR 1013
Epoche: e Sign.: BA21

Natascha : russischer Walzer / von Alfons Holzschuh. -
Stimmen
Ravensburg : Holzschuh, © 1959. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 6'30". - Für Standardbaß.
Editions-Nr.: VHR 1007
Epoche: e Sign.: BA21

Schneewittchen / [Alfons Holzschuh]. - *Stimmen*
Ravensburg : Holzschuh, © 1959. - 2 St. : Ill. (Holzschuh-
Märchenbilder ; 1)
Enth. die Sätze: Schneewittchen-Walzer. Der Waldgeist.
Hexenpolka. Klagelied der Zwerge. Der Königssohn.
Hochzeitsmarsch. Abendlied der Zwerge. - Besetzung: Akk 1
2. - Für Standardbaß. Editions-Nr.: VHR 1601
Epoche: e Sign.: BA21

Weekend-Ouverture / Alfons Holzschuh. - *Stimmen*
Ravensburg : Holzschuh, © 1966. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 4'30". - Für Standardbaß.
Editions-Nr.: VHR 1511
Epoche: e Sign.: BA21

Wiener Miniaturen : Walzer / von Alfons Holzschuh. - *Stimmen*
 Ravensburg : Holzschuh, o.J. - 2 St.
 Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 6'. - Für Standardbaß.
 Editions-Nr.: VHR 180a
 Epoche: e Sign.: BA21

Horn, Günter:

Meditation : für Akkordeon und Cembalo oder Klavier ; (1996)
 / Günter Horn. - *Partituren*
 Essen : Wunn-Gisinger, © 1998. - 2 St. (je 9 S.)
 Enth. die Sätze: Ende der Nacht. Baum. Sehnsucht. - Erweiterte
 Notation. - Editions-Nr.: EWG 98061
 Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BB01

Hosokawa, Toshio (geb. 1955):

[In die Tiefe der Zeit, Fassung Vc Akk] In die Tiefe der Zeit :
 für violoncello and accordion / Toshio Hosokawa. - *Partitur,*
Stimme
 Mainz [u.a.] : Schott, 1999. - 15 S.
 UA: November 1994. - Spieldauer: 18'. - Original-Besetzung:
 Vc Akk Orch. - Editions-Nr.: SJ 1114
 ISBN 4-89066-414-9
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BB11

Hrajeme ve dvou

= Wir spielen zu zwei. - *Stimmen*
 Praha : Editio Supraphon, © 1960. - 2 St. (Malý
 Harmonikový Repertoár ; 4)
 Enth. Bearbeitungen für zwei Akkordeons nach Werken von
 Georg Friedrich Händel, Daniel Gottlob Türk, Wolfgang Ama-
 deus Mozart, Franz Schubert, Robert Schumann, Edvard Grieg,
 Karl Reinecke, Bedřich Smetana und Antonín Dvořák.
 Editions-Nr.: H 3234
 Epoche: b; c; d Sign.: BA22

Huber, Klaus (geb. 1924):

Black plaint : für Shō [in dritteltöniger Stimmung] und Schlag-
 zeuger ; 1995 / Klaus Huber. - *Partitur*
 Feldkirchen : Ricordi, © 1966. - 17 S. + 1 Beil.
 Erweiterte Notation. - Shō kann durch Akkordeon (dritteltönige
 Stimmung) ersetzt werden. - Beil. = Erläuterungen zur *Partitur*
 in dt. - UA: August 1995. - Editions-Nr.: Sy. 3331
 ISMN M-2042-3331-1
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BX91

Huber, Nicolaus A. (geb. 1939):

Covered with music : 1997 ; für Flöte (auch Picc.), Sopran, Ak-
 kordeon, Kontrabaß, Schlagzeug (1) und Gegenstände / Nico-
 laus A. Huber. [Text: Marcel Duchamp]. - *Partitur*
 Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, © 1997. - 14 S. : Ill.
 (Kammermusik-Bibliothek ; 2469)
 Schlagzeug-Besetzung: Crotales, Glockenspiel, Vibraphon,
 Pauke, korean. Gong, Knackfrosch, 2 korean. Schlagbecken, 2
 Gabelbecken, Tam-tam, Bleistift, japan. Zahnstocher, 2 Bündel
 mit Bronze-Rundsellen, Schellentrommel, Lederriemen mit
 Rollschellen (1 Spieler). - UA: Mai 1997. - Spieldauer: 15'03".
 - Bei dem Text handelt es sich um einen Kommentarsatz
 Marcel Duchamps zu seinem unvollendet gebliebenen Werk
 "The large glass". - Erläuterungen in dt. - Erweiterte Notation.
 Editions-Nr.: KM 2469
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC21

Hummel, Bertold (geb. 1925):

Tripartita : für Akkordeon und Streichquartett, op. 85 / Bertold
 Hummel. - Kopien, *Partitur, Stimmen*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 51 S. + 4 St.
 Komponiert: 1985/86. - Editions-Nr.: BAK-MA HU 1
 Einstufung: A5; A4 (Streicher) Epoche: e Sign.: BC61

Hummel, Gottfried:

Akkordeon 2000 : 5 virtuose Titel mit volkstümlichem Flair für
 Akkordeon-Solo/Duo / Gottfried Hummel. - *Partitur*
 Lyss : Akkordeon Musik-Edition, © 1998. - 14 ungez. S.
 Enth. die Sätze: Froh und vergnügt (ins neue Jahrtausend). So a
 Akkordeon-Gaudi. Leicht vermindert. Swiss-Air. Alles Gute
 zum Geburtstag. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: BA01
 Epoche: e Sign.: BA01

Hummel, Hansjörg (geb. 1939):

Divertimento im alten Stil : für Oboe oder ein anderes Melodie-
 instrument und Akkordeon / Hansjörg Hummel. - *Partitur und*
Stimme
 Oberalm : ABC-Ed., © 1989. - 12 S. + 1 St. (abc-Konzertant ;
 7)
 Bem.: Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 987]
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Wenn Tiere tanzen : leichte Spielstücke für Unterricht und Vor-
 trag / von Hansjörg Hummel. - *Stimmen*
 Mainz : Apollo-Verl., © 1970. - 16 S. : Ill.
 Enth. die Sätze: Gänse-Marsch. Katzen-Sprung. Pferde-Galopp.
 Pfauen-Ballett. Ziegen-Hupf. Esel-Trott. Affen-Walzer. Mäuse-
 Reigen. Elefanten-Tango. Hunde-Fox. - Besetzung: Akk 1 (2). -
 Für Standardbaß. - Editions-Nr.: AV 2321
 Epoche: e Sign.: BA21

Hvoslef, Ketil (geb. 1939):

[Duos, Akk 1 2, 1979] Duo for accordions / Ketil Hvoslef. -
Partitur
 Oslo : Norsk Musikkinformasjon, © 1979. - 11 S.
 Spieldauer: 6'
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BA21

I**Ichiyanagi, Toshi (geb. 1933):**

Bevor die Nacht kommt : 1981 ; for piano and accordion /
 Toshi Ichiyanagi. Einrichtung: Stefan Hussong. - Kopien,
Partitur
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 11 S.
 Bem.: Titel des Originals nicht ermittelt. - Zwischenzeitlich bei
 Schott/Japan erschienen
 Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BB01

Ihler, Edmund:

F.H.E.F.G. : für Hermann Eppe's fünfzigsten Geburtstag ; Ak-
 kordeonquartett / von Edmund Ihler. - *Partitur, Stimmen*
 [s.l. : Selbstverl.], o.J. - 6 ungez. S. + 4 St.
 Bem.: erweiterte Notation. - Akkordeons werden nur einhändig
 gespielt
 Epoche: e' Sign.: BA31

Inderhees, Carlo (geb. 1955):

Die Sache selbst : Flöte, Violoncello, Akkordeon, Tanz und Schauspiel ; (1995/96) / Carlo Inderhees. - *Partitur*
 Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1997. - 23 S.
 Bem.: Erläuterungen in dt. - Editions-Nr.: EW 11.001
 Epoche: e' Sign.: BC91

Irman, Regina (geb. 1957):

Drei Tänze nach Texten von Anna Achmatowa : 1996/97 ; für Sopran, Klavier/Sprechstimme, Akkordeon, Klarinette / Regina Irman
 Zürich [u.a.] : Edition Mikro [u.a.], © 1997. - [48 S.]
 Enth. die Sätze: Die Verwirrerin. Colombine. Die Bocksfüssige. - Liedtexte in dt. - Zwischen den Sätzen spricht der Pianist Texte nach Gedichten von Alexander Blok; das musikalische Material basiert auf russischen Volksliedern. - Erläuterungen in dt. - Jeder Satz mit eigener Seitenzählung. - Editions-Nr.: MIC 02.012
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: RC11

J**Jacobi, Wolfgang (1894 - 1972):**

[Fantasien, Fl Akk, 1978] Fantasy : for flute and accordion / by Wolfgang Jacobi. - *Partitur, Stimme*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 19 S. + 1 St.
 Editions-Nr.: BAK-MA J 1
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB21

[Fantasien, Fl Akk, 1978] Fantasy : for flute and accordion / by Wolfgang Jacobi. - *Partitur und Stimme*
 Sherman Oaks, Calif. : Portative Publ., © 1978. - 19 S. + 1 St. (Free bassetti edition)
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB21

Kammermusik 1 für zwei Akkordeons mit Melodiebaß-Manual = Chamber Music 1 for two free bass accordions / Wolfgang Jacobi
 Trossingen : Hohner, © 1971. - 12 S.
 Editions-Nr.: Hohner 00 061 031
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA21

Kammermusik 2 für zwei Akkordeons mit Melodiebaß-Manual = Chamber Music 2 for two free bass accordions / Wolfgang Jacobi
 Trossingen : Hohner, © 1971. - 12 S.
 Editions-Nr.: Hohner 00 061 032
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA21

Serenade und Allegro : Concertino für Akkordeon-Solo und Orchester ; 1958 / Wolfgang Jacobi. - *Klavierauszug*
 Trossingen : Hohner, © 1961. - 19 S.
 Editions-Nr.: Hohner OK 65
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB01

Die Toten von Spoon River : Edgar Lee Masters / Wolfgang Jacobi. - *Partituren*, Kopien
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 2 St. (je 8 S.)
 Besetzung: Bariton Akk. - Editions-Nr.: BAK-MA J 5
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: RB31

Jacobsen, Hans K. (geb. 1949):

Approximationen / [Hans K. Jacobsen]. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o. J. - 13 S.
 Besetzung: Klar(B) Akk. - Komponiert: 1985. - Werk vom Autor zurückgezogen!
 Epoche: e Sign.: BB21

[Duos, Akk 1 2, 1981] [Duo] / H. K. Jacobsen. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o. J. - 10 S.
 Bem.: HST laut Katalog des Manuskripte-Archivs. - Werk vom Autor zurückgezogen!
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BA21

[Duos, Kl Akk, 1980] Duo für Akkordeon u. Klavier / H. K. Jacobsen. - *Spielpartitur*, Kopie
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o. J. - 14 Bl.
 Bem.: Kopie des Manuskriptes. - Werk vom Autor zurückgezogen!
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB01

[Konfigurationen, 1978] Konfigurationen : für Akkordeon und Schlagzeug ; (1978) ; (Fassung für 2 Schlagzeuger) / H. K. Jacobsen. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 12 S.
 Bem.: erweiterte Notation. - Werk vom Autor zurückgezogen!
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC41

[Konfigurationen, 1979] Konfigurationen : für Akkordeon und Schlagzeug ; 1979 ; (Fassung für 1 Schlagzeuger) / H. K. Jacobsen. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 12 S.
 Bem.: erweiterte Notation. - Werk vom Autor zurückgezogen!
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB41

Mellomsleng : Trio für Kontrabaß, Oboe und Akkordeon / Hans Kåre Jacobsen. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 12 S.
 Komponiert: 1974. - Werk vom Autor zurückgezogen!
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC41

Permutationen / Hans Kåre Jacobsen. - *Partitur*; Kopie
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 14 S.
 Besetzung: Git 1 2 Akk. - Werk vom Autor zurückgezogen!
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC11

Jansen, Henk (geb. 1934):

Notities in een grijze week : opus 29 ; voor zangstem en akkordeon / Muziek: Henk Jansen. Op Gedichten van Jan Eijkelboom
 Losser : Bala Music, © 1988. - 11 S.
 Spieldauer: 5'40". - Editions-Nr.: Bala 032
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: RB31

Jehn, Wolfgang (geb. 1937):

Akkordeon international / Wolfgang Jehn. - [*Spielpartitur*]
 Worpsswede : Autorenverl. Worpssweder Musikwerkstatt
 Besetzung: Akk 1 (2). - Für Standardbaß
 Epoche: e Sign.: BA03

1. - 1993. - [23 S.]
 Enth. 11 Tänze aus Deutschland, Rußland, Afrika, Italien, Griechenland, Schweden, Polen, Irland und der Türkei

Folklore aus Skandinavien : mit 2. Akkordeonstimme ad lib. und Fingersätzen / Wolfgang Jehn. - *Partitur, Stimmen*
 Lilienthal/Bremen : Eres-Ed., © 1984. - 20 S. + 1 St. (Akkordeonspiele) (Akkordeonspiele)
 Enth.: Hornfiffen. Sommerreise. Polska. Tanz aus Fryskdal. Schwedischer. Tanz aus Gärdeby. Varvindar Friska. Rogaländer. Birkenring. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Eres 2514
 Epoche: e Sign.: BA01

Jekić, Alexander (geb. 1964):

Plaudereien : Suite für Akkordeon-Duo / Alexander Jekic. - *Partitur*

Waiblingen : Heck, © 1993. - 8 S.

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: HE 343

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BA21

Jönsson, Reine (geb. 1960):

Efter midnatt : for accordeon and wind quintet ; sept. 1989 /

Reine Jönsson. - *Partitur*

Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 17 S.

Besetzung: Fl Ob Klar(B) Fg Hr(F) Akk

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Jørgensen, Klaus I.:

Distortion - Commentary : (1991) ; for 4 accordions and percussion / Klaus Ib Jørgensen. - *Partitur*

København : Samfundet til udgivelse af dansk musik, © 1995. - 20 S. (Classical accordeon edition)

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Rührtrommel, Schellentrommel, große Trommel, Charlestonmaschine, 1 Röhrenglocke (1 Spieler). - Spieldauer: 7'30. - Editions-Nr.: [F] 004

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC91

Jörns, Helge (geb. 1941):

Formen : für Violine, Viola, Violoncello und Akkordeon / Helge Jörns. - *Spieldartitur*

München : Preißler, © 1988. - 8 S.

Spieldauer: 7'. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: JP 1290

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC51

Johansen, Arnstein (geb. 1925):

Zwiegespräch : Walzer = Dialogo / Musik: Arnstein Johansen

München : Preißler, © 1968. - 2 ungez. S. (Preißler's Akkordeon Duette)

Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 436

Epoche: e Sign.: BA21

Johnsen, Hallvard O. (geb. 1916):

Tre småstykker for accordeon 1-2, op. 77 / av Hallvard

Johnsen. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 3 ungez. S.

Enth. die Sätze: Salme. Pastorale. Kanon

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BA21

Johnston, David (geb. 1931):

Harlequinade : für Akkordeon und Sopranblockflöte / David

Johnston. - *Spieldartituren*

Oberalm : ABC-Ed., © 1987. - 2 St. (je 7 S.) (ABC exclusiv : Kammermusik-Serie)

Enth. die Sätze: Caprice. Dialogue. Parody. Pantomime.

Burlesque. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 952]

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

Six Clowns in seven acts : für Akkordeon und Klarinette in B / David Johnston. - *Spieldartituren*

Oberalm : ABC-Ed., © 1987. - 2 St. (je 7 S.) (ABC exclusiv : Kammermusik-Serie)

Enth. die Sätze: Tumblers. Mime. Merry-Andrew. Magician.

Acrobats. Valse. Exeunt. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 953]

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

[Sonatinen, Klar Akk, 1987] Sonatine : für Akkordeon und Klarinette in B. - *Spieldartituren*

Oberalm : ABC-Ed., © 1987. - 2 St. (je 7 S.) (ABC exclusiv : Kammermusik-Serie)

Editions-Nr.: [ABC-Ed. 954]

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

Jokinen, Erkki (geb. 1941):

Aspis : for alto flute, guitar, accordion and percussion / Erkki Jokinen. - *Partitur*

Helsinki : Finnish Music Information Centre, 1991. - 19 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 3 hängende Becken, 3 Gongs, Charlestonmaschine, Triangel (1 Spieler). - Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1990

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC51

...pressentir... : pour accordeon et contrebasse / Erkki Jokinen. - *Partitur*

Hämeenlinna : Jasemusiiikki, © 1992

Besetzung: Kb Akk. - Erweiterte Notation

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Reflections : for two accordions ; 1983 / Erkki Jokinen. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 6 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Spieldauer: 6'15"

Editions-Nr.: BAK-MA JOK 1

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BA21

Joplin, Scott (1868 - 1917):

[Magnetic Rag / Arr.] Magnetic Rag : für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) / Scott Joplin. Bearb.: Ralf Jung. - *Partitur, Stimmen*

Meppen : Jung, © 1991. - 14 S. + 4 St. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)

Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: RJ 91.03

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA31

Jung, Ralf (geb. 1937):

Anagramm : drum sing jetz' ; für Flöte und Akkordeon ; 1993 / Helmut Reinbothe. - [*Spieldartituren*]

Meppen : Jung, © 1993. - 2 St. (je 11 S.) (Kammermusik)

Enth.: Eröffnung (kleines Präludium). Heute ("Jazz"). Gestern ("Bach"). Warum? Abschluß (Fughetta). - Zwölftonmusik, die Reihe bezieht sich auf das Anagramm "drum sing jetz' -> Jugend m(u)siz(ie)rt". - Nachwort in dt. - Spieldauer gesamt: 5'25". - Editions-Nr.: RJ 93.01

Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BB21

[Duos, Akk 1 2, 1978] Dreizehn Duos für ein Einzelton- und ein Standard-Akkordeon / Ralf Jung

Hamburg : Trekel, © 1978. - 19 S.

Enth.: Meister Jakob. Im Märzen der Bauer. Ach, wie ist's möglich dann. Was haben wir Gänse für Kleider an. Der Simelberg. Alter Bauernmarsch. David of the white rock. Marsch der Enten. Tanz. Der Fahrstuhl.

Schlangenbeschwörung. Walzer. Marsch. - Die Titel sind teilw. folgenden Werken entnommen: Schule für den Akkordeon-Gruppenunterricht von Ernst Kusserow. - First steps on the bassetti accordion von Boris Borgstrom u. Ray Charles.

Akkordeonschule für Kinder von Karlheinz Krupp. - Für MIII und Standardbaß. - Editions-Nr.: T 663

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Es war einmal... : für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) / Ralf Jung. - *Partitur, Stimmen*

Meppen : Jung, © 1990. - 11 S. + 4 St. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)

Spieldauer: 6'. - Unkonventionelle Notation. - Für Standardbaß. Editions-Nr.: RJ 90.01

Einstufung: A1 Epoche: e' Sign.: BA31

Ex-Statique : deux accordéons de concert / Ralf Jung. - *Partituren*

Hamburg : Trekel, © 1977. - 2 *Partituren* (je 7 S.)

Komponiert: 1976. - Editions-Nr.: T 695
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Frühlingsblumen → **Grøthe, Anders**: Frühlingsblumen

Fünf tänzerische Volksweisen / bearb. für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) von Ralf Jung. - *Partitur, Stimmen*
Meppen : Jung, © 1991. - 20 S. + 4 St. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)
Enth.: Snidertanz. Kuckuck. Die Flachsernte. Tanzlied.
Heuwalzer. - Spieldauer: 6'45". - Editions-Nr.: RJ 91.02
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA31

[Fugen, Akk 1 2, 1995] Sechs Fugen im strengen Satz : für zwei Akkordeons ; 1995 / Ralf Jung. - [*Partitur*]
Meppen : Jung, © 1996. - 23 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Kammermusik)
Bem.: Kontrapunktstudien in den Kirchentönen, von ionisch bis aeolisch. - Editions-Nr.: RJ 96.05
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BA21

Geschichten : für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) ; 1995 / Ralf Jung. - *Partitur*
Meppen : Jung, © 1996. - 30 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)
Besetzung: Akk 1 2 3, Baß ad lib., auch mehrfache Besetzung mgl. - Satzfolge: In einer römischen Kapelle. Festlicher Empfang am Königshof. Die dissonante Orgelwalze. Tristan sucht Isolda. In der Nähe eines schönen Berges. Warum nicht fünf? - Editions-Nr.: RJ 96.04
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BA31

Kleine Episoden : für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) ; 1994 / Ralf Jung. - *Partitur*
Meppen : Jung, 1996. - 7 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)
Besetzung: Akk 1 2 3, Baß ad lib., auch mehrfache Besetzung mögl. - Spieldauer: 3'. - Erweiterte Notation
Editions-Nr.: RJ 96.03
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BA31

Kleine geistliche Musik : für Klarinette in B und Akkordeon ; 1996 / Ralf Jung. - [*Partitur*]
Meppen : Jung, © 1996. - 12 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Kammermusik)
Enth.: Choral 1 (Nun komm, der Heiden Heiland). Fuge 1. Choral 2 (O Haupt voll Blut und Wunden). Fuge 2. Choral 3 (Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist). - Kirchentonale Kontrapunktstudien im strengen Satz. - Vorbem. des Komp. in dt. - Editions-Nr.: RJ 96.06
Einstufung: C1/2 Epoche: e Sign.: BB21

Neun kleine Stücklein für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) / Ralf Jung. - *Partitur, Stimmen*
Meppen : Jung, © 1990. - 11 S. + 4 St. (Das Akkordeon-Ensemble) (Musik für Einzeltonakkordeon)
Enth.: Invention. Elegie. Romanze. Ballett. Sarabande.
Wichtig. Karussell. Traum. Walzer. - Gesamtspieldauer: 5'
Editions-Nr.: RJ 90.02
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BA31

Piccola Musica antica per due fisarmoniche / Ralf Jung
München : Preißler, o.J. - 5 S.
Enth. die Sätze: Praeambolino. Fughettina. Ballettino. - Besetzung: Akk 1 2. - Editions-Nr.: JP 554
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: BA21

taCtus : für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) ; 1995 / Ralf Jung. - *Partitur*
Meppen : Jung, © 1996. - 7 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)
Besetzung: Akk 1 2 3, Baß ad lib., auch mehrfache Besetzung mgl. - Spieldauer: 6' - 20'. - Erweiterte Notation. - Vorw. des Komp. in dt. - Editions-Nr.: RJ 96.02
Einstufung: A1 Epoche: e' Sign.: BA31

[Vortragsstücke, Akk 1 2 3, 1994] Drei Vortragsstücke : für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) ; 1994 / Ralf Jung. -

Partitur
Meppen : Jung, © 1996. - 13 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)
Besetzung: Akk 1 2 3, Baß ad lib., auch mehrfache Besetzung mgl. - Enth.: Kleine Fantasie. Wo ist der Fuchs. Die Meplindorner. - Editions-Nr.: RJ 96.07
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA31

[Walzer, Akk 1 2 3, 1991] Walzer in Kanonform für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) / Ralf Jung. - *Partitur, Stimmen*
Meppen : Jung, © 1991. - 5 S. + 4 St. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)
Spieldauer: 1'30". - Editions-Nr.: RJ 91.01
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BA31

K

Kagel, Mauricio (geb. 1931):

Aus Zungen Stimmen : für Akkordeonquintett ; 1972 / Mauricio Kagel. - *Partitur*
London : Universal-Ed., © 1975. - 16 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: UE 15613
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BA31

Tango alemán : für Stimme, Violine, Bandoneon und Klavier / Mauricio Kagel. - *Studienpartitur*
Frankfurt [u.a.] : Litolf [u.a.], © 1983. - 28 S.
Spieldauer: 9'30". - Bandoneon kann durch 1 oder 2 Akkordeons ersetzt werden. - Erläuterungen in dt. und engl.
Editions-Nr.: EP 8412
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: RC11

Kahn, Frédéric:

Fragments d'images modeles et stimuli : pour violon, trombone, accordéon, guitare et bande magnétique / Frédéric Kahn. - *Partitur*
Lyon : Musique semaphore, o.J. - 4 ungez. Bl. : Ill.
Besetzung: Pos VI Git Akk Tonband. - Komponiert: 1994. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 4'
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC91

Kaisers, Reinhard (geb. 1956):

Die verzauberte Prinzessin : Musikalische Märchenbilder ; Duos für Akkordeon und Gitarre / Reinhard Kaisers. - *Partitur*
Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1993. - 19 S.
Enth. die Sätze: Der traurige Prinz. Die verzauberte Prinzessin. Hänsel und Gretel. Dornröschen. Brüderchen und Schwestern. Die Prinzessin auf der Erbse. - Spieldauer: 10'05". - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Schmülling 89.06.05
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: BB31

Kallmeyer, Ulrich:

Kleine Lesung aus Bertholt Brechts Hauspostille : drei Melodramen und zwei Gesänge auf Texte von Berthold Brecht für Bariton, Trompete in B, Violine, Kontrabaß, Schlagzeug und Akkordeon ; 1996 / Ulrich Kallmeyer. - *Partitur, Kopien*
Braunschweig : Kallmeyer, 2000. - 31 Bl.
Enth.: Morgendliche Rede an den Baum Griehn. Dritter Psalm. Vom Brot und den Kindlein. Großer Dankchoral. Erinnerung an die Marie A. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Tom-toms, kleine Trommel, große Trommel, Triangel, hängendes Becken, Glo-

ckenspiel, Xylophon, Babyrassel, Maracas, Gewürzstreuose, Butterbrotpapier, Kuhquäklöse, Flexaton (1 Spieler)
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: RC21

Temperamenti : Concerto rappresentative à 5 ; 1997 / Ulrich Kallmeyer. - *Partitur*, Kopien
Braunschweig : Kallmeyer, 2000. - II, 35 S. (18 Bl.)
Besetzung: VI Vc Schz Kl Akk. - Schlagzeug-Besetzung: 2 hängende Becken, 2 Gongs, 2 Tam-tams, antike Cymbeln, Vibraphon, 4 Tom-toms, 2 Pauken (1 Spieler). - Erweiterte Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Kapr, Jan (1914 - 1988):

Circuli : for violin and accordion / Jan Kapr. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 7 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Komponiert: 1974.
Editions-Nr.: BAK-MA K 5
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BB11

[Etüden, Fl Akk, 1978] Drei Konzertetüden / Jan Kapr. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o. J. - 16 S.
Besetzung: Fl oder Klar Akk. - Spieldauer: 14'35"
Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: BAK-MA K 4
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB21

Pfeifgeschichten : für Sopranblockflöte oder Flöte und Akkordeon / Jan Kapr. - *Partitur*
Berlin : Verlag Neue Musik, © 1995. - 11 S. (Ars futura)
Enth. die Sätze: Auf der Weide. Spiel. Am Abend. Der Angsthase. Ruf in die Ferne. Im Schlaf. Pfeifenklopfer. - Teilw. erweiterte Notation. - Vorw. und Erläuterungen in dt. und engl. - Spieldauer: 9'35". - Editions-Nr.: NM 2118
ISMN M-2032-5940-4
Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BB21

[Sonatinen, VI Va Vc Akk, 1977] Sonatina per violino, viola, violoncello ed acordeono / Jan Kapr. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1977. - 11, 17 S.
Enth. eine Abhandlung zum Thema Notenschrift im Allgemeinen und mit direktem Bezug zur vorliegenden Komposition (11 S., im Manuskripte-Archiv unter der Editions-Nr.: BAK-MA K 3). - Unkonventionelle Notation. - Spieldauer: 12'
Editions-Nr.: BAK-MA K 2; BAK-MA K 3
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC51

Karkoff, Maurice (geb. 1927):

Epitafium : för accordeon, elgitar och slagverk ; op. 102 ; (1970) / Maurice Karkoff. - *Partitur*
[s.l. : Selbstverl.], o.J. - 8 S.
Schlagzeug-Besetzung: Claves, Tamburin, Tom-tom u.a. (1 Spieler). - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 6'
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC41

Katzer, Georg (geb. 1935):

Jeux à deux : für Akkordeon und Schlagzeug / Georg Katzer. - *Partitur*, Manuscript-Kopie
Berlin : Verlag Neue Musik, o.J. - 24 S.
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Glockenspiel, 5 Fellinstrumente, 5 Tempelblocks, Tom-tom, 2 Becken, 2 Crotales, 3 Chimes, Rassel, Kuhglocken, Flexaton, Triangel. - Komponiert: 1989
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB41

Oktopus : [acht Episoden] : für Klarinette, Cello und Akkordeon / Georg Katzer. - *Partitur*, Manuscript-Kopie
Berlin : Verlag Neue Musik, o.J. - 17 S.
Bem.: erweiterte Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC41

Saitenzungenspiel : für Violine und Akkordeon / Georg Katzer. - *Partitur*
Berlin : Verlag Neue Musik, © 1993. - 13 S. (Ars futura)
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: NM 2106
ISMN M-2032-0211-0
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Stille Stücke : sieben Sätze für Violine, Gitarre und Akkordeon ; (1987) / Georg Katzer. - *Spielpartituren*
Berlin : Bote & Bock, © 1993. - 3 St. (je 19 S.)
Spieldauer: 14'. - Erweiterte Notation. - Pl.-Nr.: B&B 23520 (1715)
ISMN M-2025-1715-4
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC31

Versuchte Annäherung : für Akkordeon und Cello / Georg Katzer. - *Partitur*
Berlin : Verlag Neue Musik, © 1993. - 21 S. + 2 Bl. (Ars futura)
Komponiert: 1990. - Erweiterte Notation
Editions-Nr.: NM 2107
ISMN M-2030-0212-7
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Zungen und Saiten : (1987) ; Quartett für Akkordeon und Streichtrio / Georg Katzer. - [*Partitur*]
Berlin : Verlag Neue Musik, © 1993. - 29 S. (Ars futura)
Bem.: erweiterte Notation. - Vorwort in dt. und engl.
Editions-Nr.: NM 2105
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC51

Kaupenjohann, Ralf (geb. 1958):

Geschichten vom Blocksberg : Suite für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) / Ralf Kaupenjohann. - *Partitur, Stimmen*
Meppen : Jung, © 1990. - 19 S. + 4 St. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)
Enth. die Sätze: Ritt auf dem Besen. Der Zaubertrank. Schwarzer Kater Cablatk. Hexentanz. - Spieldauer: 8'.
Editions-Nr.: RJ 90.04
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA31

A night in Monte Cateno : für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) ; 1992 / Ralf Kaupenjohann. - [*Partitur*]
Meppen : Jung, 1995. - 13 S. (Musik für Einzeltonakkordeon)
Besetzung: Akk 1 2 3, Baß ad lib. - Monte Cateno = Katernberg, ein Stadtteil Essens. - Vorw. des Komp. in dt.
Editions-Nr.: RJ 95.03
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA31

Keller, Christoph J. (geb. 1959):

[Fantasien, Schz Akk, 1993] Fantasie : für Akkordeon und melodisches Schlagwerk / Christoph J. Keller. - *Partitur*
Bochum : Augemus Musikverl., 1999. - 28 S.
Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Vibraphon, Röhrglocken (1 Spieler). - UA: April 1994. - Das Werk mündet in den Choral "Christ ist erstanden". - Editions-Nr.: Augemus 00311/06000
ISMN M-50010-045-4
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB41

Sechs Charakterbilder : für Violine und Akkordeon / Christoph J. Keller. - [*Partitur und Stimme*]
Bochum : Augemus Musikverl., 1996. - 16 S. + 1 St. (Kammermusik mit Akkordeon)
Enth. die Sätze: Innen - Außen. Traum. Miteinander. Tanz um einen Ton. Mißmut. Freude. - Vorwort in dt.
Editions-Nr.: Augemus 00311/19030
ISMN M-50010-040-9
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB11

[Suiten, Blfl Akk, 1994] Petite Suite : für Sopranblockflöte und Akkordeon / Christoph J. Keller. - [Partitur und Stimme]

Bochum : Augemus Musikverl., 1996. - 15 S. + 1 St.
 Enth. die Sätze: Präludium. Valse - Musette. Sarabande. Gigue. Postludium. - Vorwort in dt.
 Editions-Nr.: Augemus 00311/16190
 ISMN M-50010-030-0
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB21

Tanzszenen : für Violoncello und Akkordeon / Christoph J. Keller. - Partitur, Stimme

Bochum : Augemus Musikverl., 1998. - 30 S. : Ill. + 1 St.
 Enth. die Sätze: Tango mélancholique. Angetrunkener Schneemann. Pulcinello. - Editions-Nr.: Augemus 00311/20000
 ISMN M-50010-037-9
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BB11

Kemner, Gerald:

Two pieces for two accordions / Gerald Kemner. - Partitur

Mineola, NY : Deffner, © 1976. - 21 S.
 Bem.: für Standardbaß
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA21

Kieffer, Jean-Marie (geb. 1960):

[Rondos, Git Akk, 1985] Rondo für Akkordeon und Gitarre /

Jean-Marie Kieffer. - Spielpartitur
 Bochum : Augemus Musikverl., © 1988. - 10 S.
 Bem.: Kurzbiogr. in dt. - Editions-Nr.: Augemus 01011/18000
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB31

Kittelsen, Guttorm (geb. 1951):

Melankoli = Melancholie / Guttorm Kittelsen. - Partitur

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 2 ungez. S.
 Besetzung: Akk 1 2, erstes Akkordeon spielt nur rechtshändig; alternative Besetzung: Melodieinstr. Akk
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BA21

Metamorphoses : March, 1989 / by Guttorm Kittelsen. - Partitur

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 37 S.
 Besetzung: Akk 1 2. - Erweiterte Notation. - Vorbemerkung in engl.
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BA21

Klebe, Giselher (geb. 1925):

Der Schrei : für Akkordeon und Schlagzeug ; op. 109 / Giselher Klebe. - Partitur

Bochum : Augemus Musikverl., © 1996. - 24 S.
 Schlagzeug-Besetzung: antike Cymbeln, Vibraphon, Gong, Rührtrommel u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1992. - Spieldauer: 17'. - UA: November 1992. - Vorbemerkung in dt. - Programmatische Darstellung eines Motorradunfalls
 Editions-Nr.: Augemus 00711/04190
 ISMN M-50010-041-6
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB41

Klein, Lothar (geb. 1932):

Inter-Play : for harp, accordion and vib. / Lothar Klein. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 68 S.
 Besetzung: Hf Vibraphon Glockenspiel Akk. - Teilw. erweiterte Notation. - Komponiert: 1988. - Editions-Nr.: BAK-MA KL 2
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC41

Kleine Hausmusik für drei

/ [Bearb.]: A. Breitfuss. - Ausgabe C: 3 Akkordeons, Partitur, Stimmen

Oberalm : ABC-Ed., © 1997. - 14 ungez. S. + 2 St.
 Enth. Bearbeitungen einzelner Sätze von Telemann, Scarlatti, Krieger, Rameau, Fischer und Rathgeber. - Für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt
 Editions-Nr.: ABC-Ed. 803
 Epoche: b Sign.: BA32

Klucevsek, Guy (geb. 1947):

Cassandra for melody instrument and accordion / Guy Klucevsek. - Klavierpartitur

Westmont : NuARTS Pr., © 1973. - 3 ungez. S. (Duet with accordion)
 Bem.: Vorwort in engl. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: NA 4
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB91

Pentacle : for 2 violins, violoncello, free-bass accordion / Guy Klucevsek. - Partitur. - [s.l.] : Selbstverl., o.J. - 5 ungez. S.
 Bem.: Kopien der Komponistenhandschrift. - Erläuterungen des Komp. in engl.
 Einstufung: A2 Epoche: e' Sign.: BC51

Pentacle : for two violins, cello and chromatic free bassett accordion / by Guy Klucevsek. - Partitur

New York, NY : Neofonic, © 1977. - 5 Bl.
 Bem.: Die 5 Blätter können in beliebiger Reihenfolge gespielt werden. - Als Unterstufenliteratur nicht geeignet
 Editions-Nr.: KEA 0517
 Einstufung: A2 Epoche: e' Sign.: BC51

Kmoch, František (1848 - 1912):

Lví silou / František Kmoch. Hrsg.: Adolf Langer... - Partitur

Praha : Panton, © 1968. - 29 S. (Půlhodinka s akordeonem ; 10)
 Enth. außerdem: Na motoru. Spějme dál. Sokolka. Na stříbropěnném labi. Po starodávnu. Jarabáček. - Besetzung: Kb Git Akk, teilw. mit Gesang, 2. und 3. Akkordeon
 Editions-Nr.: P 849
 Epoche: d Sign.: BC91

Knittel, Franz:

Der Froschkönig : kleine Märchen-Suite / von Franz Knittel. - Stimmen

München : Neuer Münchner Musikverl., © 1990. - 2 St.
 Enth. die Sätze: Die spielende Königstochter. Am Brunnen. Im Schloss. Der Frosch. Die Verzauberung. Hochzeitsmarsch. - Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß
 Editions-Nr.: NMV 322
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BA21

Knorr, Ernst-Lothar von (1896 - 1973):

Introduktion und Rondo brillant : für Solo-Akkordeon und Akkordeon-Orchester ; (1948) ; Fassung für Akkordeon und Klavier / von Ernst-Lothar Knorr. - Klavierauszug

Trossingen : Hohner, © 1956. - 15 S.
 Editions-Nr.: Hohner OK 25/K
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB01

[Sonatinen, VI Akk, 1953] Sonatine in B : für Violine und Akkordeon ; 1953 / Ernst-Lothar von Knorr. - Partitur und Stimme

Trossingen : Hohner, © 1954. - 12 S. + 1 St.
 Bem.: mit M II spielbar. - Editions-Nr.: Hohner KA 504
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB11

Koblenz, Babette (geb. 1956):

Buch : (1996) ; ein Musiktheater für drei Instrumentalisten ; Akkordeon, Viola und Schlagzeug / Babette Koblenz. - *Partitur*
Hamburg : Kodasi-Verl., o.J. - 33 S.
Enth. die Sätze: Chaos und Gesetz. Erinnerung, Vergangenheit, Geschichte. Schrift, Aufzeichnung, Überlieferung. Rezitation, Beten, Lesen, Tanzen. Das Archiv, Registrierung (Namen, Zahlen, Karteien). Das Verwerfen des Buches. Das Vergessen, Erinnerung auslöschen. - Zur Aufführung werden zusätzlich ein Tonband (bei der Komponistin), 2 Punktlichter und 13 Tafeln mit Schriftzeichen benötigt; szenische Darstellung. -
Spieldauer: 37'. - Schlagzeug-Besetzung: 2 chines. Operngongs, thailänd. Gong, chines. Becken, 2 jap. Rins, 3 Cencerros, Holzblock, Vibraslap, Rainmaker, afrikan. Kalebasse, Waldteufel, Doundoun, 2 Kulanter (1 Spieler). -
Erweiterte Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC91

Die Kinder von Bjelaja Zerkow : (1994/95) ; für 2 Baritone, 2 Bässe, Klarinette, Akkordeon, Percussion, Alt (oder Countertenor) und Klavier / Babette Koblenz. - *Partitur*
Hamburg : Kodasi-Verl., o.J. - VII, 56 S.
Bem.: bei den Kindern von Bjelaja Zerkow handelt es sich um 90 jüdische Kleinkinder, die am 19.08.1941 von deutschen Soldaten ermordet wurden. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Becken, thailänd. Gong u.a. (1 Spieler). - Texte in dt., engl. und hebr., russ. - Teilweise erweiterte Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC81

Koch, Jesper (geb. 1967):

Ice-breaking : (1991) ; for 2 accordions and percussion / Jesper Koch. [Hrsg.]: Frode Andersen. - *Partituren*
Kobenhavn : Samfundet til udgivelse af dansk musik, © 1994. - 3 St. (je 20 S.) (Classical accordeon edition)
Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Crotales, antike Cymbeln, 10 Trommeln, große Trommel, 2 Tempelblocks, 2 Schellentrommeln (1 Spieler). - Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: [F] 001
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC91

Koch-Raphael, Erwin (geb. 1949):

Fleurs étranges : Duo für Akkordeon und Klavier op. 32 ; 1984 / Erwin Koch-Raphael. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 16 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Spieldauer: 7'. - UA: Dez. 1984. -
Editions-Nr.: BAK-MA KO 2
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB01

Kölz, Hans-Günther (geb. 1956):

Duo-Fieber : für Akkordeon-Duo / Hans-Günther Kölz. - *Partitur*
Mainz : Hohner, © 1995. - 18 S. (Akkordeonduo)
Enth.: Erste Begegnung. Immer cool bleiben. Allein zu zweit. T(echn)okkata. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: MH 133649
ISMN M-2029-0602-6
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Fresh air : modern suite ; Akkordeon (M 2 / M 3) mit Melodiestimme für Flöte/Muha./Akk. in C od. Klar./Tromp. in Bb / Hans-Günther Kölz. - *Partitur, Stimme*
Waiblingen : Heck, © 1999. - 10 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Prelude. Reggae. Ballad. Tango. Rockout. - Melodiestimme passend zur Jugend-Orchester-Ausgabe. -
Editions-Nr.: HE 524
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

Open air : modern suite ; Akkordeon mit MelodieStimme für Flöte/Muha./Akk. in C od. Klar./Tromp. in Bb / Hans-Günther Kölz. - *Partitur, Stimme*
Waiblingen : Heck, © 1997. - 10 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Ragtime. Rockblues. Song. Irish. Fiesta. - Me-

lodieStimme passend zur Jugend-Orchester-Ausgabe. -
Editions-Nr.: HE 519
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

Rhythmische Variationen über ein eigenes Thema :
Akkordeon-Duo / Hans-Günther Kölz. - [*Spielpartitur*]
Waiblingen : Heck, © 1994. - 10 S. (Akkordeon-Duo)
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: HE 508
Epoche: e Sign.: BA21

Viererlei : Akkordeon-Duo / Hans-Günther Kölz. - *Partitur, Stimmen*
Waiblingen : Heck, © 1994. - 11 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Cakewalk. Adagio di Blues. Latin ritmico. Invention. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: HE 509
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Köper, Karl-Heinz (geb. 1927):

Drei Stücke für 4 Einzelton-Akkordeons / Karl-Heinz Köper. - *Partitur, Stimmen*
Isernhagen : Köper, © 1978. - 32 S. + 4 St.
Enth. die Sätze: Spiel der Puppen. Kleiner Walzer in der Dämmerung. Marcia Tarantella
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA31

[Tasten, Saiten, Percussionen] Konzert für Akkordeon und Orchester : Kammermusik-Fassung "Tasten, Saiten, Percussionen" / Karl-Heinz Köper. - *Partitur*
Isernhagen : Köper, o.J. - 36 S. + 3 St.
Besetzung: Kb Schz Kl Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Xxlophon, Bongos, Peitsche u.a. (1 Spieler). - Spieldauer: 14'
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC51

[Tasten, Saiten, Percussionen] Konzert für Akkordeon und Orchester : Kammermusik-Fassung "Tasten, Saiten, Percussionen" / Karl-Heinz Köper. - *Stimmen*
Isernhagen : Köper, o.J. - 4 St.
Besetzung: Kb Schz Kl Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, Bongos, Peitsche u.a. (1 Spieler). - Spieldauer: 14'
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC51

Koerppen, Alfred (geb. 1926):

[In russischer Sprache, Fassung Akk 1 2] In russischer Sprache : Metamorphosen über drei Volkslieder für 2 Akkordeons / Alfred Koerppen. - *Partitur*
Isernhagen : Koerppen, o.J. - 25, 10 S.
Enth. die Sätze: Die Glocken von Nowgorod. Johannes und Natascha. Im Walde. - Komponiert: 1992. - Spieldauer: 17'40". - Die Stücke können auch einzeln aufgeführt werden. - Eigene Seitenzählung für den 3. Satz
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BA21

Weit draussen : Trio in einem Satz für zwei Melodieinstrumente und Akkordeon ; 1983 / Alfred Koerppen. - *Partitur, Stimmen*
Aurich : ADU-Verl., © 1993. - 19 S. + 5 St. (Reihe Akkordeon - Elsbeth Moser)
Spieldauer: 12'. - Erweiterte Notation. - Stimmen für VI/Ob Klar(B) BaßKlar Hr(F) Vc/Fg. - Editions-Nr.: ADU 1070
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC41

Komponist '83

: Titanfestivalen's konkurranse for norske gammeldans komponister. - *Partitur*
Trondheim : Trønderforlaget, © 1983. - 16 S.
Enth. Werke von Edgar Heringstad, Jarle Korsvold, Jan W. Kristoffersen, Helge Hysjulien, Oddbjørn Ramstad und Bjarne Bergsløkken. - Besetzung: Akk 1 (2). - Für Standardbaß. -
Editions-Nr.: [T 301]
Epoche: e Sign.: BA22

Konietzny, Heinrich (1910 - 1983):

7 Epigramme : 1974/75 ; für Flöte, Violoncello und Akkordeon (mit Melodiebaßmanual) / Heinrich Konietzny. - *Partitur*; Kopien
Hamburg : Trekel, © 1978. - 14 S.
Editions-Nr.: T 673
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC21

Koolmees, Hans (geb. 1959):

Mars! : voor ensemble ; 1995 / Hans Koolmees. - *Partitur*
Amsterdam : Donemus, 1997. - 2 S.
Besetzung: Klar Pos Kb Schz 1 2 Akk. - Spieldauer: 1'. -
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel (2
Spieler). - Copyright-Jahr: 1996. - Mars! = niederl.: Vorwärts!
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BC61

Korda, Viktor (1900 - 1992):

Drei Stücke für Sopranblockflöte, Xylophon und Schlagwerk /
Viktor Korda. - *Spielpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 11 S.
Besetzung: Sopranblfl/Fl/Ob/Klar/Akk Xylophon/Metallophon/
Git/Md/Vl Schlagwerk (variable Besetzung des Schlagwerks). -
Editions-Nr.: D 13 700; [J 10]
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: LH81

Impressionen : Mandoline und Akkordeon / Viktor Korda. -
Partitur, Stimmen
Hamburg : Trekel, o.J. - 21 S. + 2 St.
Editions-Nr.: T 664a
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BB31

[Rhapsodien, Blfl Xylophon Metallophon Schz, 1970] Rhapsodie :
für Sopranblockflöte, Xylophon, Metallophon und Schlagwerk /
Viktor Korda. - *Spielpartitur*
Wien [u.a.] : Doblinger, © 1970. - 7 S.
Besetzung: Sopranblfl (oder beliebiges Holzblas- oder Balg-
instr.) Schz (4 Spieler). - Schlagzeug-Besetzung: Xylophon (1.
und 2. Spieler). Metallophon (3. Spieler). Schlagwerk in
beliebiger Besetzung (4. Spieler). - Editions-Nr.: D 13 702
Einstufung: A1/2; A3 (Blfl) Epoche: e Sign.: LH81

Korn, Peter J. (1922 - 1998):

[Notturmi, Schz Akk, op. 57a] Notturmo : für Akkordeon (oder
Orgel, oder Klavier) und Schlagzeug ; op. 57a / Peter Jona
Korn. Einrichtung für Akkordeon: Hugo Noth. -
[*Spielpartituren*]
Frankfurt : Hansen, © 1985. - 2 St. (je 10 S.)
Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: EHF 1060a
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB41

Koskelin, Olli (geb. 1955):

Pas de trois : für Klarinette, Violoncello und Akkordeon ; 1991
/ Olli Koskelin. - *Spielpartitur*
Karlsruhe : Tre Media Musikverl., [1997]. - 14 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Kopie der
Komponistenhandschrift. - Originalverl.: Edition Love. -
Editions-Nr.: KLA 20
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC41

Krebs, Joachim (geb. 1952):

[Duos, Vc Akk, 1987] Duo : für Violoncello und Akkordeon /
Joachim Krebs. - [*Spielpartitur*]
Hamburg : Peer, © 1987. - 10 S. (Studio-Reihe)
Spieldauer: 17'. - Handschriftl. Notenbild
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Krebs, Rudolf:

Schwäbische Mazurka / Rudolf Krebs. - *Stimmen*
Leipzig [u.a.] : Harth, © 1959. - 3 S. + 2 St. (Der Harmonika-
freund ; 38)
Besetzung: Akk 1 2 3. - Spieldauer: 3'. - Für Standardbaß, 2.
und 3. Akk werden nur einhändig gespielt
Editions-Nr.: HMV 1685
Epoche: e Sign.: BA31

Kremer, Clemens (geb. 1930):

[Aphorismen, Trp 1 2 Pos 1 2, 1967 / Arr.] Drei Aphorismen
für zwei Akkordeons mit Manual I + II = Three Aphorisms for
2 free bass accordions / Clemens Kremer. Einrichtung: Hugo
Noth
Trossingen : Hohner, © 1979. - 7 S.
Bem.: Früheres Copyright: 1968. - Erweiterte Notation. -
Editions-Nr.: Hohner 00 061 041
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BA21

Drei Stücke für Akkordeon und Klavier : 1978 / Clemens Kre-
mer. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 22 S.
Enth. die Sätze: Dialog. Kanon. Penta. - Erweiterte Notation. -
Editions-Nr.: BAK-MAK R 1
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB01

Krickeberg, Dieter (geb. 1932):

Aus dem Leben des Akkordeons : Duo für 2 Akkordeons / von
Dieter Krickeberg. - *Partituren*
Hamburg : Trekel, o.J. - 2 St. (je 14 S.)
Bem.: erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt.
Editions-Nr.: T 698
Epoche: e Sign.: BA21

Mit gespaltener Zunge : für Violine, Violoncello und
Akkordeon ; (1997) / Dieter Krickeberg. - *Partitur, Stimme*
Meppen : Jung, © 1998. - 15 S. + 1 St. (Kammermusik)
Bem.: thematisch wird das Volkslied "Das Glück, das will ein
jeder schauen" verarbeitet
Editions-Nr.: RJ 98.02
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC01

Krupp, Karlheinz:

[Rondos, Akk 1 2, G-Dur] Kleines Rondo für Akkordeon-Duo :
mit Zusatzstimme für Klarinette oder Flöte ad lib. / Karlheinz
Krupp. - *Partitur, Stimmen*
Schönaich : Ruß, © 1993. - 2 S. + 2 St.
Bem.: für Standardbaß
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: BA21

Spiel für zwei : 4 Sätze für Akkordeon und Flöte oder
Klarinette oder für zwei Akkordeons / Karlheinz Krupp. -
Partitur, Stimmen
Schönaich : Ruß, © 1992. - 16 S. + 2 St.
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Kruse, Bjørn (geb. 1946):

Exhale : 1992 ; for akkordeon og slagverk / Bjørn Kruse. -
Partitur
Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 26 S.
Schlagzeug-Besetzung: Crotales, 2 Triangel, 2 Becken, Gong, 5
Pauken/Bongos, Chimes, Vibraphon, Marimbaphon (1 Spieler).
- Teilweise erweiterte Notation
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Speil : for to akkordeoner ; 1982 / Bjørn Kruse. - *Partitur*
Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 16 S.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 7'. - Teilweise erweiterte Notation. - Speil = norw.: Spiegel
Epoche: e' Sign.: BA21

Krzanowski, Andrzej (1951 - 1990):

[Werke / Ausw.] 2. Księga na akordeon na duet i kwintet akordeonowy = Second Book for Accordion, for accordion duet and quintet / Andrzej Krzanowski. - *Partitur*
Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, © 1982. - 69 S.
Enth.: Nokturn, Preludium i Fuga = Nocturne, Prelude and Fugue. Studium IV = Study IV. Studium V = Study V. - Unkonventionelle Notation. - Editions-Nr.: PWM 8364
ISBN 83-224-1582-6
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BA31

Ksiazek, Przemyslaw:

[Burlesken, Fl Akk, 1995] Burleske für Flöte und Akkordeon / Przemyslaw Ksiazek. - *Partitur, Stimme*
Dortmund : Weiß, © 1997. - 10 S. + 1 St. (Kammermusik)
Innentitel: Burlesca per flauto e fisarmonica.
Editions-Nr.: Weiß 97 04 21
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB21

Kubinszky, Richard (1903 - 1953):

[Introduktion und Tango, 1944 / Arr.] Introduktion und Tango : 1944 / Richard Kubinszky. Bearbeitung: Ralf Jung. Für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler). - *Partitur*
Meppen : Jung, 1996. - 24 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)
Bem.: Originalbesetzung nicht ermittelt.
Editions-Nr.: RJ 96.08
Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: BA31

Kudelašek, Eduard (geb. 1923):

Veselá estráda / Eduard Kudelašek. Arr.: Bohumil Macák. - *Partitur*
Praha : Panton, © 1969. - 31 S. (Půlhodinka s akordeonem ; 11)
Enth. außerdem: Sokolský pochod / Emil Štolc. - Burleska / Miroslav Philipp. - Májový podvečer / Bohumil Macák. - Dobrý start / Miloš Smatek. - Vzpomínka na itálii / Antonín Švehla. - Iberia / Hugo Fischer. - Besetzung: Kb Git Akk, teilw. mit 2. Akkordeon, Švehla für Akk 1 2 3. - Editions-Nr.: P 1048
Epoche: e Sign.: BC91

Kuehl, William F.:

[Sonaten, Akk, Nr. 1, Fassung Akk 1 2] Sonata No. 1 (in one movement) : version for two accordions / William F. Kuehl. - *Partitur*
Mineola, N. Y. : Deffner, © 1971. - 19 S.
Spieldauer: 10'. - Ursprünglicher Verlag: Ars Nova Publications, San Diego
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA21

Kuhnert, Rolf (geb. 1932):

Kontraste : für Bandoneon und Schlagzeug / Rolf Kuhnert. - *Partitur*
München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 14 S.
Schlagzeug-Besetzung: Xylophon, 4 Tempelblocks, kleine Trommel u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1972/97. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: DTKV 1441
Epoche: e' Sign.: BB41

Kuntze, Willi:

Bremer Butjer : Akkordeon-Marsch / Willi Kuntze. - *Stimmen*
Braunschweig : Harmonika-Verl., o.J. - 2 St.
Bem.: auch als Akkordeon-Solo spielbar. - Spieldauer: 2'30". - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [L 02351]; [L 02352]
Epoche: e Sign.: BA21

Scharfer Wind : Paso-Doble / Willi Kuntze. - *Stimmen*
Braunschweig : Harmonika-Verl., o.J. - 2 St.
Bem.: auch als Akkordeon-Solo spielbar. - Spieldauer: 1'45". - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [L 02451]; [L 02452]
Epoche: e Sign.: BA21

Kvam, Oddvar S. (geb. 1927):

Reise til syden : op. 76 ; for to akkordeoner / Oddvar S. Kvam. - *Partitur*
Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 18 S.
Enth. die Sätze: På vei til. Kreta. ...og hjem igjen
Epoche: e Sign.: BA21

Kverndokk, Gisle (geb. 1967):

Tre Satser for to trekkspill : 1993 = Three movements for two accordeon[s] / Gisle Kverndokk. - *Partitur*
Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 27 S.
Spieldauer: 13'. - Erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BA21

Kyllönen, Timo-Juhani (geb. 1955):

[Trios, VI Vc Bayan, op. 9] Trio n:o 1 for violin, cello and bayan, op. 9 (1986) / Timo-Juhani Kyllönen. - *Partitur, Stimmen*
Ikaalinen : Finnish Accordion Institute, 1988. - 31 S. + 2 St.
Bem.: teilweise erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC01

Unelmajuna : (1982) = Dreamtrain / Timo-Juhani Kyllönen. - *Partitur, Stimme*
Savonlinna : Modus Musiikki, © 1993. - 12 S. + 1 St. (Uutta suomalaista kamarimusiikkia harmonikalle)
Bem.: Das Werk beruht auf der Filmmusik desselben Komponisten zu dem Film "Our Misha". - Spieldauer: 5'. - Besetzung: VI Akk. - Editions-Nr.: M 47
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB11

L**LaMotte, Diether de (geb. 1928):**

[Stücke, 1981] Sieben Stücke für Akkordeon und ein Melodie-Instrument : 1981 / Diether de la Motte. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, © 1983. - 17 S.
Enth. die Sätze: Morgenmusik. Abendmusik. Nachtmusik. Allein. Drei Melodien. Landkarte von D. In unbekannter Sprache. - Vorwort in dt. - Spieldauer: 23'. - Melodiestimme hierzu in C, B und Baßschlüssel lieferbar. - Editions-Nr.: Hohner 00 061 160
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB91

[Stücke, VI Va Vc Akk, 1977] 4 Stücke für Akkordeon und Streichtrio : 1977 / Diether de la Motte. - *Partituren*
Trossingen : Hohner, © 1979. - 4 St. (je 14 S.)
Enth. die Sätze: Atmen. Laufen. Singen. Träumen. - Erweiterte

Notation. - Spieldauer: 11'. - Registrierung der Akkordeonstimme: Hugo Noth. - Editions-Nr.: Hohner 00 061 100
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC51

Lampe, Günter (geb. 1925):

[Folkloristische Tänze] Drei folkloristische Tänze : für Alt-Blockflöte in F und Akkordeon = Three traditional dances / Günter Lampe. - *Partitur und Stimme*
Trossingen : Hohner, © 1964. - 7 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Ungarischer Tanz. Russisches Lied. Slowakischer Tanz. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner KA 522
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Lang, Klaus (geb. 1971):

Regen : Trauermusik für Violine, Violoncello und Akkordeon / Klaus Lang. - *Partitur, Stimmen*
Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1997. - 9 S. + 3 St.
Spieldauer: 9'. - Erläuterungen in dt. - Editions-Nr.: EW 06.007
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BC01

The forest of frost : Trauermusik für Frauenstimme, Flöte, Akkordeon und Schlagzeug / Klaus Lang. - *Partitur, Stimmen*
Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1997. - 14 ungez. S. + 4 St.
Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, türk. Becken (1 Spieler). - Spieldauer: 28'. - Erläuterungen in dt.
Editions-Nr.: EW 06.009
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: RC11

Langer, Adolf (1910 - 1986):

Con brio : koncertní valčík / Adolf Langer
Praha : Panton, © 1974. - 8 S. (Chvilka s akordeonem ; 12)
Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: P 1507
Epoche: e Sign.: BA21

Laufer, Norbert (geb. 1960):

Aspekte : (1995) ; für Schlagzeug, Gitarre und Akkordeon / Norbert Laufer. - *Partitur und Stimmen*
Köln : Dohr, © 1995. - 24 S. + 3 St.
Enth. die Sätze: Repetition 1. Intermezzo für Akkordeon. Lento. Intermezzo für Marimbaphon. Precipitando. Intermezzo für Gitarre. Repetition 2. - Schlagzeug-Besetzung: Marimbaphon, Becken, 2 Holzblöcke, 3 Tom-toms, große Trommel (1 Spieler). - UA: Oktober 1995. - Spieldauer: 12'.
Editions-Nr.: Ed. Dohr 95291
ISMN M-2020-0291-9
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC41

Tanz, Dialog und Marsch : für Akkordeon und Schlagzeug / Norbert Laufer. - [*Partitur*]
Bochum : Augemus Musikverl., 1996. - 21 Bl.
Spieldauer: 12'. - Vorwort in dt.
Editions-Nr.: Augemus 01412/20040
ISMN M-50010-027-0
Einstufung: A3/4; A2/3 (Schz) Epoche: e' Sign.: BB41

Lee, Felix:

Rolanda : für Querflöte und Akkordeon / Felix Lee. - *Partitur, Stimme*
Wien : Maurer, © 1997. - 6 S. + 1 St. (Kammermusik mit Akkordeon)
Bem.: Für Standardbaß
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

[Serenaden, Md Akk, 1989] Serenade : für Mandoline/Violine und Akkordeon / Felix Lee. - *Partitur und Stimme*
Oberalm : ABC-Ed., © 1989. - 6 S. + 1 St. (abc-Konzertant ; 4)

Bem.: Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 984]
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB31

Spanische Ballade : für Gitarre und Akkordeon / Felix Lee. - *Partitur und Stimme*
Oberalm : ABC-Ed., © 1982. - [8 S.] + 1 St. (abc-Konzertant ; 1)
Bem.: Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 981]
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB31

[Tarantellen, Klar Akk, 1989] Tarantella : für Klarinette in B und Akkordeon / Felix Lee. - *Partitur und Stimme*
Oberalm : ABC-Ed., © 1989. - 10 S. + 1 St. (abc-Konzertant ; 3)
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 983]
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

Valse chromatica : für Akkordeon-Duo / Felix Lee. - *Partitur, Stimme*
Wien : Maurer, © 1997. - 5 S. + 1 St. (Originalmusik für Akkordeon)
Bem.: für Standardbaß
Epoche: e Sign.: BA21

Variationen über ein Kinderlied für 2 Akkordeons / Felix Lee
Oberalm : ABC-Ed., © 1989. - 8 S. (abc-Konzertant ; 8)
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 988]
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Lee, Hope (geb. 1953):

In the beginning was the end : for harpsichord and accordion ; (1989) ; [mit Lesung] / Hope Lee. - *Partituren*
Kassel : Furore-Ed., © 1997. - 2 St. (je 20 S.)
Bem.: erweiterte Notation. - Spieldauer: 17'. - UA: 1989. - Editions-Nr.: FE 213
ISMN M-50012-113-8
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB01

Leers, Waldemar:

Heitere Lieder : 50 leicht spielbare bekannte Volkslieder für Akkordeon, Mundharmonika, Blockflöte, Geige und andere Melodieinstrumente / bearb. von Waldemar Leers. - *Stimmen*
Bad Gandersheim : Harmonika-Verl., o.J.
Enth.: Freut euch des Lebens, O du lieber Augustin, Komm lieber Mai und 47 weitere Volks- und Kinderlieder. - Besetzung: Akk 1 2. - 1. Stimme auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß.
Editions-Nr.: L 02551; [L 02552]
Epoche: e Sign.: BA21

Der kleine Harmonikameister : kleine Stücke zur Übung und Unterhaltung ; für den Gebrauch neben jeder Akkordeonschule bestimmt / von Waldemar Leers
Bad Gandersheim : Harmonika-Verl.
Epoche: e

1. - *Stimmen*. - o.J. - 3 St.
Enth.: Frisch ans Werk, Der erste Walzer, Zum Geburtstag und 55 weitere Volks- und Kinderlieder. - Besetzung: Akk 1 2. - Stimme 1 auch als Solo spielbar. - Wahlweise 2 zweite Stimmen (Anfänger und Fortgeschrittene). - Für Standardbaß
Editions-Nr.: L 01451; L 01452; [L 01453] Sign.: BA21

2. - *Stimmen*. - o.J. - 2 St. + 1 Beil.
Enth.: Blumenwalzer, Tanz der Bauernjungen, Marschliederfolge und 14 weitere volkstümliche Melodien, sowie 7 weitere Melodien in der Beilage. - Besetzung: Akk 1 2. - Stimme 1 auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: L 01552; L 01551 Sign.: BA21

3. - *Stimmen*. - o.J. - 3 St.

Enth.: Heimatglocken, Mit 120 Sachen, Vergißmeinnicht und 8 weitere volkstümliche Melodien. - Besetzung: Akk 1 2 3. - 1. Stimme auch als Solo spielbar. - Für Standardbaß, 2. und 3. Akkordeon werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: L 01652; [L 01653]; L 01651 Sign.: BA31

Weihnachten : leicht spielbare, bekannte Weihnachtslieder für Akkordeon, Melodica, Chromonika, Blockflöte und andere Melodieinstrumente / Bearb. von W. Leers. - *Stimmen*

Bad Gandersheim : Harmonika-Verl., o.J. - 2 St. + 1 Beil.

Enth.: Morgen kommt der Weihnachtsmann, Alle Jahre wieder, Laßt uns froh und munter sein und 12 weitere bekannte Weihnachtslieder, sowie: Puppentanz, Zur Weihnachtsfeier (Potpourri). - Auch als Akkordeon-Solo spielbar. - Liedtexte in der Beilage. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: L 02051; L 02052 Einstufung: C2 Epoche: e Sign.: BA21

Lege, Gunter (geb. 1935):

Bautze Buff o Lilienbein : (1987) ; fünf Sprechlieder auf Texte von Kurt Schwitters für Sprechstimme, 3 Percussionisten und 2 Akkordeonspieler / Gunter Lege. - *Partitur*, Kopien

Hannover : Lege, o.J. - 41 S.

Enth. die Sätze: Porträt Rudolf Blümner (Gedicht 30). Gedicht (Geduld, du kleine). Der Buchhändler. Nächte (Gedicht 7). Porträt Rudolf Bauer. - Schlagzeug-Besetzung: Pedalpauke, Vibraphon/Metallophon, Holztrommel, Tamburin, Holzblock, 5 chin. Tempelblocks, Ratsche, Peitsche, Vibraslap, Guiro, Triangel, Becken, Orff-Zimbel, 2 tibet. Handzimbelen, Muschelmobile (1. Spieler). Kleine Trommel, große Trommel, Baß-Fußtrommel, Bongos, Brummtopf, Guiro, Ratsche, Becken, Sizzle-Becken, Charlestonmaschine, Handbecken, chin. Operngong, Flexaton, 3 Kuhglocken, Trillerpfeife (2. Spieler). Indon. Buckelgong, Tam-tam, Handbecken, Wassergong, wassergefüllter Bottich, wassergefüllte Gießkanne, hängender wassergefüllter Topf mit Gummischlauch, Wasserpistole, Vogelpfeife, Donnermaschine, Röhrenglocke, hängende Zinkwanne, hängendes Kreissägeblatt, Papprohr, 3 Baumstämme, Bierdose, Kochtopf, Amboß, Fell-Drehassel, Holzkiste, Fahrradklingel, Riffelglasscheibe, Glasscheibenhaufen, silberner Weinglasuntersetzer, Trillerpfeife, Wecker, Autohupe, Handglöckchen, Waldteufel, Revolver, Raschelblech (3. Spieler). - Kopien der Komponistenhandschrift. - Erweiterte Notation
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC91

Lerstad, Terje B. (geb. 1955):

[Duos, Kl Akk, op. 91] Duett for to akkordeon, op. 91 / Terje Bb Lerstad. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikinformasjon, o.J. - 20 S.

Komponiert: 1978. - Spieldauer: 7'30". - Unkorrekter Hauptsachtitel laut Umschlag
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB01

6 Stilstudier over en kjent melodi : Trompat i C, Klarinett i B+A+Bassklarinet, Akkordeon, Piano + Tamburin / Terje Bb Lerstad. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikinformasjon, o.J. - 13 S.

Enth. die Sätze: Middelalder. Renaissance. Barokk. Wiener Klassik. Romantisch. Impressionistisch. - Komponiert: 1980. - Spieldauer: 8'. - Variiert wird das Volkslied "Ah, vous dirai-je, Maman". - Pianist spielt auch das Tamburin
Epoche: e Sign.: BC51

Lindberg, Magnus (geb. 1958):

Metal work : accordion and percussion / Magnus Lindberg. - *Partitur*

Copenhagen : Hansen, o.J. - 17 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Crotales, Schellenbaum,

Metall-Glockenspiel, Flexaton, 6 Tempelglocken, 3 Almglocken, 2 Metallblöcke, Charlestonmaschine, 3 chinesische Becken, 3 Becken, 3 opera gongs, 7 Thai-Gongs, 2 Tam-tams, rotating Tam-tam. - Komponiert: 1984
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB41

Linde, Hans-Martin (geb. 1930):

[Musica da Camera / Arr.] Musica da camera : 1972 ; für Blockflöte (Altblockflöte und Baßblockflöte) und Akkordeon / Hans-Martin Linde. Einrichtung: Hugo Noth. - *Spielpartitur*
Trossingen : Hohner, © 1982. - 23 S.

Enth. die Sätze: Introduzione. Duetto. Cadenze. Serenata (mit freundlichen Grüßen an Kaspar Fürstenau). - Erweiterte Notation, Erklärungen in dt. und engl. - Original für Bfl Git. - Editions-Nr.: Hohner 00 061 046
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB21

Linjama, Jyrki (geb. 1962):

[Hymnen, Klar VI Akk, 1990] Hymni : harmonikalle, viululle ja klarinetille = Hymn / Jyrki Linjama. - *Partitur*, *Stimmen*
Hämeenlinna : Jasemusiikki, © 1993. - 24 S. + 3 St.

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC41

Löchter, Jürgen (geb. 1939):

Danse miniature : für Klarinette und Akkordeon / Jürgen Löchter. - *Partitur*, *Stimme*

Oberalm : ABC-Ed., © 1994. - 6 S. + 1 St. (abc-Konzertant ; 12)

Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 992]

Epoche: e Sign.: BB21

Jägerlied-Variationen : Akkordeon-Duo / Jürgen Löchter. - *Partitur*

Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1993. - 19 S. (Konzertantes Akkordeon)

Spieldauer: 3'. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: Schmülling 89.11.03

Epoche: e Sign.: BA21

Reaction to an object found : für Akkordeon und Sopran, Diavortrag ad lib. / Jürgen Löchter. Text nach: Su Schf. - *Partitur*

Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1993. - 23 S.

(Kammermusik)

Spieldauer: 25'. - "Diese Komposition sollte in Verbindung mit einem Lichtbildervortrag (oder auch Videofilm) aufgeführt werden, der in Sequenzen von Bildern sowohl intakte als auch zerstörte Natur zeigt." - Editions-Nr.: Schmülling 1029
ISMN M-2022-1029-1

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: RB31

Reflections : für Klarinette in B, Akkordeon, Cello, Vibraphon / Jürgen Löchter. - *Partitur*

Birkerød : Dans Harmonika Import, o.J. - 15 S.

Komponiert: 1977. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 16'. - UA: September 1977

Epoche: e' Sign.: BC51

Spielzeug-Suite : für Querflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon / Jürgen Löchter. - *Partitur*, *Stimme*

Oberalm : ABC-Ed., © 1989. - 9 S. + 1 St. (abc-Konzertant ; 5)

Enth. die Sätze: Marsch der bunten Zinnsoldaten. Das hübsche kleine Püppchen. Ganz leise klingt die Spieluhr. Der Kasper ist stets gut gelaunt. - Spieldauer: 5'15". - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 985]

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

Tango-Triade : für Akkordeon-Duo (MII) / Jürgen Löchter. - *Partitur*

Trossingen : Hohner, © 1995. - 25 S. (Das Akkordeon-Duo)

Spieldauer: 7'45". - Für Standardbaß

Editions-Nr.: Hohner 00 133 645
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Loevendie, Theo (geb. 1930):

Amsterdam tango : for violin and bandoneon, viola, violoncello, contrabass, piano ; (1994) / Theo Loevendie. - *Partitur*
New York [u.a.] : Peer, © 1994. - 41 S. (Studio Reihe)
Spieldauer: 8'. - UA: Mai 1994
Einstufung: A3/4; A5 (VI) Epoche: e Sign.: BC61

Lorentzen, Bent (geb. 1935):

Tre mobiler : for accordeon, slagtøj og guitar ; 1970 / Bent Lorentzen. - *Partitur*
Copenhagen : Hansen, o.J. - 33 S.
Besetzung: [E]-Git Schz Akk. - Schlagzeug-Besetzung: 3 Tempelblocks, Flexaton, Crotales, Gong, 5 Tom-toms, 2 Glocken, 3 Becken, 3 Kuhglocken, Vibraphon. - Unkonventionelle, teilw. verbale Notation. - Erläuterungen in dänisch
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC41

Louie, Alexina (geb. 1949):

Refuge : for accordion, harp, vibraphone ; July 1981 / Alexina Louie. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1981. - 10 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Spieldauer: 10'10"
Editions-Nr.: BAK-MA LO 1
Einstufung: A4/5; A3/4 (Schz) Epoche: e' Sign.: BC41

Luck, Hans (geb. 1926):

Die bunte Reihe : eine Folge der schönsten Volkslieder ; [für Akkordeon-Trio oder -Orchester] / zusammengestellt von Hans Luck. - *Partitur, Stimmen*
Leipzig [u.a.] : Harth, © 1951. - 4 S. + 3 St. (Der Harmonikafreund ; 6)
Bem.: für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: HMV 569
Epoche: e Sign.: BA31

Ludwig, Claus-Dieter (geb. 1952):

[Happy birthday / Arr.] Happy birthday : ein Geburtstagsmenü in fünf Gängen für Akkordeon-Duo / Claus-Dieter Ludwig. Bearb. von Anne Petri... - *Partitur, Stimme*
Mainz [u.a.] : Schott, © 1993. - 15 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Andante festivo e culinario. Lento lasagne e lambrusco. Marcia marsala e mozzarella. Valzero vongole e vaniglia. Tango tartufo e tagliatelle. - Editions-Nr.: ED 8054
Einstufung: C2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Ludwig, Jürgen:

[Bagatellen, Klar Akk, g-Moll] Bagatelle für Klarinette und Akkordeon / Jürgen Ludwig. - *Partitur, Stimme*
Dortmund : Weiß, © 1998. - 7 S. + 1 St. (Kammermusik)
Editions-Nr.: Weiß 98 04 22
Epoche: e Sign.: BB21

Lunazzi, L.:

Annik : marcia per 3 fisarmoniche / L. Lunazzi e J. Prez. - *Partitur*
Ancona : Edizioni musicali farfisa, © 1951. - 3 ungez. S.
Bem.: für Standardbaß, 2. und 3. Akk werden nur rechtshändig

gespielt. - Editions-Nr.: N 173
Epoche: e Sign.: BA31

Lundquist, Torbjörn (geb. 1920):

[Balladen, Akk 1 2, 1968] Ballad for two free bass accordions / Torbjörn Lundquist
Stockholm : Trio-Förlaget, © 1973. - 25 S.
Editions-Nr.: TF 68
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA21
Bewegungen : für Akkordeon und Streichquartett ; [1966] / Torbjörn Lundquist. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, © 1966. - 43 S.
Bem.: UA: 1966. - Editions-Nr.: KA 526
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: TA31

Copenhagen-Music : Sextett ; (1972) ; for 6 accordions / Torbjörn Lundquist. - *Partitur, Stimmen*
Stockholm : Trio-Förlaget, © 1973. - 42 S. + 6 St.
Besetzung: Akk 1 2 3 4 Baritonakk Baßakk. - Akkordeons werden nur einhändig gespielt. - Editions-Nr.: TF 67
Epoche: e Sign.: BA31

Duell : für Akkordeon und Schlagzeug ; 1966 / Torbjörn Lundquist. - *Partitur*
Trossingen : Hohner, © 1967. - 38 S.
Schlagzeug-Besetzung: Bongos, 2 Congas, Tomtom, kleine Trommel, Sizzle-Becken, Becken, Crotales, Xylomarimba, Vibraphon (1 Spieler). - Vorwort und Anmerkungen in dt., engl. und frz. - Editions-Nr.: KA 525
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB41

Stereogramm 3 : 1969 / Torbjörn Lundquist. - *Partitur, Stimmen*
Hannover : Prokordeon, o.J. - 30 S. + 3 St.
Besetzung: Git Schz Akk. - Schlagzeugbesetzung: Xylomarimba, Vibraphon, Crotales (1 Spieler) - Xylomarimba kann durch Xylophon und Marimbaphon ersetzt werden
Editions-Nr.: [KEA 0551]; [KEA 5551]
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC41

M**Macák, Bohumil (geb. 1927):**

Námoňnickej bál : anglická lidová / Upravil: Bohumil Macák. Český text: Ivo Fischer. - *Partitur*
Praha : Panton, © 1967. - 31 S. (Půlhodinka s akordeonem ; 8)
Enth. außerdem: Tuhle rundu platím já. Švitorřivá / Bohumil Macák. - Radostný život / Rudolf Myška. - Pod tým našim okénečkem / Adolf Langer. - Havlovický valčík / Rostislav Černý. - - Bílé konvalinky / František Soukup. - Malý uličník / Jaroslav Dudek. - Besetzung: Kb Git Akk, teilw. mit Gesang, 2. und 3. Akkordeon. - Editions-Nr.: P 524
Epoche: e Sign.: BC91

Náruč sedmikrás / Musik und Arr.: Bohumil Macák. Text: Karel Růžička. - *Partitur*
Praha : Panton, © 1970. - 26 S. (Půlhodinka s akordeonem ; 12)
Enth. außerdem: Jihočeška / Bohumil Macák. - Táboráku, plápolej / Karel Vacek. - Kytara, ty a řeka / Eduard Ingriš.. - Vrat' se zpátky / Olda Svoboda. - Pro linku / A. V. Nademlejnský. - Synek z polanky / Štolc, Emil. - Prázdný běh / Miloš Smatek. - Besetzung: Kb Git Akk, teilw. mit Gesang, 2. und 3.

Akkordeon. - Editions-Nr.: P 1049
Epoche: e Sign.: BC91

MacCall, Brent (geb. 1940):

... denn die Fiedel macht das Fest : sechs Stücke für Akkordeon und Viola / Brent Mc Call. - *Partitur, Stimme*

Diethingen : Gentner Hartmann, © 1993. - 25 S. + 1 St.

Spieldauer: 13'35"

Epoche: e Sign.: BB11

What Zarathustra said : for flute, free bass akkordeon and piano ; 1970 / Brent McCall. - *Partitur*

Hannover : Prokordeon, o.J. - 41 S.

Bem.: Unkonventionelle Notation. - Erklärung der Symbole und Notationen auf dt. und engl. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: PKW-BMC 78901

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41

MacIntosh, Don:

Fantasy on three notes : B. C. A. / Don McIntosh

London : Hohner, © 1952. - 11 S. (The Hohner piano accordion duet series ; 27)

Spieldauer: ca. 5'. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: Hohner L 27

Epoche: e Sign.: BA21

Madsen, Trygve (geb. 1940):

[Partiten, Akk 1 2, 1989] Partita for 2 accordions / Trygve Madsen. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 29 S.

Enth. die Sätze: Intrata. Gavotte. Valz. Rigaudon

Epoche: e Sign.: BA21

Mahr, Curt (1907 - 1978):

Accordeon Parade : Accordeon Quartett ; (Solo, Duett, Trio ad lib.) / Curt Mahr. - *Stimmen*

Berlin : Fröhlich, © 1937. - 4 St.

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: FWF 272

Epoche: e Sign.: BA31

Drei konzertante, leichte Spielmusiken : [für Akkordeon-Trio, -Quartett oder -Orchester] / von Curt Mahr. - *Partitur, Stimmen*

Leipzig [u.a.] : Harth, o.J. - 7 S. + 3 St. (Der Harmonikafreund ; 1)

Bem.: für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: HMV 545

Epoche: e Sign.: BA31

Freudensprünge : Polka / Curt Mahr

München : Preißler, 1958. - 11 S. (Die leichten 5 ; 3)

Enth. außerdem: Sonnenkinder. Anette. Foxtrot-Serenade.

Marsch der Jugend. - Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 392

Epoche: e Sign.: BA21

Harmonikafreunde : Marsch für Akkordeon-Quartett oder -Orchester / Curt Mahr. - *Partitur, Stimmen*

Leipzig [u.a.] : Harth, © 1950. - 4 S. + 4 St. (Der Harmonikafreund ; 5)

Bem.: für Standardbaß, 1. - 3. Akkordeon werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: HMV 566

Epoche: e Sign.: BA31

[Konzerte, Akk 1 2, F-Dur] Konzert für zwei Akkordeons : ab 48 Bässe / von Curt Mahr. - *Stimmen*

München : Preißler, 1956. - 2 St.

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 377

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Waldmännlein : Lustige Variationen über: "Ein Männlein steht im Walde" / Curt Mahr. - *Partitur, Stimmen*

Leipzig [u.a.] : Harth, o.J. - 7 S. + 3 St. (Der Harmonikafreund ; 11)

Besetzung: Akk 1 2 3 (Akk 1 auch VI ad lib.). - Für Standardbaß, 1. und 2. Akkordeon werden nur rechtshändig gespielt. -

Editions-Nr.: HMV 602

Epoche: e Sign.: BA31

Mai, Peter (geb. 1935):

Spielmusik für 3 Akkordeons / Peter Mai. - *Partitur, Stimmen*

Dortmund : Weiß, © 1999. - 8 S. + 3 St.

Bem.: Akk 1 und 2 werden nur einhändig gespielt

Editions-Nr.: Weiß 99 04 28

Epoche: e Sign.: BA31

Mauguashca, Mesias (geb. 1938):

[Plainte, Akk 1 2] Plainte : "... wie fühlt sich Schweigen an?"

... für 2 Akkordeons / Mesias Maiguashca. - *Spielpartitur*

Karlsruhe : Edition Modern, © 1995. - 8 Bl.

Bem.: erweiterte Notation. - Zeichenerklärung in dt.

Editions-Nr.: Ed.Modern 3034 ; ISMN M-2000-0071-9

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BA21

[Plainte, Va Akk] Plainte : (1993) ; "... unvermindert weiter ..." ; für Bratsche und Akkordeon / Mesias Maiguashca. - *Partitur*

Karlsruhe : Edition Modern, © 1995. - 9 Bl.

Bem.: erweiterte Notation. - Zeichenerklärung in dt. - Auch

Fassung für Vc Akk erhältlich (ME 3079).

Editions-Nr.: Ed.Modern 3034 ; ISMN M-2000-0070-2

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB11

Malige, Alfred (1895 - 1985):

[Präludien, Akk 1 2 3 4, B-Dur] Präludium B-Dur für Akkordeon-Quartett oder -Orchester / Fred Malige. - *Partitur, Stimmen*

Leipzig [u.a.] : Harth, 1950. - 7 S. + 4 St. (Der Harmonikafreund ; 2)

Bem.: für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: HMV 557

Epoche: e Sign.: BA31

[Scherzi, Akk 1 2 3 4, D-Dur] Scherzo im 5/4-Takt für Akkordeon-Quartett oder -Orchester / Fred Malige. - *Partitur, Stimmen*

Leipzig [u.a.] : Harth, 1950. - 7 S. + 4 St. (Der Harmonikafreund ; 3)

Bem.: für Standardbaß, 1. - 3. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: HMV 564

Epoche: e Sign.: BA31

Manneke, Daan (geb. 1939):

[Gestures / Arr.] Gestures : (1981) ; originally written for a low range instrument and a keyboard instrument / Daan Manneke.

Arr. for bass clarinet and accordion ensemble (1986) by

Bernard van Beurden. - *Partitur*

Amsterdam : Donemus, © 1986. - 25 S.

Spieldauer: 6'

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC91

Marcussen, Kjell (geb. 1952):

Tango sermoni / Kjell Marcussen. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 7 S.

Besetzung: Akk 1 2 3 Baßakk. - Komponiert: 1993. - Akkordeons werden nur einhändig gespielt

Epoche: e Sign.: BA31

Marez Oyens, Gerrit de (geb. 1922):

Canon en variaties : accordeons, slagwerk ; 1967 / Gerrit de Marez Oyens. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1980. - 12 S.
 Besetzung: Schz 1 2 Akk 1 2 3 4 (Standardbaß) Baßakk. -
 Schlagzeug-Besetzung: 2 Handtrommeln, Schellenbaum (1. Spieler). Holzblock (2. Spieler). - Spieldauer: 4'
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BC91

Marez Oyens, Tera de (geb. 1932):

Ananse duo : for oboe and accordion ; 1993 / Tera de Marez Oyens. - *Partitur, Stimme*
 Amsterdam : Donemus, © 1993. - 12 S. + 1 St.
 Spieldauer: 11'30"
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB21

Mariottini, F.:

Il Bersagliere / F. Mariottini. - *Stimmen*
 Ancona : Edizioni musicali farfisa, © 1958. - 2 St.
 Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: EF 447
 Epoche: e Sign.: BA21

Maros, Miklós (geb. 1943):

A passo a passo : per due accordeoni e percussione / Miklós Maros. - *Partitur*
 Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 30 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 5 Dobaci, Marimbaphon u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1992
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC91

Pas de quatre : pour quatre accordéons / Miklós Maros. - *Partitur*
 Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 11 S.
 Bem.: erweiterte Notation. - Akkordeons werden nur rechtshändig gespielt. - Spieldauer: 7'
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA31

Martinen, Tauno (geb. 1912):

October : Duo: bass-clarinette & accordeon ; op. 227 / Tauno Martinen. - *Partitur*
 Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1998. - 14 S.
 Spieldauer: 9'. - Komponiert: 1983. - Editions-Nr.: FMIC 7368
 Epoche: e Sign.: BB21

Mathé, Otto K. (geb. 1936):

Die Säufersonne : Spiel in 24 Strukturen für Flöte, Fagott und Akkordeon / Otto Karl Mathé. - *Spielpartitur*
 München : Edition Modern, © 1970. - [2 S.]
 Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Ed.Modern 1577
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC41

Mathis, G. S.:

Tunes for two : very easy duets for two accordions / by G. S. Mathis
 London : Hohner, 1988. - 11 S.
 Enth. die Sätze: The little brown jug. Oh! Dear! Golden slumbers. Auld lang syne. John Brown's body. Ye banks and braes. Poor old Joe. The vicar of Bray. The vicar of Bray (2nd version). The british grenadiers. - Für Standardbaß
 Editions-Nr.: Hohner HC 0113
 Epoche: e Sign.: BA21

Matys, Jirí (geb. 1927):

Koncertantní kus pro dva akordeony ; (1968) = Konzertstück für zwei Akkordeons / Matys. Rev.: Václav Riedlbauch. - *Partitur*
 Praha : Editio Supraphon, © 1974. - 18 S.
 Bem.: für MIII und Standardbaß. - Editions-Nr.: H 5530
 Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: BA21

Maucher, Hermann:

Frühlings-Ständchen / von H. Maucher. - *Stimmen*
 Ravensburg : Holzschuh, o.J. - 2 St.
 Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 5'. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: VHR 24a
 Epoche: e Sign.: BA21

Maurischat, Günter (geb. 1930):

[Miniaturen, Fl Ehr Akk, 1993] 5 Miniaturen für Flöte, Englisch Horn und Knopfgriff-Akkordeon / Günter Maurischat. - *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 15 S.
 Enth. die Sätze: Toccata. Bagatelle. Nachtstück. Valse chromatique. Quintessenzen. - Komponiert: 1993. - UA: April 1993. - Mitschnitt der UA kann über den Komponisten angefordert werden. - Englischhorn kann durch Klarinette ersetzt werden. - Editions-Nr.: BAK-MA MAU 1
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BC41

Maxim, Jürgen:

Concierto català : Partita für Akkordeon-Duo / Jürgen Maxim. - *Partitur*
 Eberbach : Edition Mercator, o.J. - 6 S. (Neue Akkordeonmusik)
 Enth. die Sätze: Wilde Küste. Lied der Fischer von Cadaques. Bei den Bergbauern in den Pyrenäen
 Editions-Nr.: EME 26046
 Epoche: e Sign.: BA21

Kleine Suite : Chromonika (Flöte), Akkordeon M III / Jürgen Maxim. - *Partitur*
 Eberbach a. N. : Edition Mercator, o. J. - 5 S. (Neue Kammermusik)
 Enth. die Sätze: Tanz. Lied. Ausklang
 Editions-Nr.: EME 26135
 Epoche: e Sign.: BD31

Konzertstück für Violine und Akkordeon M III / Jürgen Maxim. - *Partitur, Stimme*
 Eberbach/Neckar : Edition Mercator, o.J. - 7 S. + 1 St. (Neue Kammermusik)
 Editions-Nr.: EME 26127
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB11

Variationen über "Alle Vögel sind schon da!" / J. Maxim. - *Stimmen*
 Eberbach : Edition Mercator, o. J. - 2 St.
 Besetzung: Akk 1 2. - Analog zu Maxims anderen Volksliedvariationen wird die 2. Akk-Stimme ad lib. verstanden. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 15008
 Epoche: e Sign.: BA01

Variationen über "Alles neu macht der Mai" : für Akk. solo/duo / Jürgen Maxim. - *Stimmen*
 Eberbach a. N. : Edition Mercator, o. J. - 2 St. (Neue Akkordeonmusik)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 15019
 Epoche: e Sign.: BA01

Variationen über "Auf, auf zum fröhlichen Jagen" : für Akk. solo/duo / Jürgen Maxim. - *Stimmen*
 Eberbach : Edition Mercator, o. J. - 2 St. (Neue Akkordeon-

- musik)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 15022
 Epoche: e Sign.: BA01
- Variationen über "Aura Lee" : (amerikanisches Volkslied) ; für Akk. solo/duo / Jürgen Maxim. - *Stimmen*
 Eberbach / Neckar : Edition Mercator, o. J. - 2 St. (Neue Akkordeonmusik)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 15021
 Epoche: e Sign.: BA01
- Variationen über "Das Lieben bringt groß Freud" : für Akk. solo/duo / Jürgen Maxim. - *Stimmen*
 Eberbach : Edition Mercator, o. J. - 2 St. (Neue Akkordeonmusik)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 15018
 Epoche: e Sign.: BA01
- Variationen über "Ein Männlein steht im Walde" : für Akk. solo/duo / Jürgen Maxim. - *Stimmen*
 Eberbach/Neckar : Edition Mercator, o. J. - 2 St. (Neue Akkordeonmusik)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 15024
 Epoche: e Sign.: BA01
- Variationen über "Es tanzt ein Bi- Ba- Butzemann" : für Akkordeon-Solo / Jürgen Maxim. - *Stimmen*
 Eberbach : Edition Mercator, o. J. - 2 St.
 Bem.: Stimme für Akk 2 ad lib. vorh. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 15001
 Epoche: e Sign.: BA01
- Variationen über "Horch, was kommt von draußen rein" : für Akk. solo/duo / von Jürgen Maxim. - *Stimmen*
 Eberbach : Edition Mercator, o. J. - 2 St. (Neue Akkordeonmusik)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 15002
 Epoche: e Sign.: BA01
- Variationen über "Schlaf, Kindchen, schlaf" : für Akk. solo/duo / Jürgen Maxim. - *Stimmen*
 Eberbach a. N. : Edition Mercator, o. J. - 2 St. (Neue Akkordeonmusik)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 15023
 Epoche: e Sign.: BA01
- Variationen über "Trara! Die Post ist da!" : für Akk. solo/duo / Jürgen Maxim. - *Stimmen*
 Eberbach : Edition Mercator, o. J. - 2 St.
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 15020
 Epoche: e Sign.: BA01
- Variationen über "Vo Luzern uf Wäggis zu" : für Akk. solo/duo / Jürgen Maxim. - *Stimmen*
 Eberbach : Edition Mercator, o. J. - 2 St. (Neue Akkordeonmusik)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: EME 15003
 Epoche: e Sign.: BA01
- Waltz-Visions : Chromonika (Flöte), Akkordeon M III / Jürgen Maxim. - *Partitur, Stimme*
 Eberbach a. N. : Edition Mercator, o. J. - 4 S. + 1 St. (Neue Kammermusik)
 Enth. die Sätze: Andantino. Allegretto. Allegro
 Editions-Nr.: EME 26138
 Epoche: e Sign.: BD31

McCall, Brent → **MacCall, Brent**

McIntosh, Don → **MacIntosh, Don**

Mechau, Friedemann S. → **Schmidt-Mechau, Friedemann**

Medek, Tilo (geb. 1940):

[Stadtpfeifer <Melancholie>, Fassung VI Va Vc Akk] Melancholie : in der Fassung für Akkordeon und Streichtrio (Violine,

Bratsche, Violoncello) ; aus: Stadtpfeifer (1973), ein Schwanengesang für Klarinette in B, Posaune, Violoncello und Klavier / Tilo Medek. - *Stimmen*
 Remagen (Rheinhöhe) : Medek, o.J. - 4 St.
 Spieldauer: 4'. - Erläuterungen in dt. (Komponistenhandschrift)
 Editions-Nr.: ETM 061b
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC51

Meijering, Chiel (geb. 1954):

- A bird's eye view : for violin and accordion ; 1988/1989 / Chiel Meijering. - *Partitur, Stimme*
 Amsterdam : Donemus, © 1992. - 8 S. + 1 St.
 Spieldauer: 7'30". - Erweiterte Notation
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11
- A fart in a blizzard : for violoncello and accordion ; 1990/1991 / Chiel Meijering. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1991. - 8 S.
 Spieldauer: 7'30"
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB11
- Goodbye for now : for vibraphon, violin, violoncello and accordion ; 1990 / Chiel Meijering. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1990. - 20 S.
 Spieldauer: 8'40". - Erweiterte Notation
 Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC51
- How to be an Italian, Hoe : for accordion, 12 harps and woman's voice ; 1995 / Chiel Meijering. Text: Judith Herzberg. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, 1995. - 49 S.
 Enth. die Sätze: How to be an Italian. Hoe. - Spieldauer: 14'02". - Erweiterte Notation
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: RC21
- Knockin' around town : (20th century heartbeat) ; for percussion, accordion and guitar ; 1987 ; revision 1991 / Chiel Meijering. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1989. - 9 S.
 Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Marimbaphon, Tom-tom, Crotales (1 Spieler). - Spieldauer: 11'
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC41
- Kruipfloxxen : for accordion, violin and double bass ; 1994 / Chiel Meijering. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1995. - 16 S.
 Spieldauer: 9'30"
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC01
- Little buff : for ten instruments ; 1990 / Chiel Meijering. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1991. - 27 S.
 Besetzung: Klar(B) Fg 1 2 Va Kb Git 1 2 3 Akk 1 2. - Spieldauer: 11'. - Erweiterte Notation
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC91
- [Niet in de zon en droog bewaren, 1989] Niet in de zon en droog bewaren : voor akkordeon-solo en een melodie-instrument ; 1989 / Chiel Meijering. - 2. Aufl., *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, 1994. - 11 S.
 Besetzung: Fl/Ob/Klar(B)/Vi/Sopransax Akk. - Spieldauer: 8'. - Teilw. erweiterte Notation. - Copyright-Jahr: 1989
 Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BB91
- [Niet in de zon en droog bewaren, 1990] Niet in de zon en droog bewaren : voor akkordeon, altviool en contrabas ; versie 1990 / Chiel Meijering. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1989. - 11 S.
 Spieldauer: 8'. - Teilw. erweiterte Notation
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC01
- No pain, no gain : for accordion and alto saxophone ; 1993 ; revision 1994 / Chiel Meijering. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1993. - 13 S.
 Spieldauer: 10'05". - Erweiterte Notation
 Epoche: e' Sign.: BB21

- Ready to go again! : for viola, double bass and accordion ; 1991 / Chiel Meijering. - *Partitur*
Amsterdam : Donemus, © 1991. - 17 S.
Spieldauer: 8'. - Erweiterte Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC01
- Rigor mortis : for accordion and harp ; 1993 / Chiel Meijering. - *Partitur*
Amsterdam : Donemus, 1997. - 14 S.
Spieldauer: 7'30". - Erweiterte Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB31
- Rode vlekjes : voor 8 akkordeons en 2 basakkordeons ; 1985 / Chiel Meijering. - *Partitur*
Amsterdam : Donemus, 1987. - 31 S.
Spieldauer: 8'. - Copyright-Jahr: 1986. - Teilw. erweiterte Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BA31
- Spinning out : for accordion and string quartet ; 1989 / Chiel Meijering. - *Partitur*
Amsterdam : Donemus, © 1990. - 16 S.
Spieldauer: 11'42". - Erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC61
- [The swing of the thing, 1988] The swing of the thing : for violin and accordion ; 1988 / Chiel Meijering. - *Partitur*, *Stimme*
Amsterdam : Donemus, © 1989. - 10 S. + 1 St.
Spieldauer: 6'20". - Erweiterte Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11
- [The swing of the thing, 1990] The swing of the thing : for accordion, viola and double bass ; version 1990 / Chiel Meijering. - *Partitur*
Amsterdam : Donemus, © 1989. - 9 S.
Spieldauer: 6'20". - Erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC01
- Walk-over : for ten instruments ; 1990 / Chiel Meijering. - *Partitur*
Amsterdam : Donemus, © 1991. - 20 S.
Besetzung: Klar(B) Fg 1 2 Va Kb Git 1 2 3 Akk 1 2. - Spieldauer: 8'30". - Erweiterte Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC91
- Wind at will : for accordion and bass clarinet ; 1994 / Chiel Meijering. - 2. Aufl., *Partitur*
Amsterdam : Donemus, 1995. - 10 S.
Spieldauer: 8'
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB21

Mellnäs, Arne (geb. 1933):

- Sick transit / Arne Mellnäs. - *Partitur*
[s.l. : Selbstverl.], o.J. - 15 S.
Besetzung: Frauenstimme Männerstimme Fl/Blf Banjo Git/E-Git Kb Harm/Akk Schz Tonband, es werden ferner 6 Transistorradios benötigt. - Schlagzeug-Besetzung: 2 Tempelblocks, Bongos, beliebige Trommel, hängendes Becken, 2 Gongs, Chimes (1 Spieler). - Komponiert: 1964. - Unkonventionelle Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC91

Mello, Chico (geb. 1958):

- Sanfonare : für Akkordeon und Streichtrio / Chico Mello. - *Partitur*, Manuscript-Kopie
Berlin : Verlag Neue Musik, o.J. - 12 S.
Komponiert: 1990. - Erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC51

Melodie und Rhythmus

- : Akkordeon 1/2. - *Stimmen*
Braunschweig : Harmonika-Verl., o.J. - 2 St.

- Enth. Stücke von Hanns Lühr, Willi Greisinger und Waldemar Leers. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [L 02951]; [L 02952]
Epoche: e Sign.: BA22

Melodie ve 3/4 Taktu

- / Arr.: Bohumil Macák. - *Partitur*
Praha : Panton, © 1972. - 31 S. (Pülhodinka s akordeonem ; 14)
Enth.: Santa Lucia. Volga, volga (Volkslieder). - Tanec dřeváčků / František Alois Tichý. - Baletky / Julius Fučík. - V říší pohádek / Ferry Kovářík. - Chodské štajdyše / Miroslav Císař.. - Besetzung: Kb Git Akk, teilw. mit 2. und 3. Akkordeon. Editions-Nr.: P 413
Epoche: e Sign.: BC92

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809 - 1847):

- [Lieder ohne Worte, op. 67, 4 / Arr.] La Fileuse / Mendelssohn. Transcription par Alain Abbott
Paris : Editions musicales transatlantiques, © 1970. - 8 S.
Spieldauer: 2'27". - Editions-Nr.: EMT 1127
Epoche: d Sign.: BA21
- [Rondo capriccioso / Arr.] Rondo capriccioso : op. 14 / Felix Mendelssohn Bartholdy. Bearb.: Gerhard Baier. - *Partitur*
Passau : Koschel und Weinzierl, © 1997. - 11 S. (Bearbeitungen für Akkordeon-Duo)
Bem.: Original-Besetzung: Kl
Epoche: d Sign.: BA21

Metra, Olivier (1830 - 1889):

- [Serenaden / Arr.] Serenade : valse espagnol / Olivier Metra. Bearb.: Roland Kiesel. - *Stimmen*
Renningen : Oettinger, © 1993. - 2 St.
Bem.: für Standardbaß
Epoche: d Sign.: BA21

Meyer von Bremen, Alexander (geb. 1930):

- Musik für ein anderes Ensemble : (Quartett) / Alexander Meyer von Bremen. - *Partitur*
München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 17 S.
Besetzung: Klar Vibraphon Cemb Akk. - Komponiert: 1988. - Editions-Nr.: DTKV 1259
Epoche: e Sign.: BC51

- [Suiten, Klar Akk, 1995] Kleine Suite für Klarinette oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon / A. Meyer v. Bremen. - *Partitur*

- Krefeld : Pilger, © 1995. - 16 S.
Editions-Nr.: KA 5
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB21

Mohr, Hans P. (geb. 1954):

- Oblomow : Suite über den gleichnamigen Roman von Iwan Alexandrowitsch Gontscharow / [Hans Peter Mohr]. - Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 17 Bl. (34 S.)
Besetzung: Vc Akk. - Komponiert: 1988. - Spieldauer: 15'20". - Editions-Nr.: BAK-MA MO 1
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB11

Moland, Eirik (geb. 1959):

- For fløyte, fiolin, cello & akkordeon : mai 1984 - mai 1985 / Eirik Moland. - *Partitur*
Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 42 S.
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC51

Natt i Furutoppen 2 : fantasi for stålstrengitar, cembalo, akkordeon, Klarinett (Bb) & bassklarinet ; januar 1983 / Eirik Moland. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 25 S.

Bem.: Notation der *Partitur* in C

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC61

PIP : for to akkordeon & saksofonkvartett / av Eirik Moland. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 51 S.

Besetzung: Sax 1 2 3 4 Akk 1 2. - Enth. die Sätze: Prelude. Interlude. Blow-out Postlude. - Komponiert: 1987. - Spieldauer: 12'20"

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC91

[Trios, Fl Sax Akk, 1982] Trio for fløyte, alt-saksofon & akkordeon : mars 1982 / Eirik Moland. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 8 S.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC41

Molique, Bernhard (1802 - 1869):

Flying leaves : (sechs Stücke, op. 50) ; für Akkordeon (Concertina) und Klavier / Bernhard Molique. Hrsg. von Guido Wagner. - *Klavierpartitur, Stimme*

Krefeld : Pilger, © 1983. - 29 S. + 1 St.

Editions-Nr.: KA 3

Einstufung: A2/3 Epoche: d Sign.: BB01

[Pieces caractéristiques, Konzertina Kl, op. 61 / Arr.] Alte Spielmusiken : op. 61 / von Bernhard Molique. Für Akkordeon und Klavier bearb. [von] Hugo Herrmann. - [*Spielpartitur*]

Trossingen : Hohner, [1938]. - 35 S.

Enth. die Sätze: Bolero. Consolation - Tröstung. Rural scene - Bauern Tanz. Sorrow - Trauer. Prayer - Gebet. Serenade. -

Editions-Nr.: Hohner 00 061 034

Einstufung: B2/3 Epoche: d Sign.: BB01

[Pieces caractéristiques, Konzertina Kl, op. 61 / Arr.] Six caractéristique pièces : für Akkordeon und Klavier ; op. 61 / Bernhard Molique. Bearb. [von] Hugo Noth. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 41 S.

Enth. die Sätze: Bolero. Consolation = Tröstung. Rural scene = Bauern Tanz. Sorrow = Trauer. Prayer = Gebet. Serenade. - Vor-

wort des Bearb. in dt. - Editions-Nr.: BAK-MA M 1

Einstufung: A3/4; A2 (Kl) Epoche: d Sign.: BB01

[Sonaten, Konzertina Kl, op. 57 / Arr.] Sonate, op. 57, für Klavier und Akkordeon / Bernhard Molique. Hrsg. von Guido Wagner. - *Klavierpartitur*

Krefeld : ETA-Musikverlag, © 1981. - 39 S.

Einstufung: A3 Epoche: d Sign.: BB01

Monti, Vittorio (1868 - 1922):

[Czardas / Arr.] Czardas / Vittorio Monti. Bearbeitung für Violine und Akkordeon (Flöte ad libitum): Wlodzimierz Lech Puchnowski. - *Partitur, Stimmen*

Dortmund [u.a.] : Weiß [u.a.], 1999. - 9 S. + 2 St.

Editions-Nr.: Weiß 99 04 29

Epoche: d Sign.: BB11

Moradei, F.:

Fisarmoniche in parata : marcia per 2 fisarmoniche / F. Moradei. - *Stimmen*

Ancona : Edizioni musicali farfisa, © 1956. - 2 St.

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: [EF] 360

Epoche: e Sign.: BA21

Riccioli di stoppa / F. Moradei. - *Stimmen*

Ancona : Edizioni musicali farfisa, © 1958. - 2 St.

Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: EF 425

Epoche: e Sign.: BA21

Mors, Rudolf (1920 - 1988):

[Fantasien, Fl Akk, 1983] Fantasie für Flöte und Akkordeon, 1983 / Rudolf Mors. - *Partitur, Stimme*

München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 7 S. + 1 St.

Editions-Nr.: DTKV 1363

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB21

Mortensen, Finn (geb. 1922):

Konstellasjoner : for accordeon, gitar og slagverk ; op. 34 / Finn Mortensen. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 15 S.

Schlagzeug-Besetzung: Becken, Kuhglocken, Xylophon u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1971. - Spieldauer: 7'

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC41

Moryto, Stanislaw (geb. 1947):

A tre : for two accordions and percussion / Stanislaw Moryto. - *Partitur*

Łódź : L.I.M., © 1989. - 8 S.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Triangel, 2 Crotales, 3 Kuhglocken, 2 Almglocken, 2 hängende Becken, Gong, Vibraphon (2 Spieler).

- Komponiert: 1984. - Spieldauer: 8'30". - Erweiterte Notation

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC91

Conductus : 1987 / Stanislaw Moryto. - *Partitur*

Bydgoszcz : Pomorze, © 1989. - 10 S. (Kolekcja conversatorium)

Besetzung: Org Akk 1 2. - Spieldauer: 10'. - Erweiterte

Notation

ISBN 83-7003-795-X

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BC91

Mosalini, Juan J.:

Aller et retour : pour flûte et bandonéon / J. J. Mosalini. - *Partitur, Stimme*

Paris : Lemoine, © 1989. - 13 S. + 1 St. (Le bandonéon)

Bem.: Erläuterungen in frz. - Editions-Nr.: HL 25012

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB21

Mossenmark, Staffan (geb. 1961):

Calm water and hot air : for accordion duo ; 1992 / Staffan Mossenmark. - *Partitur*

Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 12 S.

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BA21

Motte, Diether de la → LaMotte, Diether de

Motz, Wolfgang (geb. 1952):

Goranî, gazîn : für Altsaxophon und Akkordeon / Wolfgang Motz. - *Partitur*

Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1997. - 16 Bl.

(Contemporary music for saxophone)

Spieldauer: 9'. - Komponiert: 1994. - Vorw. und Anmerkungen zur Ausführung in dt. - Editions-Nr.: BA 7478

ISMN M-006-50351-3

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BB21

Moussorgsky, Modeste → **Musorgskij, Modest P.**

Mozart, Wolfgang A. (1756 - 1791):

[Divertimenti KV 439b, 5 / Arr.] Divertimento Nr. 5 : KV 439b ; Serenade / Wolfgang Amadeus Mozart. Bearbeitung für Flöte

(Oboe, Klarinette in B) und Akkordeon: Ralf Jung. - [*Partitur und Stimmen*]

Meppen : Jung, © 1993. - 11 S. + 2 St.
 Bem.: Nachwort des Bearb. in dt. - Spieldauer: 12'
 Editions-Nr.: RJ 93.02
 Einstufung: A2 Epoche: c Sign.: BB21

[Sinfonien, KV 543 <3. Satz> / Arr.] Minuet and Trio : from
 Symphony in Eb. K. 543. / W. A. Mozart. Accordion Duet
 Transcription by G. Romani
 London : Hohner, © 1950. - 4 S. (The Hohner piano
 accordion duet series ; 15)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner HC 9611
 Einstufung: B2/3 Epoche: c Sign.: BA21

Mozetich, Marjan (geb. 1948):

Dance of the blind : for accordion & string trio / by Marjan
 Mozetich. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1980. - 24 S.
 Komponiert: 1980. - Editions-Nr.: BAK-MA MOZ 1
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC51

Müller, Günther:

Zwei Spielmusiken für Akkordeon-Quartett oder -Orchester /
 Günther Müller. - *Partitur, Stimmen*
 Leipzig [u.a.] : Harth, 1956. - 3 S. + 4 St. (Der Harmonika-
 freund ; 32)
 Bem.: für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig
 gespielt. - Editions-Nr.: HMV 1163
 Epoche: e Sign.: BA31

Murto, Matti (geb. 1947):

Dancing Suite : for violin and accordion ; 1991-92 / Matti
 Murto. - *Partitur, Stimme*
 Savonlinna : Modus Musiikki, © 1992. - 22 S. + 1 St. (Uutta
 kamarimusiikkia harmonikalle)
 Enth. die Sätze: Bourrée. Burlesque. Tango. Tarantella
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB11

[Divertimenti, VI Vc Akk, 1989] Divertimento for violin, cello
 and accordion ; 1989 / Matti Murto. - *Partitur, Stimmen*
 Savonlinna : Modus Musiikki, © 1990. - 12 S. + 2 St.
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC01

Polskafantasioita kahdelle harmonikalle, op. 6 B / Matti Murto.
 - *Partitur*
 Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1991. - 19 S.
 Besetzung: Akk 1 2. - Komponiert: 1982
 Editions-Nr.: FMIC 5491
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA21

Music for two

London : Hohner
 Bem.: für Standardbaß
 Epoche: e Sign.: BA22

1 / ed. and transcribed by G. Romani. - © 1950. - 12 S.
 Enth.: Home on the range. Santa Lucia und Bearb. für zwei
 Akkordeons nach Werken von W. A. Mozart, Johann Strauß
 und Michael Arne. - Editions-Nr.: Hohner HC 9021

Musik aus alter Zeit

: für zwei Akkordeons / ausgewählt und bearb. von Helmut
 Reinbothe. - [*Stimmen*]
 Leipzig : Deutscher Verl. für Musik, © 1987. - 2 St.
 Enth.: Alte polnische Tabulaturätze / Jan <z Lublina>. Ricer-
 care / Johann J. Froberger. Concerto 4 für Orgel [Konzerte nach
 verschiedenen Meistern BWV 595] / Johann S. Bach. Toccata e
 Canzona / Girolamo Frescobaldi. Echo / Samuel Scheidt. Vol-
 untary [Voluntaries, Org Z 721] / Henry Purcell. Fuga / Carlo
 F. Pollarolo. Tiento del cuarto tono / Antonio de Cabezón. -

Editions-Nr.: DVfM 31074
 ISMN M-2004-1568-1
 Einstufung: B3 Epoche: a; b Sign.: BA22

Musik aus Alt-Wien

/ gesetzt für 3 Geigen, 2 Akkordeons und Gitarre oder Melo-
 dieinstrumente, Blockflöte u.a. von Prof. Viktor Korda. -
Stimmen
 Wien [u.a.] : Robitschek, o.J. - 6 St.
 Enth.: Festmarsch, op. 452 [Fest-Marsch, op. 452 / Arr.]. Ka-
 melienpolka, op. 248 [Kamelien-Polka / Arr.] / Joh. Strauß
 Sohn. - Stelzmüller-Tanz. Bertl-Tanz / Viktor Korda
 Epoche: d; e Sign.: BC92

Musiken alter Meister 1

: Suite für Akkordeon-Duo / [Bearb.]: Jürgen Maxim. -
Partitur
 Eberbach : Edition Mercator, o.J. - 6 S. (Neue Akkordeon-
 musik)
 Enth. Bearbeitungen einzelner Sätze von J. K. F. Fischer und
 Telemann. - Editions-Nr.: EME 26086
 Epoche: b Sign.: BA22

Musorgskij, Modest P. (1839 - 1881):

[Kartinki s vystavki / Ausw. Arr.] Bilder einer Ausstellung :
 acht ausgewählte Sätze / von Modest Moussorgsky. In der
 Bearbeitung von Georg Espitalier. - *Partituren*
 Lilienthal / Bremen : Eres-Ed., © 1995. - 2 St. (je 16 S.)
 Enth. die Sätze: Promenade. Der Marktplatz von Limoges. Pro-
 menade. Bydlo. Promenade. Ballet der Kuchlein. Promenade.
 Sepulchrum romanum. - Besetzung: Akk 1 2
 Editions-Nr.: Eres 2533
 Einstufung: B3/4 Epoche: d Sign.: BA21

N

Naasen, Nils:

Portraits sentimentale[s] : akkordeon duo ; 1987 / Nils Naasen.
 - *Partitur*
 Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 21 S.
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BA21

Näf, Hans (1923 - 1969):

Primavera-Ouvertüre / von Hans Näf. - *Stimmen*
 Ulm : Holzschuh, © 1961. - 2 St.
 Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß
 Editions-Nr.: VHR 1504
 Epoche: e Sign.: BA21

Nasveld, Robert (geb. 1955):

Frag' es : für hohe Stimme und 10 Akkordeons ; 1983 / Robert
 Nasveld. - *Partitur*
 Amsterdam : Donemus, © 1984. - 27 S.
 Spieldauer: 4'. - "In den meisten Fällen wird man die Stimme
 verstärken müssen (...)" (Text: dt.). - Mit Erläuterungen
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: RC21

Naumann, Ernstguido (1890 - 1956):

[Trios, VI Vc Bandonion, 1939] Fünf Bandonion-Trios : für Violine, Violoncello und Akkordeon oder für zwei Akkordeons / Ernstguido Naumann. Hrsg. Ralf Kaupenjohann. - *Partitur und Stimmen*

Bochum : Augemus Musikverl., © 1984. - 18 S. + 2 St.
 Bem.: Vorwort des Hrsg. in dt.
 Editions-Nr.: Augemus 000514/02200
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC01

Navone, G. (1920 - 1961):

Die ersten Veilchen : Walzer / G. Navone

München : Preißler, o.J. - 11 S. (Die leichten 5 ; 2)
 Enth. außerdem: Fröhliche Schwabe'leut. Im Sonntagsstaat. Die lustige Sennerin. Maskottchen. - Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß. - Navone, G.: Pseudonym für Emil Wild. - Editions-Nr.: JP 521
 Epoche: e Sign.: BA21

Frisch und froh : Marsch / G. Navone. - *Stimmen*

München : Preißler, o.J. - 2 St. (Die leichten 5 ; 5)
 Enth. außerdem: Donna Romana. Little Hawaiian Song.
 Blackie-Fox. - Alpenrosen / Herbert Meyer. - Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 524
 Epoche: e Sign.: BA21

Frohe Fahrt : Marsch / G. Navone

München : Preißler, o.J. - 11 S. (Die leichten 5 ; 4)
 Enth. außerdem: Über Stock und Stein. Josefine. - Libellenwalzer / Sepp Feimer. - Kleiner Parademarsch / Peter Hoch. - Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 523
 Epoche: e Sign.: BA21

Neue Lieder für Singstimme und Akkordeon

Trossingen : Hohner, o.J. - 27 S.
 Enth. Lieder von Hugo Herrmann, E. L. Wittmer, Fritz Stege und Gerhard Strecke. - Editions-Nr.: Hohner 00 70 230
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: RB32

Nevanlinna, Tapio (geb. 1954):

[Duos, Va Akk, 1982] Duetto harmonikalle ja alttoviululle... / Tapio Nevanlinna. - *Partitur*

Ikaalinen : Suomen Harmonikkainstituutti, © 1989. - 20 S. (Uutta suomalaista musiikkia harmonikalle)
 Besetzung: Va Akk. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in engl.
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Foto / Tapio Nevanlinna. - *Partitur*

Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1991. - 5 S.
 Besetzung: Klar(B) Akk. - Komponiert: 1987
 Editions-Nr.: FMIC 9136
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB21

Spin / Tapio Nevanlinna. - *Partitur, Stimmen*

Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1994. - 30 S. + 5 St.
 Besetzung: Fl Klar(B) Va Vibraphon Akk. - Akkordeon wird nur einhändig gespielt. - Komponiert: 1989
 Editions-Nr.: FMIC 10274
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC61

Newy, Wolfgang:

Allegretto für Oboe [oder C-Instr.] und Akkordeon / Wolfgang Newy. - *Partitur, Stimme*

Dortmund : Weiß, © 1996. - 6 S. + 1 St. (Kammermusik)
 Editions-Nr.: Weiß 96 04 18
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

[Divertimenti, Akk 1 2, C-Dur] Divertimento in C / Wolfgang Newy. - *Partitur*

Trossingen : Hohner, © 1994. - 11 S. (Akkordeonduo)
 Enth. die Sätze: Introduction. Intermezzo. Serenade. Marsch. Finale. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner 00 133 643
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

[Intermezzi, VI Akk, D-Dur] Intermezzo für Violine und Akkordeon / Wolfgang Newy. - *Partitur, Stimme*

Dortmund : Weiß, © 1994. - 6 S. + 1 St. (Kammermusik)
 Editions-Nr.: Weiß 94 04 14
 Epoche: e Sign.: BB11

Jubiläums-Suite für Akkordeon-Trio : zum 50-jährigen Bestehen der Jugend- und Volksmusikschule Marianne und Arno Kanngießer / Wolfgang Newy. - *Partitur, Stimmen*

Dortmund : Weiß, © 1997. - 7 S. + 3 St.
 Enth. die Sätze: Exkursion. Traum. Tanz. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Weiß 97 04 20
 Epoche: e Sign.: BA31

[Kanzonetten, Ob Akk, 1996] Kanzone für Oboe [oder C-Instr.] und Akkordeon / Wolfgang Newy. - *Partitur, Stimme*

Dortmund : Weiß, © 1996. - 5 S. + 1 St. (Kammermusik)
 Bem.: Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Weiß 96 04 17
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

[Miniaturen, Akk 1 2, 1994] Miniaturen für zwei Akkordeons / Wolfgang Newy. - *Partitur*

Trossingen : Hohner, © 1994. - 6 S. (Akkordeonduo)
 Enth.: Begegnung. In Gedanken. Vergnügt aufgelegt.
 Abschied. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner 00 133 642
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

[Polonaisen, Trp Akk, B-Dur] Polonaise für Trompete [oder Mel.Instr.] und Akkordeon / Wolfgang Newy. - *Partitur, Stimme*

Dortmund : Weiß, © 1996. - 4 S. + 1 St. (Kammermusik)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Weiß 96 04 16
 Epoche: e Sign.: BB21

Sechs kleine Musizierstücke für Akkordeonduo / Wolfgang Newy. - *Partitur*

Dortmund : Weiß, © 1995. - 6 ungez. S.
 Enth. die Sätze: Marsch. Schneller Tanz. Walzer. Trotzköpfchen. Elegie. Scherzino. - Für Standardbaß
 Editions-Nr.: Weiß 95 02 06
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

[Suiten, Akk 1 2, G-Dur] Suite in G für Akkordeon-Duo / Wolfgang Newy. - *Partitur*

Dortmund : Weiß, © 1997. - 10 S.
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Weiß 97 02 08
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

[Suiten, Akk 1 2, Nr. 2] Suite Nr. 2 für Akkordeon-Duo / Wolfgang Newy. - *Partitur*

Dortmund : Weiß, o.J. - 9 S. (Akkordeonduo)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Weiß 98 02 10
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Nick, Henriette (geb. 1963):

Musik für drei : für Violine, Violoncello und Akkordeon / Henriette Nick. - *Partitur*

Berlin : Verlag Neue Musik, © 1998. - 22 S. (Ars futura)
 Enth. die Sätze: Prolog. Nordlicht. Streifzug im Gedankenwald. Reise nach Asien. Alte Welt. - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1995
 Editions-Nr.: NM 2121
 ISMN M-2032-6020-2
 Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BC01

Nightingale, James (geb. 1948):

Element : for flute and "free bass" accordion (amplified) / James Nightingale. - *Spielpartitur*

New York : Neofonic Music, © 1974. - 7 S. (Chromatic free bassetti edition)

Bem.: unkonventionelle Notation, Zeichenerklärung in engl. - Spieldauer: 8'

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BB21

Entente : for freebass accordion and harp (both amplified) / James Nightingale. - *Spielpartitur*

New York : Neofonic Music, © 1975. - 7 S. (Chromatic free bassetti edition)

Bem.: unkonventionelle Notation, Zeichenerklärung in engl.

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB31

Pediment : for piano and free bass accordion (both amplified) / James Nightingale. - *Spielpartitur*

New York : Neofonic Music, © 1975. - 5 S. (Chromatic free bassetti edition)

Bem.: unkonventionelle Notation, Zeichenerklärung in engl.

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB01

Nilsen, Torstein A.- → **Aagaard-Nilsen, Torstein**

Nilsson, Bo (geb. 1937):

Stunde eines Blocks : für Sopranstimme und sechs Spieler / Bo Nilsson. Nach Texten von Öyvind Fahlström. - *Partitur*

Stockholm : Hansen, © 1962. - 49 S.

Besetzung: Sopran VI/Va Trp Schz 1 2 3 Akk. - Instrumentenverteilung: Trompete (1. Spieler). Xylorimaba, Pauken, Glockenspiel (2. Spieler). Violine, Bratsche (3. Spieler).

Musetteakkordeon, Vibraphon, Celesta, Marimbaphon (4. Spieler). 2 leere Flaschen, 3 Holzblöcke, 2 Schlitztrommeln, Röhrenglocken (5. Spieler). 2 Almglocken ohne Klöppel, 3 Gongs, 2 Maracas, 2 Schellenbäume, 3 leere Benzinfässer (6. Spieler). - Komponiert: 1958. - Text in dän. mit dt.

Übersetzung, letztere nur zu Übungszwecken. - Erweiterte Notation

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC21

Nimmons, Phil (geb. 1923):

Duologue / Phil Nimmons. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1984. - 36 ungez. S.

Besetzung: Klar Akk. - Komponiert: 1984

Editions-Nr.: BAK-MA NI 1

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB21

Nishikaze, Makiko (geb. 1968):

Scene for two : violoncello, akkordeon / Makiko Nishikaze. - *Partitur*

Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1998. - 4 S.

Komponiert: 1998. - Editions-Nr.: EW 05.026

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC11

Nishimura, Akira (geb. 1953):

Meditation on the melody of gagaku "Kotoriso" : for two clarinets and accordion / Akira Nishimura. - *Partitur*

Tokyo : Zen-On Music, © 1997. - 15 S. (Music for woodwind instruments ; 47)

Spieldauer: 15'. - UA: März 1997

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC41

Nørgård, Per (geb. 1932):

Arcana : 1970 ; for accordeon, elektrisk guitar og slagtøj = Secrets / af Per Nørgård. - *Partitur*

Copenhagen : Hansen, o.J. - 21 S.

Besetzung: E-Git Schz Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, 4 Tom-toms, Marimbaphon, Triangel, 2 Becken, Crotales (1 Spieler). - Erläuterungen in dän. und dt. - Spieldauer: 20'

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC41

Nordheim, Arne (geb. 1931):

Signals : for accordion, electric guitar and percussion / Arne Nordheim. - *Spielpartitur*

Copenhagen : Hansen [u.a.], © 1976. - 16 S.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Triangel, 3 Kuhglocken, 3 hängende Becken, Crotales, Vibraphon, Xylophon, 3 Tempelblocks, 3 Bongos, 3 Tom-toms. - Erweiterte Notation. - Spieldauer: 9'. - Erläuterungen in engl. - Editions-Nr.: Hansen 4273

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41

Noth, Hugo (geb. 1943):

[Etüden, Vc Akk, 1982] [Studien / Hugo Noth]. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 4 S.

Bem.: unkonventionelle Notation. - Spieldauer: 3'25"

Editions-Nr.: BAK-MA N 8

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB11

Sonare : 1981 ; für Blockflöten (Sopranino-, Sopran-, Alt- und Baßflöte) und Akkordeon oder Klarinette und Akkordeon / Hugo Noth. - [*Spielpartitur und Stimme*]

Berlin : Verlag Neue Musik, © 1993. - 20 S. + 1 St. (Ars futura)

Bem.: mit Zeichenerklärungen und Kurzbiographie

Editions-Nr.: NM 2108

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

O**Olsen, Poul R. (1922 - 1982):**

[Duos, Kl Akk, op. 56] Duo : for accordion and piano ; op. 56 / Poul Rovsing Olsen. - *Spielpartitur*

Trossingen : Hohner, © 1969. - 16 S.

Bem.: erweiterte Notation, Erklärungen in engl., dt. und franz. - Enth. die Sätze: Impromptu. Rondo. - Komponiert 1966. - Editions-Nr.: Hohner KA 527

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB01

How to play in D-Major without caring about it : Fantasy for 2 accordions ; op. 59 / Poul Rovsing Olsen

Trossingen : Hohner, © 1971. - 15 S.

Bem.: Erläuterungen des Komponisten in dt., engl. und frz. - Editions-Nr.: Hohner 00 061 035; [MH 61035]

ISMN [M-2029-1602-5]

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BA21

Ott, Daniel (geb. 1960):

17 1/2 : (1995) ; szenische Komposition für 4 Gitarren, 2 Mandolinen, Hackbrett, Viola, 2 Kontrabässe, Bariton-Saxophon, Posaune, Tuba, Akkordeon + 3 Schlagzeuger ; Version für Rümelingen 8/95 / Daniel Ott. - *Partitur*

Berlin : Edition Timescraper, © 1997. - V, 33 S.

Schlagzeug-Besetzung: Feine Äste zum Zerbrechen, Sand mit Blechen, Kies mit Blechen, Steine, 3 Wasserbecken/eimer, 4 Gießkannen, 6 Holzblöcke mit Sandpapier, 4 Steinröhren, Sand mit Glasplatte, 3 Metalleimer mit Scherben, 3 Steinklaviere, 2

Scherbenklaviere, 2 Metallschaufeln, 3 Eimer mit Steinen, 2 Glasmöhlen, 3 Glasplatten mit Glasschneider, 2 Metallblöcke, Kichererbsen auf Glasplatte, 2 Weingläser auf Glasplatten, Stein, 4 Styroporblöcke, Glasplatte mit Feile, Glasgong, Stein mit Metallstück, Holzreifen mit Holzstab (3 Spieler). - Erläuterungen in dt. - UA: August 1995. - Editions-Nr.: TSR 06.008
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Oyens, Gerrit de M. → **Marez Oyens, Gerrit de**

Oyens, Tera de M. → **Marez Oyens, Tera de**

P

Pacalet, Jean:

[Duos, Schz 1 2 Akk, 1985] Duo pour accordéon et percussions / Jean Pacalet. - *Partituren*

[Lyon : Musique semaphore], o.J. - 2 St. (je 25 S.)

Besetzung: 4 Pauken, Xylophon, Röhrglocken, Becken, Gong (2 Spieler). - Erweiterte Notation. - Komponiert: 1985
Epoche: e' Sign.: BC41

[Quintette, VI 1 2 Va Vc Akk, 1985] Quintette, quatuor a cordes et accordéon / Jean Pacalet. - *Partitur*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 41 S.

Enth. die Sätze: Comme un prélude. Comme une fugue sur B.A.C.H. - Editions-Nr.: [KEA 0654]
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC61

[Walzer, Akk 1 2, 1985] Valse en Do m pour 2 accordéons : 1985 / Jean Pacalet. - *Partituren*

Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 4 ungez. S.)

Epoche: e Sign.: BA21

Padrós, Jaime (geb. 1926):

Azulejos : (1995) ; para acordeón y contrabajo / Jaime Padrós. - *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 11 S.

Enth. die Sätze: ... PasacallesellacasaP. Hommage à Lafontaine. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: BAK-MA P 15
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Breviari rural : 1991 ; per a soprà, flauta en sol, acordió i violoncel / Jaume Padrós. - *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 18 S.

Enth. die Sätze: Introit. Cant de llaurada. Grisaille. Cançó de batre. Dues cadències. Tonades del camp. - Erweiterte Notation. - Besetzung: Sopran, Fl(G) Vc Akk
Editions-Nr.: BAK-MA P 14
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: RC11

Cancionero del Lugar : 1956/1957 ; Sopran und Akkordeon / Jaime Padrós. - *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 18 S.

Enth. die Sätze: Cancó d'olivarers. Canconetes de simbomba. Fandanguillo. Canto de berce. Quita la mula rucia. Cant de la verge. La enamorada. - Editions-Nr.: BAK-MA P 13
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: RB31

Epígrafes sonorizados : 1986 ; para cuarteto de cuerda y acordeón / Jaime Padrós. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 28 S.

Enth. die Sätze: ...culto. ...nocturno. ...trivial. - Besetzung: VI 1 2 Va Vc Akk. - Erweiterte Notation
Editions-Nr.: BAK-MA P 11
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Nocturnos de la ventana : für Oboe, Kontrabaß und Akkordeon / Jaime Padrós. - *Partitur*, Kopien

[Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 3 St. (je 8 S.)

Bem.: unkonventionelle Notation. - Erläuterungen des Komp. in dt. - Editions-Nr.: BAK-MA P 2
Einstufung: A4/5; A2/3 (Ob) Epoche: e' Sign.: BC41

Paseo y Contradanza : 1985 ; para violoncello y acordeon / Jaime Padrós. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 12 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: BAK-MA P 10
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Planctus : 1977 ; zwei Gitarren und Akkordeon / Jaime Padrós. - *Partituren*

Hamburg : Trekel, © 1980. - 3 St. (je 13 S.)

Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: T 0620
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC11

Policromies : 3 Dances, 1980, per acordió i piano / Jaime Padrós. - *Partituren*

Trossingen : Hohner, 1981. - 2 St. (je 23 S.)

Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Hohner 00 061 125
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BB01

Polyeder : 1978 ; für Streichtrio und Akkordeon / Jaime Padrós. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 10 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: BAK-MA P 7
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BC51

[Serenaden, Fl Vc Akk, 1974] Serenata : 1974 ; für Flöte, Violoncello und Akkordeon / Jaime Padrós. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 17 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: BAK-MA P 4
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC21

... über das Schöne und Passende : 1973 ; für Klavier, Cembalo, Akkordeon, 2 Trommeln und Sprecher ; Wort, Klang und Bild / Jaime Padrós. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 20 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Ergänzt wird die Komposition für die Aufführung durch die Ausstellung oder Projizierung adäquater Bilder. - Der Text entstammt den "Confessiones" des Augustinus. - Die Trommeln werden von den drei Instrumentalisten übernommen. - Editions-Nr.: BAK-MA P 3
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC91

Palkovský, Pavel (geb. 1936):

[Sonaten, Akk 1 2, 1969] Sonáta pro dva akordeony / Pavel Palkovský. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 15 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: BAK-MA PA 3
Epoche: e' Sign.: BA21

[Sonaten, Akk 1 2, 1970] Sonáta č. 2 pro dva akordeony s baryt. basy = 2. Sonate für 2 Akkordeonen mit Bariton-Bässen / Pavel Palkovský. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 18 S.

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: BAK-MA PA 1
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BA21

[Suiten, Akk 1 2, 1985] Suite für zwei Akkordeons : 1985 / Pavel Palkovský. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 24 S.

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: BAK-MA PA 2
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BA21

Pallini, Noradino:

Bicetta : gavotta per 2 fisarmoniche / Noradino Pallini. - *Partitur*

Ancona : Edizioni musicali farfisa, © 1953. - 3 S.

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: N 235
Epoche: e Sign.: BA21

Pane, Julio O.:

Divagación y tango : pour deux bandoneons ; système "chromatique" ou "uni-sonore" et système argentin ou "bi-sonore" / J. O. Pane. - *Stimmen*
Paris : Lemoine, © 1991. - 2 St. (Le bandonéon)
Editions-Nr.: HL 2499
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BA21

Panula, Jorma (geb. 1930):

Kiikka-Iikka / Jorma Panula. - *Partitur*
Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1999. - 9 S.
Besetzung: Fl Git Akk Streicher. - Komponiert: 1975. -
Editions-Nr.: FMIC 2471
Epoche: e Sign.: BC61

Kriuhnoo-valssi / Jorma Panula. - *Partitur, Stimmen*
Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1999. - 3 ungez. S. + 5 St.
Besetzung: Klar(B) VI 1 2 Va Akk/Kb/Vc. - Komponiert: 1972.
Editions-Nr.: FMIC 7308
Epoche: e Sign.: BC61

Papp, Lajos (geb. 1935):

Tanz der Frösche (1) : acht kleine Kammermusiken für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon / Lajos Papp. - *Partitur, Stimme*
Bochum : Augemus Musikverl., © 1995. - 21 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Stocktanz. Tanz der Viola. Lockruf. Die Glucke und das Küken. Tanz der Frösche. Abendgespräch. Alte Uhr. Blitzschnell. - Editions-Nr.: Augemus 01216/20041
ISMN M-50010-023-2
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

Tanz der Frösche (2) : sieben kleine Kammermusiken für Blockflöte oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon / Lajos Papp. - *Partitur, Stimme*
Bochum : Augemus Musikverl., 2000. - 31 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Sanfter Walzer mit Versteckspiel. Alte Widmung. Vogeltanz mit Zauberspiel. Thema mit Variation. Hirtenanz. Der kleine Bettlerjunge. Schwierige Matheaufgabe. -
Editions-Nr.: Augemus 01216/20042
ISMN M-50010-032-4
Epoche: e Sign.: BB21

Perder, Kjell (geb. 1954):

Agni - god of fire : 1989 ; for accordion quintet / Kjell Perder. - *Partitur*
Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 26 S.
Enth. die Sätze: Yoga. Maya. Karma. Samsara. Moksha. -
Spieldauer: 7'
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA31

Perl, Matthias:

Schlendrian / Matthias Perl. - *Stimmen*
Berlin : Fröhlich, © 1937. - 4 St.
Bem.: Auch als Akkordeon-Solo, -Duett oder -Trio spielbar. -
Für Standardbaß. - Editions-Nr.: FWF 249
Epoche: e Sign.: BA31

Pezolt, Rainer (geb. 1957):

Scherzino für Flöte und Akkordeon / Rainer Pezolt. - *Partitur, Stimme*
Dortmund : Weiß, © 1996. - 10 S. + 1 St. (Kammermusik)
Editions-Nr.: Weiß 96 04 19
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

Toccatina für 2 Akkordeons / Rainer Pezolt. - *Partitur*
Dortmund : Weiß, © 1997. - 11 S. (Akkordeonduo)
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Weiß 97 02 09
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Piazzolla, Astor (1921 - 1992):

Ballet tango : für 4 Akkordeons / Astor Piazzolla. - *Partitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1991. - 24 S.
Editions-Nr.: Tonos 21020
ISMN M-2015-0013-3
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA31

Contrabajísimo : Tango für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre und Kontrabaß / Astor Piazzolla. - *Partitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1984. - 23 S.
Editions-Nr.: Tonos 20027
ISMN M-2015-0021-8
Einstufung: A3/4; A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: BC61

[Cuatro estaciones porteñas <Invierno porteño>] Invierno porteño : Tango für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre und Kontrabaß / Astor Piazzolla. - *Partitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1970. - 17 S.
Editions-Nr.: Tonos 20043
ISMN M-2015-0036-2
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

[Cuatro estaciones porteñas <Otoño porteño>] Otoño porteño : Tango für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre und Kontrabaß / Astor Piazzolla. - *Partitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1969. - 15 S.
Editions-Nr.: Tonos 20042
ISMN M-2015-0066-9
Einstufung: A3/4; A4/5 (VI) Epoche: e Sign.: BC61

[Cuatro estaciones porteñas <Primavera porteño>] Primavera porteño : Tango für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre und Kontrabaß / Astor Piazzolla. - *Partitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1970. - 17 S.
Editions-Nr.: Tonos 20040
ISMN M-2015-0071-3
Epoche: e Sign.: BC61

[Cuatro estaciones porteñas <Verano porteño>] Verano porteño : Tango für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre und Kontrabaß / Astor Piazzolla. - *Partitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1967. - 20 S.
Editions-Nr.: Tonos 20041
ISMN M-2015-0109-3
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

Five tango sensations : für Bandoneon und Streichquartett / Astor Piazzolla. - *Partitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1989. - 42 S.
Enth. die Sätze: Asleep. Loving. Anxiety. Despertar. Fear. -
Editions-Nr.: Tonos 21025
ISMN M-2015-0031-7
Epoche: e Sign.: BC61

[Le grand tango / Arr.] Le grand tango / Astor Piazzolla. Versione per violoncello e fisarmonica di Elsbeth Moser. - *Partitur, Stimme*
Ancona : Bèrben, © 1982. - 32 S. + 1 St.
Editions-Nr.: Bèrben EB 4021
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB11

Michelangelo 70 : Tango für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre und Kontrabaß / Astor Piazzolla. - *Partitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1983. - 16 S.
Editions-Nr.: Tonos 20050
ISMN M-2015-0051-5
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

Milonga del ángel : für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre und Kontrabaß / Astor Piazzolla. - *Partitur*
Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1968. - 15 S.

Editions-Nr.: Tonos 20052
 ISMN M-2015-0054-6
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC61

Nuestro tiempo : für Bandoneon, Violine, el. Gitarre,
 Kontrabaß und Klavier / Astor Piazzolla. - *Partitur*
 Darmstadt : Tonos-Musikverl., o.J. - 14 S.
 Editions-Nr.: Tonos 21052
 ISMN M-2015-4021-4
 Epoche: e Sign.: BC61

Resurrección del Angel : für Klavier, Bandoneon, Violine, el.
 Gitarre und Kontrabaß / Astor Piazzolla. - *Partitur*
 Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1983. - 16 S.
 Editions-Nr.: Tonos 20058
 ISMN M-2015-0075-1
 Epoche: e Sign.: BC61

[Silfo y Ondina <Fugata>] Fugata : aus Silfo y Ondina, Nr. 2 ;
 für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre und Kontrabaß /
 Astor Piazzolla. - *Partitur*
 Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1988. - 12 S.
 Editions-Nr.: Tonos 20034
 ISMN M-2015-0034-8
 Einstufung: A3/4; A4/5 (VI, Kb) Epoche: e Sign.: BC61

[Silfo y Ondina <Soledad>] Soledad : aus Silfo y Ondina, Nr. 3 ;
 für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre und Kontrabaß /
 Astor Piazzolla. - *Partitur*
 Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1988. - 16 S.
 Editions-Nr.: Tonos 20035
 ISMN M-2015-0080-5
 Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BC61

[Silfo y Ondina <Tangata>] Tangata : aus Silfo y Ondina, Nr. 1
 ; für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre und Kontrabaß /
 Astor Piazzolla. - *Partitur*
 Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1976. - 19 S.
 Editions-Nr.: Tonos 20033
 ISMN M-2015-0086-7
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

El tango : für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre, Kontra-
 baß und Rezitator / Astor Piazzolla. Text: Jorge Luis Borges. -
Partitur
 Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1968. - 20 S.
 Bem.: Text in spanisch. - Editions-Nr.: Tonos 20030
 ISMN M-2015-0026-3
 Einstufung: A3/4; A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: BC91

Tanguedia : Tango für Klavier, Bandoneon, Violine, el. Gitarre
 und Kontrabaß / Astor Piazzolla. - *Partitur*
 Darmstadt : Tonos-Musikverl., © 1991. - 14 S.
 Editions-Nr.: Tonos 21043
 ISMN M-2015-0098-0
 Einstufung: A3/4; A2/3 (Kl) Epoche: e Sign.: BC61

Pierné, Gabriel (1863 - 1937):

Chanson d'autrefois / Gabriel Pierné. Arr. pour quatuor d'accor-
 déons par Max Francy. - *Stimmen*
 Paris : Leduc, © 1966. - 4 St. (Collection du jeune virtuose)
 Spieldauer: 3'15". - Akkordeons werden nur einhändig gespielt.
 - Editions-Nr.: AL 23731
 Epoche: d Sign.: BA31

Chanson de la Grand' Maman / Gabriel Pierné. Arr. pour qua-
 tuor d'accordéons par Max Francy. - *Stimmen*
 Paris : Leduc, © 1966. - 4 St. (Collection du jeune virtuose)
 Spieldauer: 2'15". - Akkordeons werden nur einhändig gespielt.
 - Editions-Nr.: AL 23730
 Epoche: d Sign.: BA31

Marche des petits soldats de plomb / Gabriel Pierné. Arr. pour
 quatuor d'accordéons par Max Francy. - *Stimmen*
 Paris : Leduc, © 1966. - 4 St. (Collection du jeune virtuose)
 Spieldauer: 4'15". - Akkordeons werden nur einhändig gespielt.

- Editions-Nr.: AL 23732
 Epoche: d Sign.: BA31

Pilsl, Fritz (geb. 1933):

Donna, Donna : Thema mit Variationen ; für Akkordeon-Duo /
 von Fritz Pilsl. - *Partituren*
 Drachselried : Duo-Musikverlag, © 1998. - 2 St. (je 11 S.)
 Enth. die Sätze: Präludium. Serenade. Tanz. Invention.
 Rondino. Editions-Nr.: HKJ 91
 Epoche: e Sign.: BA21

Impressionen einer spanischen Landschaft : für 2 Akkordeons
 Manual III / Fritz Pilsl. - *Partitur*
 Trossingen : Hohner, © 1994. - 25 S. (Das Akkordeon-Duo)
 Enth. die Sätze: Nachts in einem spanischen Garten. Mondlicht
 auf dem Wasser. Hühnergeschrei
 Editions-Nr.: Hohner 00 133 646
 Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: BA21

Kleine Konzertmusik : für Akkordeon-Duo / von Fritz Pilsl. -
Partitur
 Drachselried : Duo-Musikverlag, © 1998. - 8 S.
 Editions-Nr.: HKJ 90
 Epoche: e Sign.: BA21

Pintscher, Matthias (geb. 1971):

Dernier espace avec introspecteur : Betrachtung einer Raum-
 plastik von Joseph Beuys ; für Akkordeon (Bajan) und Violon-
 cello ; 1994 / Matthias Pintscher. - [*Spielpartitur*]
 Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1995. - 16 S.
 Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Erklärungen in dt. und ital. -
 Spieldauer: 21'
 Editions-Nr.: BA 7424
 ISMN M-006-48755-4
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Figura 1 : per quartetto d'archi e fisarmonica ; 1998 / Matthias
 Pintscher. - *Partitur*
 Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., (c) 1998. - 10 S.
 Bem.: erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. und ital. -
 Spieldauer: 7'30". - Editions-Nr.: BA 7491
 ISMN M-006-50429-9
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Pisaro, Michael (geb. 1961):

Here (2/1) : for flute and accordion / Michael Pisaro. - *Partitur*
 Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1997. - 6 S.
 Komponiert: 1996. - Spieldauer: 18'. - Erläuterungen in engl. -
 Editions-Nr.: EW 08.024
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB21

Untitled : for speaker, flute, accordion and vibraphone /
 Michael Pisaro. - *Partitur*
 Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1997. - [22 S.]
 Enth. die Sätze: Time. Location. Action. Landscape. - Kompo-
 niert: 1997. - Erläuterungen in engl. - Jeder Satz mit eigener
 Seitenzählung. - Editions-Nr.: EW 08.022
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC91

Pörschmann, Walter (1903 - 1959):

Unter Hamburger Flagge : 6/8 Marsch / von Walter
 Pörschmann. - *Stimmen*
 Berlin : Fröhlich, © 1938. - 2 St.
 Bem.: Auch als Akkordeon-Solo oder -Duett spielbar. - Für
 Standardbaß. - Editions-Nr.: FWF 168
 Epoche: e Sign.: BA31

15 virtuose Studien für Akkordeon : mit überlegter 2. Stimme / rev. und ergänzt von Walter Pörschmann. - Neu-Ausg.
 Berlin : Apollo-Verl., © 1958. - 32 S. (Seiferts Akkordeon-Unterrichtsmusik ; 3)
 Editions-Nr.: Apollo 1635
 Epoche: e Sign.: BA21

Pohjannoro, Hannu (geb. 1963):

Viides vuodenaika : harmonikalle ja pianolle = Fifth season / Hannu Pohjannoro. - *Partitur*
 Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1994. - 27 S.
 Besetzung: Kl Akk. - Erläuterungen in finn. und engl. -
 Komponiert: 1993. - Editions-Nr.: FMIC 13126
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BB01

Pohjola, Seppo (geb. 1965):

Gimla : for accordion and piano / Seppo Pohjola. - *Partitur*
 Helsinki : Finnish Music Information Centre, 1993. - 10 S.
 Komponiert: 1993. - Editions-Nr.: FMIC 12994
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BB01

Poletzky, Erwin (1907 - 1964):

Tänzerische Spielmusik : in drei Sätzen ; für Alt-Blockflöte oder Chromonica und Akkordeon = Dancing melodies / von Erwin Poletzky. - *Partitur und Stimme*
 Trossingen : Hohner, © 1956. - 7 S. + 1 St.
 Enth. die Sätze: Kleiner Marsch. Ländler. Thema mit Variationen. - Editions-Nr.: Hohner KA 506; Hohner 00 061 024
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

Poncar, Josef (1902 - 1986):

Popovická Polka / Musik: Josef Poncar. Text: Ladislav Jacura. Arr.: Bohumil Macák. - *Partitur*
 Praha : Panton, © 1973. - 5 S. (Chvilka s akordeonem ; 5)
 Besetzung: Gesang Kb Git Akk 1 2 3 (Akk 1 ad lib. Kl). -
 Editions-Nr.: P 1250
 Epoche: e Sign.: BC91

Praag, Henri C. van (1894 - 1968):

[Inventionen, Blfl Akk] Twee inventies : voor blokfluit (dwar-sfluit, hobo of viool) en accordeon / Henri C. van Praag. - *Partitur und Stimme*
 Hilversum : Harmonia, o. J. - 8 S. + 1 St.
 Besetzung: Blfl/Fl/Ob/Vl Akk(MII). - Editions-Nr.: HU 1835
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

Precz, Bogdan (geb. 1960):

Fusion : Akkordeon und Querflöte / Bogdan Precz. - *Partitur*
 Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1990. - 15 S. (Kammermusik)
 Komponiert: 1988. - Editions-Nr.: Schmülling 1280
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB21

Pressl, Hermann M. (1939 - 1994):

Gedicht : von Trude Köchert ; für Akkordeon und Violine / Hermann Markus Pressl. - [*Spielpartituren*]
 Oberalm : ABC-Ed., © 1987. - 2 St. (je 8 S.) (ABC exclusiv : Kammermusik-Serie)
 Bem.: komponiert 1971. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 956]
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB11
 Prolog und Fuge für Akkordeon und Fagott / Hermann Markus Pressl. - *Partituren*
 Oberalm : ABC-Ed., 1987. - 2 St. (je 6 S.) (ABC exclusiv :

Kammermusik-Serie)
 Editions-Nr.: [ABC-Ed. 955]
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB21

Principe, Peppino (geb. 1927):

Cenerentola e il principino : per fisarmonica solista, flauto, oboe, clarinetto in si bemolle, fagotto e corno in fa / Peppino Principe. - *Partitur*
 Ancona : Bèrben, © 1987. - 22 S.
 Komponiert: 1987. - Editions-Nr.: Bèrben EB 2731
 Epoche: e Sign.: BC61

Krameriana : per fisarmonica solista, flauto, due violini, viola, violoncello e contrabasso / Peppino Principe. - *Partitur*
 Ancona : Bèrben, © 1987. - 14 S.
 Komponiert: 1987. - Editions-Nr.: Bèrben EB 2751
 Epoche: e Sign.: BC61

[Mazurken, Klar VI Kl Akk, op. 121] Mazurka (studio in do), op. 121 : per fisarmonica solista, violino, clarinetto in si bemolle e pianoforte / Peppino Principe. - *Partitur*
 Ancona : Bèrben, © 1987. - 10 S.
 Komponiert: 1987. - Editions-Nr.: Bèrben EB 2732
 Epoche: e Sign.: BC51

Nonno Bach : per fisarmonica, flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto / Peppino Principe. - *Partitur*
 Ancona : Bèrben, © 1987. - 16 S.
 Komponiert: 1987. - Editions-Nr.: Bèrben EB 2714
 Epoche: e Sign.: BC61

[Sextette, VI 1 2 Va Vc Kb Akk, op. 19] Sestetto, op. 19, per fisarmonica e archi / Peppino Principe. - *Partitur*
 Ancona : Bèrben, © 1987. - 30 S.
 Komponiert: 1986. - Editions-Nr.: Bèrben EB 2706
 Epoche: e Sign.: BC61

[Walzer, Klar VI Kl Akk, op. 120] Valzer (studio in fa), op. 120, per fisarmonica solista, violino, clarinetto in si bemolle e pianoforte / Peppino Principe. - *Partitur*
 Ancona : Bèrben, © 1987. - 10 S.
 Komponiert: 1987. - Editions-Nr.: Bèrben EB 2706
 Epoche: e Sign.: BC51

Prodigo, Sergio (geb. 1949):

[Sonaten, Kl Akk, op. 95] Sonata 31, op. 95, per pianoforte e fisarmonica : (transcrizione del "Kammerkonzert 3" op. 94 per fisarmonica e archi) / Sergio Prodigo. - *Partitur*
 Ancona : Bèrben, © 1989. - 29 S.
 Editions-Nr.: Bèrben EB 3095
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BB01

Przybylski, Bronisław K. (geb. 1941):

Asteroeides : for accordion quintet / Bronisław Kazimierz Przybylski. - *Partitur*, Kopien [s.l.], o.J. - 48 S.
 Bem.: erweiterte Notation. - Kopien der Komponistenhandschrift
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BA31

Asteroidy : na kwintet akordeonowy = Asteroeides : for accordion quintet / Bronisław Kazimierz Przybylski. - [*Spielpartitur*]
 Warszawa : Wydawnictwa Muzycznego Agencji Autorskiej, 1984. - 26 S. (Współczesna muzyka polska / Seria utworów kameralnych)
 Besetzung: Akk 1-5 (solistisch). - Erweiterte Notation. - Spieldauer: ca. 12'. - Mit Kurzbiogr. in engl. und poln. - Format: 42 x 29,5 cm-quer
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BA31

Przybylski, Bronislaw K. (Forts.):

Aus einer Kindheit : sieben Impressionen für Gitarre und Akkordeon / Bronislaw Kazimierz Przybylski. - *Partitur*

Wien : Ed. Harmonia, o.J. - 15 S. (4 Bl.) (Originalmusik für Akkordeon)

Enth. die Sätze: Die Lokomotive. Spuren im Wald. Lied der Nachtigall. Eine Nacht im Zelt. Auf der Schaukel. Herbstwiegenlied. Ballspiele. - Spieldauer: 9'15". - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: EH 1043

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB31

Bei den Heinzelmännchen : Suite für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) / Bronislaw K. Przybylski. - *Partitur, Stimmen*

Meppen : Jung, 1990. - 26 S. + 10 St. (Das Akkordeon-Ensemble) (Musik für Einzeltonakkordeon)

Spieldauer: 9'. - Enth. die Sätze: Begrüßung. Der Tag beginnt. Flug mit dem Papierdrachen. Mahlzeit. Unter einem Pilz im Regen. Vorsicht Wespen. Nach dem mühevollen Tag

Editions-Nr.: RJ 90.06

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA31

[Burlesken, Fl Akk, 1992] Burleske für Flöte und Akkordeon / Bronislaw Kazimierz Przybylski. - *Partitur, Stimme*

München : Preißler, © 1992. - 21 S. + 1 St.

Spieldauer: 6'. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: JP 570

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB21

Concerto polacco per acordeono e orchestra / Bronislaw K. Przybylski. - *Klavierauszug*

Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1975. - 72 S.

Spieldauer: 25'. - Editions-Nr.: PWM 7796

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB01

Constellation DDHE : for accordion ensemble / Bronislaw Kazimierz Przybylski. - *Partitur*

Losser : Bala Music, © 1987. - 14 S.

Besetzung: Akk 1 2 3 4 Baßakk. - Komponiert: 1986. -

Editions-Nr.: Bala 022

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA31

Double-Play : for 2 concert accordions / Bronislaw Kazimierz Przybylski. - *Partitur*

Losser : Bala Music, © 1987. - 13 ungez. S.

Enth. die Sätze: Dialogue. Interference. Simultan. - Spieldauer: 20'. - Unkonventionelle Notation. - Vorbemerkungen

Editions-Nr.: Bala 021

Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BA21

Die Eisenbahn : Variationen über ein Kinderliedchen für zwei Akkordeons ; 1995 / Bronislaw K. Przybylski. - [*Spielpartitur*]

Meppen : Jung, 1995. - 8 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Kammermusik)

Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: RJ 95.01

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Frühlingsblumen → **Grøthe, Anders**: Frühlingsblumen

Ein Frühlingstag : Suite für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) / Bronislaw K. Przybylski. - *Partitur, Stimmen*

Meppen : Jung, 1990. - 16 S. + 4 St. (Das Akkordeon-Ensemble) (Musik für Einzeltonakkordeon)

Spieldauer: 9'. - Enth. die Sätze: Sonnenaufgang. Tonarten-Gymnastik. Auf der blühenden Wiese. Rosarote Wolken. Lustige Streiche. Sonnenuntergang. - Editions-Nr.: RJ 90.07

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA31

In Do : Suite ; für 2 Akkordeons / Br. K. Przybylski

Oberalm : ABC-Ed., © 1991. - 21 ungez. S. (abc-Konzertant ; 9)

Enth. die Sätze: Kannst du auch? Die Schaukel. Wandern. Im Bad. Kinderball. Kinderträume. Fang mich

Editions-Nr.: [ABC-Ed. 989]

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Klingenthaler Impressionen : für Gitarre und Akkordeon / Bronislaw Kazimierz Przybylski. - *Partitur, Stimmen*

München : Preißler, © 1989. - 14 S. + 2 St.

Enth. die Sätze: Abendwind. Musik der Nacht. Vogel bei Sonnenaufgang. - Editions-Nr.: JP 569

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB31

Metamorphosen : für Akkordeon und Streichquartett /

Bronislaw Kazimierz Przybylski. - *Spielpartitur, Stimmen*

München : Preißler, © 1987. - 21 S. + 5 St.

Komponiert: 1985. - Spieldauer: 9'. - Einzelstimmen nur für den 2. Satz. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: JP 1283

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Modal-Piece 1 for accordion-quintet, Modal-Piece 2 for accordion-quintet, Bimodal-Piece for 2 accordion quintets /

Bronislaw Kazimierz Przybylski. - *Partitur*

Losser : Bala Music, © 1987. - 42 S.

Spieldauer: 15'. - Erweiterte Notation. - Das Stück besteht aus den Modal-Pieces 1 und 2, die, parallel gespielt, das Bimodal-Piece ergeben. - Editions-Nr.: Bala 020

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BA31

Modus : für Klarinette in B und Akkordeon ; 1996 / Bronislaw K. Przybylski. - *Partitur*

Meppen : Jung, 1997. - 15 S. (Musik für Einzeltonakkordeon)

Spieldauer: 6'. - Editions-Nr.: RJ 97.01

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BB21

Night music : for flute, guitar and concert accordion / B.K.

Przybylski. - *Partitur*

Losser : Bala Music, © 1990. - 30 S.

Spieldauer: 13'30". - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in engl. - Editions-Nr.: Bala 047

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC41

Play for two : for 2 concert accordions / Bronislaw Kazimierz Przybylski. - *Partitur*

Losser : Bala Music, © 1985. - 7 S.

Enth. die Sätze: Alternate. Free. Strict. - Spieldauer: 6'. -

Unkonventionelle Notation. - Vorbemerkungen in engl. und dt.

- Editions-Nr.: Bala 014

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BA21

Rondinella : for 2 concert accordions / Bronislaw Kazimierz Przybylski. - *Partitur*

Losser : Bala Music, © 1988. - 12 S.

Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: Bala 027

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

[Scherzi, Fl Akk, 1989] Scherzo for flute and accordion =

[Scherzo für Flöte und Akkordeon] / Bronislaw Kazimierz Przybylski. - *Partitur*

Losser : Bala Music, © 1989. - 17 S.

Spieldauer: 6'. - Teilweise erweiterte Notation

Editions-Nr.: Bala 037

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB21

Die Sonnenuhr : Suite ; für Flöte und Akkordeon / BR. K. Przybylski. - *Partitur und Stimme*

Oberalm : ABC-Ed., © 1990. - 12 S. + 1 St. (abc-Konzertant ; 6)

Enth. die Sätze: Die Nacht. Mit Sonnenstrahlen. Die Wolken.

Heitere Stunden. - Editions-Nr.: [ABC-Ed. 986]

Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Tre pezzi concertanti : per due fisarmonici e percussione / Bronislaw Kazimierz Przybylski. - *Partitur*

Losser : Bala Music, © 1990. - 27 S.

Schlagzeug-Besetzung: Triangel, Handglocken, Almglocken u.a. (1 Spieler). - Komponiert: 1990. - Spieldauer: 8'. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Bala 049

Einstufung: A4; A2/3 (Schz) Epoche: e Sign.: BC91

[Trios, Vl Vc Akk, 1986] Trio für Violine, Violoncello und Akkordeon / B. K. Przybylski. - *Partitur, Stimmen*

Losser : Bala Music, © 1985. - 27 S. + 2 St.

Spieldauer: 9'. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Bala 018

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC01

Variabile : pezzo concertante per 5 acordeoni / B. K. Przybylski. - *Partituren*
 Warszawa : Agencja Autorska, © 1978. - 5 St. (je 16 S.) (Seria utworów kameralnych)
 Spieldauer: ca. 2'30". - Akkordeons werden nur einhändig gespielt
 Epoche: e Sign.: BA31

...wieder zu Staub werden : Triptik für Flöte und Akkordeon / Bronisław Kazimierz Przybylski. - *Partitur*
 Losser : Bala Music, © 1990. - 30 S.
 Enth. die Sätze: Giocoso. Espressione. Funebre. - Besetzung: Pikkolofl/Fl/Altfl Akk. - Spieldauer: 23'. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt. - Editions-Nr.: Bala 044
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB21

Windmühlen : für Flöte und Akkordeon ; 1994 / Bronisław K. Przybylski. - [*Partitur und Stimme*]
 Meppen : Jung, 1994. - 8 S. + 1 St. (Kammermusik)
 Spieldauer: 4'. - Editions-Nr.: RJ 94.01
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Pulkkinen, Risto T.:

Freetime : for accordion, mallet player (marimba, vibraphone) and piano / composed by Risto T. T. Pulkkinen. - *Partitur, Stimmen*
 Helsinki : Finnish Music Information Centre, 1993. - 43 S. + 3 St.
 Editions-Nr.: FMIC 12932
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC41

Q

Quakernack, Helmut (geb. 1956):

Suite for two : für zwei Akkordeons mit Melodiebaß / Helmut Quakernack. - *Partitur*
 Trossingen : Hohner, © 1997. - 29 S. (Das Akkordeon-Duo)
 Enth. die Sätze: Jokim' sonatine. Ballade. Rondo one. Ostinato Blues. Rondo two. - Pflichtstück für den Intern.
 Akkordeonwettbewerb Klingenthal 1998. - Editions-Nr.: Hohner 00 058 130
 ISMN M-2029-1388-8
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BA21

R

Rada, Jiří (1930 - 1998):

Písničky pro malé akordeonisty : (tři akordeony) = Vortragsstücke für kleine Akkordeonisten / Jiří Rada. - *Partitur*
 Praha : Panton, © 1975. - 7 S.
 Spieldauer: ca. 2'50". - Besetzung: Akk 1 2 3. - Für Standardbaß, Akkordeons werden nur einhändig gespielt
 Editions-Nr.: P 1544
 Epoche: e Sign.: BA31

[Suiten, Akk 1 2 3 4, 1982] Suita per accordioni / Jiří Rada. - *Partitur, Stimmen*
 Praha : Svaz hudebníků-pobočka Uh. Hradiště, 1983. - 46 S. + 4 St.
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA31

[Werke / Ausw.] Kompositionen für Akkordeonen / Jiří Rada. - *Partitur*
 [s.l. : Selbstverl.]. - [59 S.]
 Enth.: Obrázky = Bildchen. Preludium, Canon e Fugato per accordioni. Capriccietto. Preludium e fuga g-moll per accordioni. Variace na skladbu "Tulák" pro akordeony = Variationen über die Komposition "Landstreicher. Miniatury pro čtyři akordeony = Miniaturen für 4 Akkordeons. - Versch. Copyright-Jahre. - Für Standardbaß
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA31

Ramrath, Konrad (1880 - 1972):

Auf und ab für Chromonica oder Violine und Akkordeon / von Konrad Ramrath. - *Partitur, Stimme*
 Trossingen : Hohner, 1957. - 4 S. + 1 St.
 Editions-Nr.: Hohner MU 23
 Epoche: e Sign.: BD31

Schlummerliedchen : für Chromonica oder Violine und Akkordeon = Petite Berceuse / von Konrad Ramrath. - *Partitur, Stimme*
 Trossingen : Hohner, 1957. - 4 S. + 1 St.
 Editions-Nr.: Hohner MU 25
 Epoche: e Sign.: BD31

Widmung : für Chromonica oder Violine und Akkordeon = Dédicace / von Konrad Ramrath. - *Partitur, Stimme*
 Trossingen : Hohner, 1957. - 4 S. + 1 St.
 Editions-Nr.: Hohner MU 26
 Epoche: e Sign.: BD31

Raphael, Erwin K. → Koch-Raphael, Erwin

Rasmussen, Karl A. (geb. 1947):

Protokol eller myte? / Karl Åge Rasmussen. - *Partitur*
 Copenhagen : Hansen [u.a.], © 1970. - 28 S.
 Besetzung: E-Git Schz Akk. - Schlagzeugbesetzung: Xylophon, Tempelblock, Becken u.a. (1 Spieler). - Erweiterte Notation
 Editions-Nr.: [KEA 0530]
 Epoche: e Sign.: BC41

Ravasio, Luigi (geb. 1912):

Racconto dei nonni : (mazurka) ; per due fisarmoniche / Luigi Ravasio. - *Stimmen*
 Ancona : Bèrben, © 1958. - 2 St.
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Bèrben EB 426
 Epoche: e Sign.: BA21

Rawson, H.:

La calèche → Francy, Max: La calèche

Les étoiles → Francy, Max: Les étoiles

Fantaisie écossaise : Intermezzo pour trois accordéons / Musique de H. Rawson & Max Francy. - *Stimmen*
 Paris : Leduc, © 1966. - 3 St. (Collection du jeune virtuose)
 Bem.: für Standardbaß, 2. und 3. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: AL 23667
 Epoche: e Sign.: BA31

Movimiento Perpetuo : Intermezzo pour deux accordéons / Musique de H. Rawson & Max Francy. - *Partitur, Stimme*
 Paris : Leduc, © 1966. - 3 ungez. S. + 1 St. (Collection du jeune virtuose)

Spieldauer: 1'57". - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: AL 23665
Epoche: e Sign.: BA21

Rechberger, Herman (geb. 1947):

Minirendezvous : pour deux accordeons / Herman Rechberger.
- *Partitur*

Helsinki : Finnish Music Information Centre, 1990. - 7 S.
Komponiert: 1990. - Editions-Nr.: FMIC 10458
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BA21

Reilly, J.:

Windsor March : March / J. Reilly
London : Hohner, © 1955. - 4 S. (The Hohner piano
accordion duet series ; 12)
Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Hohner HC 9532
Epoche: e Sign.: BA21

Reinbothe, Helmut (1929-1991):

[Balladen, Fl Akk (1990)] Ballade : für Flöte und Akkordeon ;
1990 / Helmut Reinbothe. - [*Partitur und Stimme*]
Meppen : Jung, © 1993. - 7 S. + 1 St.
Spieldauer: 4'30". - Editions-Nr.: RJ 93.03
Epoche: e Sign.: BB21

Begegnungen : für Flöte, Oboe, Bratsche, Violoncello und Ak-
kordeon (Standardbaß) ; 1984 / Helmut Reinbothe. - *Partitur,*
Stimmen

Meppen : Jung, o.J. - 18 S. + 4 St. (Werke von Helmut Rein-
bothe)
Bem.: erweiterte Notation, handschriftliches Notenbild
Editions-Nr.: RJ 18HR
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

Diskurs : für Tuba und Einzelton-Akkordeon (mit Standardbaß) ;
(1987) / Helmut Reinbothe. - *Partituren*
Meppen : Jung, o.J. - 2 St. (je 11 S.) (Werke von Helmut
Reinbothe)
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: RJ 11HR
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB21

Drei Musette-Walzer für Akkordeon-Duo (Standardbaß),
(1988) / Helmut Reinbothe. - *Stimmen*
Meppen : Jung, o.J. - 2 St. (Werke von Helmut Reinbothe)
Editions-Nr.: RJ 10HR
Epoche: e Sign.: BA21

Drei spielerische Skizzen : für Akkordeon-Ensemble (mind. 3
Spieler) / Helmut Reinbothe. - *Partitur, Stimmen*
Meppen : Jung, © 1990. - 19 S. + 4 St.
(Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)
Spieldauer: 5'. - Besetzung: Akk 1 2 3, Baß ad lib.
Editions-Nr.: RJ 90.08
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA31

Essay : für Akkordeon und Gitarre / Helmut Reinbothe. -
Partitur
Kamen [u.a.] : Inter Musik Schmülling, © 1990. - 20 S.
(Kammermusik)
Komponiert: 1987. - Editions-Nr.: Schmülling 1279
ISMN M-2022-1279-0
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB31

Introduktion und Burleske : zwei Akkordeons / Helmut Rein-
bothe. - 2. Aufl.
Berlin : Verlag Neue Musik, © 1976. - 7 S. (Reihe Kammer-
musik)
Bem.: Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: NM 339
Einstufung: B3 Epoche: e' Sign.: BA21

Introduktion und Capriccio virtuoso für Akkordeon-Duo (Stan-
dardbaß), (1981) / Helmut Reinbothe. - *Stimmen*
Meppen : Jung, o.J. - 2 St. (Werke von Helmut Reinbothe)
Editions-Nr.: RJ 04HR
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Konfrontationen : für Gitarre und Einzelton-Akkordeon (mit
Standardbaß) ; (1982) / Helmut Reinbothe. - *Partitur, Stimmen*
Meppen : Jung, o.J. - 10 S. + 1 St. (Werke von Helmut Rein-
bothe)
Bem.: erweiterte Notation, handschriftl. Notenbild
Editions-Nr.: RJ 12HR
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB31

Launige Suite : für Violoncello und Einzelton-Akkordeon (mit
Standardbaß) ; (1988) / Helmut Reinbothe. - *Partituren*
Meppen : Jung, o.J. - 2 St. (je 15 S.) (Werke von Helmut
Reinbothe)
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: RJ 13HR
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BB11

Miteinander - Gegeneinander : Duo für Akkordeon und Gitarre
/ Helmut Reinbothe. - *Partitur*
Kamen [u.a.] : Inter Musik Schmülling, © 1988. - 23 S. (f)
(Kammermusik)
Bem.: Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Schmülling 1227
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB31

Sechs Volksliedsätze für Singstimme und Akkordeon
(Standardbaß), (1984) / Helmut Reinbothe. - *Partituren*
Meppen : Jung, o.J. - 2 St. (je 18 S.) (Werke von Helmut
Reinbothe)
Enth. die Sätze: Zum Tanzen ging ein Mädcl. Dat du min
Leevsten büst. Kleiner Kuckuck. All mein Gedanken. Es hatt'
ein Bauer ein schönes Weib. Ihren Schäfer zu erwarten. - Für
Standardbaß. - Editions-Nr.: RJ 20HR
Epoche: e Sign.: RB31

[Sonatinen, VI Akk, 1983] Sonatine für Violine und Akkordeon
(Standardbaß) : (1983) / Helmut Reinbothe. - *Partitur, Stimmen*
Meppen : Jung, o.J. - 18 S. + 2 St. (Werke von Helmut Rein-
bothe)
Bem.: erweiterte Notation, handschriftl. Notenbild
Editions-Nr.: RJ 14HR
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB11

Stimmungen : für Flöte, Klarinette und Akkordeon (Einzelton-
oder Standardbaß-Manual) ; (1981) / Helmut Reinbothe. -
Partitur, Stimmen
Meppen : Jung, o.J. - 16 S. + 3 St. (Werke von Helmut Rein-
bothe)
Bem.: erweiterte Notation, handschriftl. Notenbild
Editions-Nr.: RJ 15HR
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BC41

Struwelpeter-Lieder : für Sopran, Gitarre und Akkordeon
(Standardbaß) ; (1980) / Helmut Reinbothe. - *Partituren*
Meppen : Jung, o.J. - 3 St. (je 23 S.) (Werke von Helmut
Reinbothe)
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: RJ 16HR
Einstufung: B3 Epoche: e' Sign.: RC01

Variationen über einen ukrainischen Volkstanz : für
Akkordeon-Duo (Standardbaß) ; (1987) / Helmut Reinbothe. -
Stimmen
Meppen : Jung, o.J. - 2 St. (Werke von Helmut Reinbothe)
Editions-Nr.: RJ 07HR
Epoche: e Sign.: BA21

Vier Kommentare zu einer Zwölftonreihe : für drei
Akkordeons, Gitarre, Baß und Keyboard o.ä. ; (1974) / Helmut
Reinbothe. - *Partitur, Stimmen*
Meppen : Jung, o.J. - 39 S. + 6 St. (Werke von Helmut Rein-
bothe)

Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: RJ 05HR
Einstufung: B2/3; B4 (Git) Epoche: e' Sign.: BC91

Vom Wetter : für vier Akkordeons (Standardbaß) ; (1988) /
Helmut Reinbothe. - *Partitur, Stimmen*

Meppen : Jung, o.J. - 14 S. + 4 St. (Werke von Helmut Reinbothe)
Enth. die Sätze: Die Kälte kommt und geht. Kein Frühling ohne Gewitter. Nebelschwaden. Badewetter. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: RJ 21HR
Einstufung: B3 Epoche: e' Sign.: BA31

Vorwiegend heiter : (Eine kleine Hausmusik) ; für Flöte,
Gitarre und Akkordeon (Einzelton- oder Standardbaß-Manual) ;
(1981) / Helmut Reinbothe. - *Partitur, Stimmen*

Meppen : Jung, o.J. - 14 S. + 3 St. (Werke von Helmut Reinbothe)
Bem.: erweiterte Notation, handschriftliches Notenbild. - Editions-Nr.: RJ 17HR
Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BC41

Wer spielt mit mir? : für ein Melodieinstrument und Akkordeon
/ Helmut Reinbothe

Oberalm : ABC-Ed.
Bem.: Für Standardbaß
Einstufung: B1/2 Epoche: e Sign.: BB91

1. - *Partitur, Stimme*. - © 1991. - 12 S. + 1 St. (abc-Konzertant ; 10)
Editions-Nr.: [ABC-Ed. 990]

2. - *Partitur, Stimme*. - © 1991. - 12 S. + 1 St. (abc-Konzertant ; 11)
Editions-Nr.: [ABC-Ed. 991]

Remigio, Davide (geb. 1963):

Trenek : (1993) ; per violino e fisarmonica / Davide Remigio. - *Partitur*

Bologna : Agenda, © 1992. - 15 S.
Spieldauer: 7'30". - Kurzbiographie und Erläuterungen in ital. - Teilweise erweiterte Notation
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Rentowsky, Wieslaw:

Por dia de anos : 1987 / Wieslaw Rentowsky. - *Partitur*
Bydgoszcz : Pomorze, © 1989. - 15 S. (Kolekcja conversatorium)

Besetzung: Org Akk 1 2. - Erweiterte Notation
ISBN 83-7003-612-0
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC91

Two faces for accordion trio : (1983) / [Wieslaw Rentowsky]. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 5, 9 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Komposition besteht aus Part 1 und 2 (mit eigener Seitenzählung). - Editions-Nr.: BAK-MA RE 1
Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BA31

Revel, Pierre (1901 - 1984):

Douze préludes pour 2 accordéons de concert / par Pierre Revel et Alain Abbott. - *Partitur*

Paris : Billaudot, © 1979. - 12 S. (Collection de la Fédération Nationale des Unions de conservatoires municipaux de musique)

Pl.-Nr.: G.2333.B
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

8 préludes pour deux accordéons de concert / Pierre Revel ; Alain Abbott. - *Partitur*

Paris : Editions Ouvrières, © 1978. - 10 S.

Editions-Nr.: EO 866
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Richter, Werner (geb. 1929):

Bagatelle : für Oboe und Akkordeon. - [*Partitur und Stimme*]
Dortmund : Weiß, © 1991. - [8] S. + 1 St. (Kammermusik mit Akkordeon)

Editions-Nr.: Weiß 91 04 05
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Ballade : für Klarinette und Akkordeon. - [*Partitur und Stimme*]

Dortmund : Weiß, © 1991. - [8] S. + 1 St. (Kammermusik mit Akkordeon)
Editions-Nr.: Weiß 92 04 07
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Das blaue Märchen : für zwei Akkordeons ; 1975. - [*Spielpartitur*]

Meppen : Jung, 1995. - 14 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Kammermusik)
Enth. die Sätze: Über den Wolken. Auf dem See. Unter dem Eis. Editions-Nr.: RJ 95.02
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Dat du min Leevsten büst : für Singstimme und zwei Akkordeons ; (von der Nordseemarsch) / Satz: Werner Richter. - *Partitur*

Dortmund : Weiß, © 1994. - 2 ungez. S.
Bem.: 2. Akkordeon spielt nur mit linker Hand
Editions-Nr.: Weiß 94 04 11
Epoche: e Sign.: RC01

Fröhlicher Marsch für Akkordeonduo - *Partitur*

Dortmund : Weiß, © 1993. - 2 ungez. S.
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Weiß 93 02 03
Epoche: e Sign.: BA21

Kontakte : für Oboe und Akkordeon. - [*Partitur und Stimme*]
Dortmund : Weiß, 1992. - 15 S. + 1 St. (Kammermusik mit Akkordeon)

Bem.: mit Biographie des Komponisten
Editions-Nr.: Weiß 92 04 08
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Der Kuckuck auf dem Zaune saß : für Singstimme und zwei Akkordeons ; aus: G. Forster, Teutsche Liedlein (1540) / Satz: Werner Richter. - *Partitur*

Dortmund : Weiß, © 1994. - 2 ungez. S.
Bem.: 2. Akkordeon spielt nur mit linker Hand
Editions-Nr.: Weiß 94 04 12
Epoche: e Sign.: RC01

Miniatur : für Fagott und Akkordeon. - [*Partitur und Stimme*]
Dortmund : Weiß, © 1991. - [8] S. + 1 St. (Kammermusik mit Akkordeon)

Editions-Nr.: Weiß 91 04 03
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

Musik über ein Fischerliedchen von der Insel Rügen : für Akkordeonduo. - *Partitur*

Dortmund : Weiß, © 1993. - 10 S.
Editions-Nr.: Weiß 93 02 02
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Reflexionen : für Akkordeonduo ; unter Verwendung des Liedes "Im Wald, im hellen Sonnenschein" von Ernst-Lothar von Knorr. - *Partitur*

Trossingen : Hohner, © 1994. - 12 S. (Das Akkordeon-Duo)
Editions-Nr.: Hohner 00 133 648
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Rondino : für Flöte und Akkordeon. - [Partitur und Stimme]
Dortmund : Weiß, © 1991. - [8] S. + 1 St. (Kammermusik mit Akkordeon)

Editions-Nr.: Weiß 91 04 06
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

Suite : für Violine und Akkordeon. - [Partitur und Stimme]
Dortmund : Weiß, © 1991. - 14 S. + 1 St. (Kammermusik mit Akkordeon)

Editions-Nr.: Weiß 91 04 04
Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB11

Suite in 3 Sätzen für Akkordeonduo. - Partitur

Dortmund : Weiß, © 1993. - 14 S.
Editions-Nr.: Weiß 93 02 04
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BA21

Tänzerische Szene : für Akkordeonduo. - [Spielpartitur]

Dortmund : Weiß, 1993. - [12] S.
Bem.: Mit Biographie des Komponisten. - Editions-Nr.: Weiß 93 02 01
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Versionen : für Klarinette und Akkordeon. - [Partitur und Stimme]

Dortmund : Weiß, 1992. - 15 S. + 1 St. (Kammermusik mit Akkordeon)
Editions-Nr.: Weiß 92 04 09
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

Zwischen Berg und tiefem Tal : für Singstimme und zwei Akkordeons ; (Volkslied aus dem Bergischen) / Satz: Werner Richter. - Partitur

Dortmund : Weiß, © 1994. - 2 ungez. S.
Bem.: 2. Akkordeon spielt nur mit rechter Hand
Editions-Nr.: Weiß 94 04 10
Epoche: e Sign.: RC01

Rihm, Wolfgang (geb. 1952):

Am Horizont : stille Szene für Violine, Violoncello und Akkordeon ; 1991 / Wolfgang Rihm. - Spielpartituren

Wien : Universal-Ed., 1993. - 3 St. [je 4 S.]
Bem.: erweiterte Notation. - Spieldauer: 5'. - Mauricio Kagel zum 60. Geburtstag. - Editions-Nr.: UE 19946
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC01

Roeder, Toni (geb. 1929):

Novelle : Duo für Akkordeon und Drumset ; Nr. 115/1982 / Toni Roeder. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 12 S.
Schlagzeug-Besetzung: 1 kleine Trommel mit und ohne Saiten, 1 große Trommel, 3 Tom-Toms, 2 Bongos, Hi-Hat, 2 Becken, 3 Tempelblocks, 1 Triangel. - Komponiert: 1981. - Editions-Nr.: BAK-MA RÖD 1
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB41

Rønnes, Robert (geb. 1959):

[Divertissements, Fg Akk, 1984] Divertissement pour basson & accordeon : '84 / R. Rønnes. - Partitur

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 18 S.
Enth. die Sätze: Prelude. Nocturne. Danse espagnole
Einstufung: A3; A5 (Fg) Epoche: e Sign.: BB21

Rössler, Franz-Georg (geb. 1949):

[Da pacem, Domine, Kl] Da pacem, Domine : Introdution und Ostinato ; Version für Tasteninstrumente oder zwei Melodieinstrumente / Franz-Georg Rössler

Eberbach/Neckar : Edition Mercator, o. J. - 6 S.
Bem.: Notation des 2. Melodieinstrumentes im Baß-Schlüssel. -

Editions-Nr.: EME 26083C

Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: AA01

Rövenstrunck, Bernhard (geb. 1920):

Adaptationen : für Akkordeon und Streichquartett / Bernhard Rövenstrunck. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 33 S.
Enth. die Sätze: Largo. Andante. Allegro deciso. Larghetto.
Mesto. - Komponiert 1969. - Editions-Nr.: BAK-MA R 12
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Cantos : für Akkordeon, Flöte und Violoncello / Bernhard Rövenstrunck. - Partitur; Kopien

[Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 17 S.
Bem.: Komponiert 1974. - Editions-Nr.: BAK-MA R 13
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC21

[Duos, Kl Akk] Duo für Akkordeon und Klavier / Bernhard Rövenstrunck. - Kopien, Klavierpartitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 13 S.
Mittlerweile ersch. bei Hohner (Kammermusik mit Akkordeon)
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB01

[Duos, Kl Akk, 1978] Duo für Akkordeon und Klavier / Bernhard Rövenstrunck. - Kopien, Partitur

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 13 S.
Enth. die Sätze: Exposition. Verdichtung. Ritmico
Editions-Nr.: BAK-MA R 14
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB01

Polarisationen / [Bernhard Rövenstrunck]. - Partitur; Kopien

[Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 29 ungez. S.
Bem.: Besetzung: Git 1 2 Akk. - Erweiterte Notation
Editions-Nr.: BAK-MA R 1
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC11

Råg : für Akkordeon und zwei Gitarren / Bernhard Rövenstrunck. - Partitur; Kopien

[Trossingen : Manuskripte-Archiv]. - 15 S.
Bem.: Erweiterte Notation. - Komponiert 1976
Editions-Nr.: BAK-MA R 8
Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC11

Spuren : für Akkordeon und zwei Gitarren / Bernhard Rövenstrunck. - Partituren

Hamburg : Trekel, © 1978. - 2 St. (je 27 S.)
Bem.: Komponiert 1976/77. - Erweiterte Notation. - Nicht mehr im Trekel-Verlagsprogramm. - Editions-Nr.: T 0612
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC11

Zeichen und Zeichnungen : für Akkordeon und zwei Gitarren / Bernhard Rövenstrunck. - Partituren

Hamburg : Trekel, © 1978. - 3 St. (je 30 S.)
Bem.: Komponiert 1976/77. - Nicht mehr im Trekel-Verlagsprogramm. - Editions-Nr.: T 0607
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC11

Zigeunerspuren : Violine, Akkordeon, Gitarre / Bernhard Rövenstrunck. - Partitur

Hamburg : Trekel, © 1976. - 37 S.
Bem.: Erweiterte Notation. - Komponiert: 1973. - Vorw. in dt. - Nicht mehr im Trekel-Verlagsprogramm. - Editions-Nr.: T 675
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC31

Roitmann, Evgeni (geb. 1960):

Der albanische Tango : das kleine Konzert für 5 Solisten / Evgeni Roitmann. - Partitur

München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 43 S.
Besetzung: Fl Altsax Kb Kl Akk. - Editions-Nr.: DTKV 1542
Epoche: e Sign.: BC61

Rojko, Uroš (geb. 1954):

[Bagatellen, Kl Akk, 1994] Bagatellen für Klavier und Akkordeon / Uroš Rojko. - *Partitur*

Berlin : Verlag Neue Musik, © 1996. - 30 S. (Ars futura)
 Bem.: erweiterte Notation. - Vorwort in dt. und engl.
 Editions-Nr.: NM 2120
 ISMN M-2032-5928-2
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB01

Roland, Wilhelm:

Zeller schwarze Katz' : Rheinischer Winzermarsch für Akkordeon-Trio oder -Orchester / Wilhelm Roland. - *Partitur, Stimmen*

Leipzig [u.a.] : Harth, © 1952. - 5 S. + 4 St. (Der Harmonikafreund ; 34)

Bem.: für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: HMV 1398
 Epoche: e Sign.: BA31

Romani, G. (geb. 1917):

Carnavalito : Pasodoble for Accordion Duo = Little Carnival / G. Romani

London : Hohner, © 1951. - 4 S.
 Spieldauer: 1'30". - Für Standardbaß.
 Editions-Nr.: Hohner HC 9651
 Epoche: e Sign.: BA21

Scherzo capriccioso / G. Romani. - *Partitur, Stimmen*

London : Hohner, © 1949. - 4 S. + 4 St. (Hohner accordion group music ; 6)
 Besetzung: Akk 1 2 3 BaßAkk. - Spieldauer: ca. 2'. - Für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: Hohner HC 6922
 Epoche: e Sign.: BA31

Sophisticated Serenade : Beguine for Accordion Duo / G. Romani

London : Hohner, © 1951. - 7 S. (The Hohner piano accordion duet series ; 21)
 Spieldauer: ca. 4'40". - Für Standardbaß
 Editions-Nr.: Hohner HC 9649
 Epoche: e Sign.: BA21

Spring Fancy : fantasy for accordion group / G. Romani. - *Partitur*

London : Hohner, © 1953. - 8 S.
 Besetzung: Akk 1 2 3 Baß-Akk. - Spieldauer: 5'. - 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt
 Editions-Nr.: Hohner HC 6813
 Epoche: e Sign.: BA31

Romiti, Richard (geb. 1943):

Sonic Eclipse : for accordion and cello ; 1980 / Richard Romiti. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 17 S.
 Editions-Nr.: BAK-MA RO 4
 Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BB11

Rossi, Ado (geb. 1934):

Fantasia di motivi classico-moderni n. 1 : per due fisarmoniche, organo, chitarra e basso / Ado Rossi. - *Partitur*

Ancona : Bèrben, © 1988. - 8 S.
 Bem.: Akkordeons werden beide nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: Bèrben EB 2950
 Epoche: e Sign.: BC91

Rovsing Olsen, Poul → **Olsen, Poul R.**

Ruiter, Wim de (geb. 1943):

I/OON : for bassoon, accordion and percussion ; 1995 / Wim de Ruiter. - *Partitur*

Amsterdam : Donemus, © 1995. - 19 S.
 Schlagzeug-Besetzung: antike Cymbeln, Röhrenglocken, Amboß, Marimbaphon (1 Spieler). - Spieldauer: 12'
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC41

Sweet : voor cello en accordeon ; 1988 / Wim de Ruiter. - *Partitur, Stimme*

Amsterdam : Donemus, © 1991. - 18 S. + 1 St.
 Spieldauer: 7'30". - Erläuterungen in niederl.
 Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BB11

Russ, Wolfgang (geb. 1954):

Ballade und Capriccio, 1987 : für Querflöte oder Violine, Akkordeon mit M III, Klavier, Violoncello / Wolfgang Russ. - *Partitur, Stimmen*

Schönaich : Russ, © 1989. - 19 S. + 3 St.
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC51

Kurzgeschichten : 7 Stücke für Akkordeon-Duo / Wolfgang Russ-Plötz. - *Partitur*

Trossingen : Hohner, © 1994. - 20 S. (Das Akkordeon-Duo)
 Enth. die Sätze: Prelude. Tambour. Saga. Ragtime. Polymatrix.
 Ballade. Latino. - Komponiert: 1995. - Spieldauer: 7'. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner 00 133 647; [MH 133647]
 ISMN M-2029-0601-9
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Die Reise des Herrn Kolumbus : 1988 ; acht Variationen über das Thema "Ein Mann der sich Kolumbus nennt." für Altblockflöte und Akkordeon (M II) / Wolfgang Ruß-Plötz. - *Partitur, Stimme*

Schönaich : Russ, © 1990. - 12 S. + 1 St.
 Enth. die Sätze: Thema. Die Abreise. Auf See. Kobolde. Sturm und Flaute. Die Verzweigung und das Ei. Land in Sicht. Wo sind wir? Die Rückreise. - Spieldauer: 9'. - Für Standardbaß
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB21

Rydman, Kari (geb. 1936):

Sonata IX "Mesto" / Kari Rydman. - *Partitur*

Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1993. - 20 S.
 Besetzung: Fl Ob Klar(Es) Sax(Es) Fg Trp(C) Kl Akk Schz Pk E-Git Baßgit Vl 1 2 Va Vc Kb. - Komponiert: 1989
 Editions-Nr.: FMIC 915
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

S**Sachsse, Hans (1891 - 1960):**

[Kanzonen, Akk 1 2, C-Dur] Kanzone in drei Sätzen / von Hans Sachsse

München : Preißler, © 1975. - 4 ungez. S. (Preißlers Akkordeon Duette)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 474
 Epoche: e Sign.: BA21

Saira, Ari-Matti:

Astory : for violin, accordion, piano and double-bass / Ari-Matti Saira. - *Partitur, Stimmen*
 Savonlinna : Modus Musiikki, o.J. - 10 S. + 4 St. + 1 Beil.
 (Uutta kamarimusiikkia harmonikalle)
 Enth. die Sätze: Allegro zefiroso. Choral. Larghetto. Allegro amabile ma precipitando al fine. - Komponiert: 1991. - Kontrabaß kann durch Cello ersetzt werden. - Erläuterungen in der Beil. in finn. und engl.
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC51

Sandbrink, Ab (geb. 1953):

Atemkristall : voor mezzo-sopraan, violoncello en accordeon ; 1992/1995 / Ab Sandbrink. Tekst: Paul Celan. - *Spielartitur*
 Amsterdam : Donemus, 1996. - 19 S.
 Enth. die Sätze: Kristall. Duo. Accordeon solo. Wo Eis ist. Violoncello solo. Keine Sandkunst mehr. ...Rauscht der Brunnen. -
 Spieldauer: 35'
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: RC01

Sande, Henrik (geb. 1968):

[Tänze, Blfl Akk, 1998] 228 Tänze für Sopranblockflöte und Akkordeon / Henrik Sande. - *Partitur*
 Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 58 S.
 Bem.: teilweise erweiterte Notation. - Spieldauer: 17'
 Epoche: e' Sign.: BB21

Sandström, Jan (geb. 1954):

Strange matter : for accordeon and string quartet ; 1985 (revised 1997) / Jan Sandström. - *Partitur*
 Stockholm : Svensk Musik, o.J. - 38 S.
 Bem.: erweiterte Notation. - Spieldauer: 12'40"
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Schäfer, Karl (1899 - 1970):

Drei Stücke für zwei Akkordeons = Three accordion duets / Karl Schäfer. - *Partitur, Stimme*
 Trossingen : Hohner, © 1963. - 11 S. + 1 St.
 Enth. die Sätze: Polonaise. Venetianisches Gondellied. Stürmisch. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner KA 516
 Epoche: e Sign.: BA21

Schaper, Heinz-Christian (geb. 1927):

[Arabesken, 1962] Zwei Arabesken : dreistimmige Spielstücke ; 1962 / Heinz-Christian Schaper. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 10 S.
 Besetzung: Akk 1 2 oder Melodieinstr. Akk/Tasteninstr. oder 3 beliebige Instr. - Editions-Nr.: BAK-MA S 4
 Epoche: e Sign.: BA21
 Ballettmusik : 1. Teil ; (Am Hofe des jungen Königs) / H.-Chr. Schaper. - *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 8 S.
 Enth. die Sätze: Zu Beginn des Festes. Carré. Allegro in alter Manier. - Besetzung: Akk 1 2 oder 1 Melodie-Instr. und Akk. -
 Komponiert: 1961. - Editions-Nr.: BAK-MA S 2
 Epoche: e Sign.: BA21
 Ballettmusik : 2. Teil ; (Romantische Oper) / H.-Chr. Schaper. -
 Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 9 S.
 Enth. die Sätze: Entrée. Reigen. Tanz der Kobolde. -
 Besetzung: Akk 1 2 oder 1 Melodie-Instr. und Akk. -
 Komponiert: 1963. - Editions-Nr.: BAK-MA S 3
 Epoche: e Sign.: BA21

[Divertimenti, Fl Vc Akk, 1963] Divertimento I für Flöte, Violoncello und Akkordeon / von Heinz-Christian Schaper. -
Partitur, Stimmen
 Trossingen : Hohner, © 1963. - 8 S. + 2 St.
 Spieldauer: ca. 7'30". - Komponiert 1958/63
 Editions-Nr.: Hohner KA 519; [Hohner 00 061 003]
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC21

Kleine Serenadenmusik für zwei Akkordeons / Heinz-Christian Schaper. - *Partitur, Stimme*
 Trossingen : Hohner, © 1961. - 7 S. + 1 St.
 Spieldauer: ca 7'. - Für Standardbaß
 Editions-Nr.: Hohner KA 513
 Epoche: e Sign.: BA21

Rondell : für Violine, Violoncello und Akkordeon / Heinz-Christian Schaper. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 18 S.
 Komponiert: 1982. - Editions-Nr.: BAK-MA S 5
 Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BC01

[Sonaten, Akk 1 2, 1960] Sonate für zwei Akkordeons : 1960 / Heinz-Christian Schaper. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 14 S.
 Editions-Nr.: BAK-MA S 1
 Epoche: e Sign.: BA21

[Sonatinen, Fl Akk, 1993] Sonatine für Flöte und Akkordeon (Melodiebass - oder M III) / Heinz-Christian Schaper. -
Partitur, Stimme
 Trossingen : Hohner, © 1993. - 10 S. + 1 St.
 Editions-Nr.: Hohner 00 132 220
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB21

Theatermusik : für 2 Akkordeons oder für Akkordeon und ein beliebiges Melodieinstrument / Heinz-Christian Schaper. -
Partitur, Stimme
 Mainz : Hohner, © 1961. - 7 S. + 1 St. (Das Akkordeon-Duo)
 Enth. die Sätze: Das Vorspiel. Tanzscene. Finale Allegro. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: MH 61025
 ISMN M-2029-1675-9
 Epoche: e Sign.: BA21

Theatermusik für 2 Akkordeons oder für 1 Melodieinstrument und Akkordeon = Music of the theatre for two accordions, or one melodic instrument and accordion / Heinz-Christian Schaper. - *Partitur, Stimme*
 Trossingen : Hohner, © 1961. - 7 S. + 1 St.
 Enth. die Sätze: Das Vorspiel. Tanzscene. Finale Allegro. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner KA 514
 Epoche: e Sign.: BA21

Schelb, Josef (1894 - 1977):

[Quartette, Vl Vc Kl Akk, 1959] Quartett für Violine, Akkordeon, Klavier und Cello : 1959 / Josef Schelb. - *Partitur, Stimmen*
 Trossingen : Hohner, © 1962. - 28 S. + 3 St.
 Editions-Nr.: Hohner KA 515; [MH 61016]
 ISMN [M-2029-1651-3]
 Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC51

Schleiermacher, Steffen (geb. 1960):

Atem Los : für Posaune und Akkordeon / Steffen Schleiermacher. - *Spielartitur*
 Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2000. - 19 S.
 Komponiert: 1998. - Teilweise erweiterte Notation. - Zeichenklärung in dt. - UA: Dezember 1998. - Spieldauer: 6'. -
 Editions-Nr.: EB 9116
 ISMN M-004-18071-6
 Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB21

Schlothauer, Burkhard (geb. 1957):

Tromper : Trompete, Tuba, Tenor-Saxophon, Violine, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Klavier und Schlagzeug / Burkhard Schlothauer. - *Partitur*

Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1997. - 6 Bl.

Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, Becken (1 Spieler). - Komponiert: 1997. - Spieldauer: 20'. - Erläuterungen in dt. - Editions-Nr.: EW 07.015

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC61

55 similar sounds plus 2 drummers drumming : Trompete, Tuba, Tenor-Saxophon, Violine, Violoncello, Kontrabass und Akkordeon / Burkhard Schlothauer. - *Partitur*

Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1999. - 5 Bl. + 1 St.

Schlagzeug-Besetzung: 2 gleiche Trommeln oder Pauken (2 Spieler). - Komponiert: 1999. - Erläuterungen in dt.

Editions-Nr.: EW 07.033

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC61

Schlunck, Tillo (geb. 1927):

Akkordeon-Pop-Shop : leichte Stücke mit 2. Stimme für Akkordeon / von Tillo Schlunck. - *Stimmen*

Berlin : Apollo-Verl.

Epoche: e Sign.: BA01

1. - © 1972. - 11 S. + 1 St.

Enth.: Little Brown Jug. Samba Lélé. The man on the flying trapez. Nobodys knows the trouble I've seen. Curling. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: AV 2336

2. - © 1973. - 11 S. + 1 St.

Enth.: Camptown races. Happy butterfly. Escondido. Cotton-Field-Beat. Hevenu shalom aleichem. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: AV 2345

3. - © 1973. - 11 S. + 1 St.

Enth.: Dreaming. Domino. Lost Paradise. Hohe Tannen weisen die Sterne. Toros en Madrid. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: AV 2346

Böhmische Musikanten : 5 Stücke für Akkordeon-Duo (ad lib. Akkordeon-Solo) / von Tillo Schlunck. - *Stimmen*

Trossingen : Hohner, © 1959. - 11 S. + 1 St.

Enth. die Stücke: Böhmische Musikanten. Lustige Kirchweih. Winzergruß. Fesche Toni. Appenzeller. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner 00 030 360

Epoche: e Sign.: BA21

[El fosforero, Fassung Akk] El fosforero : latin waltz / von Tillo Schlunck. - Akkordeon-Ausgabe, *Stimmen*

Trossingen : Hohner, © 1972. - 2 St.

Bem.: mit eingelegter 2. Stimme. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: Hohner 00 134 026

Epoche: e Sign.: BA01

Fröhlicher Notenbummel : Leichte Spielstücke für Akkordeon mit 2. Stimme / von Tillo Schlunck. - *Stimmen*

Berlin : Apollo-Verl., © 1977. - 12 S. + 1 St.

Enth.: Andalusischer Tanz, Andulka, Cielito Lindo und 14 weitere Stücke. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: AV 2378

Epoche: e Sign.: BA01

Für kleine Finger : ganz leichte Kompositionen für Akkordeon mit 2. Stimme / von Tillo Schlunck. - *Stimmen*

Berlin : Apollo-Verl., © 1977. - 12 S. + 1 St.

Enth.: Im Bummelschritt, Im Zirkus, Lustige Dorfmusikanten und 8 weitere Stücke. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: AV 2373

Epoche: e Sign.: BA01

Für kleine Musikanten : leichte Stücke für 1 oder 2 Akkordeons = For young musicians / Tillo Schlunck

Trossingen : Hohner

Epoche: e Sign.: BA01

1. - © 1970. - 11 S.

Enth. die Sätze: Der Spielmann. Kleiner Walzer. Barcarole. Ländlicher Tanz. Kehraus. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Hohner 00 010 431

2. - © 1972. - 11 S.

Enth. die Sätze: Kleiner Marsch. Intermezzo. Latin Beat. Spanischer Walzer. Scherzino. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Hohner 00 121 244; MH 121244
ISMN M-2029-1394-9

Funny Puzzle : ganz leichte Stücke für Akkordeon ; [mit 2. Stimme] / von Tillo Schlunck. - *Stimmen*

Berlin : Apollo-Verl., © 1972. - 2 St.

Enth. die Stücke: Beat-Time. Ballerina. Funny Puzzle.

Legende. Scherzo. Piraten-Beat. Slow-Beat. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: AV 2332

Epoche: e Sign.: BA01

Portugiesischer Fischertanz = Portuguese fishermen's dance / von Tillo Schlunck. - *Stimmen*

Trossingen : Hohner, © 1968. - 2 St. (Das Akkordeon-Duo)

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner 1509

Epoche: e Sign.: BA21

Spielbuch für die Jugend : kleine Vortragsstücke für Akkordeon = What young people play / Tillo Schlunck

München : Preißler

Bem.: ergänzende Stimmen (Akk3/Git, Akk4/Baß) beim Verlag erhältlich
Sign.: BA21

1. - © 1971. - 11 S.

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 529-1
ISMN M-2014-0529-2
Epoche: e

2. - © 1972. - 11 S.

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 529-2
Epoche: e

Schmidt, Ole (geb. 1928):

Symphonic Fantasy and Allegro for accordion and chamber orchestra, op. 20 : accordion and piano / Ole Schmidt. - *Klavierauszug, Stimme*

Copenhagen : Hansen [u.a.], © 1963. - 36 S. + 1 St.

Editions-Nr.: Hansen 4091

Einstufung: A4; A5 (Akk) Epoche: e Sign.: BB01

Schmidt-Mechau, Friedemann (geb. 1955):

Unbändig verbunden : Musik für Violoncello und Akkordeon ; (1995) / Friedemann Schmidt-Mechau. - *Partitur*

Oldenburg : Schmidt-Mechau, o.J. - 12 Bl.

Komponiert: 1995. - Spieldauer: 11'20. - Erweiterte Notation

Epoche: e' Sign.: BB11

Schmitt, Peter:

Vier Jazz-Stücke für zwei Einzelton-Akkordeons / Peter Schmitt. - *Partitur*

Krefeld : Pilger, © 1985. - 16 S.

Enth. die Sätze: Nach dem Sturm. Sturm in der Teetasse. Reise-fieber. Sonntagsfahrer. - Editions-Nr.: MB 2

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Schmucker, Gerwin:

Emotionen : für Klarinette, Akkordeon und Schlagzeug / Gerwin Schmucker. - *Partitur*

Hannover : Prokordeon, © 1982. - 13 S.

Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Pauken (1 Spieler). - Komponiert: 1982. - Editions-Nr.: KES 0661

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC41

[Fantasien und Fugen, VI Akk] Petite fantaisie et fugue : pour violon et accordéon / Gerwin Schmucker. - *Partituren*
Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 6 S.)
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB11

[Nocturnes, Vc Akk, 1987] Nocturne : pour violoncelle et accordéon / Gerwin Schmucker. - *Partituren*
Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 7 S.)
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB11

Orbit = [L'orbite] / Gerwin Schmucker. - *Partitur, Stimmen*
Lyon : Musique semaphore, o.J. - 14 S. + 4 St.
Besetzung: VI 1 2 Va Vc Akk
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC61

Promenade dans l'espace : pour clarinette et accordéon / Gerwin Schmucker. - *Partitur, Stimme*
Lyon : Musique semaphore, o.J. - 7 S. + 1 St.
Komponiert: 1986. - Besetzung: Klar(B) Akk
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Reactions : pour flûte et accordéon = [Reaktionen] / Gerwin Schmucker. - *Partitur*
Lyon : Musique semaphore, o.J. - 10 S.
Komponiert: 1985
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB21

Specifics 1 : pour 2 accordéons et 2 percussionnistes / Gerwin Schmucker. - *Partituren*
Lyon : Musique semaphore, o.J. - 2 St. (je 9 S.)
Schlagzeug-Besetzung: kleine Trommel, große Trommel (2 Spieler)
Epoche: e Sign.: BC91

Suite en bagatelles : pour flûte à bec et accordéon / Gerwin Schmucker. - *Partitur*
Lyon : Musique semaphore, o.J. - 16 S.
Besetzung: Bfl Akk. - Komponiert: 1989
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB21

Schmucki, Annette (geb. 1968):

Am Fenster : Stück für eine Sängerin (hohe Lage / Sprech-Stimme) und Akkordeon ; 1996 / Annette Schmucki. Text: Robert Walser. - *Partitur*
Zürich : Selbstverl., o.J. - 9 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Erläuterungen und Vorbemerkung in dt.
Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: RB31

Schönberg, Arnold (1874 - 1951):

Weihnachtsmusik : for chamber ensemble ; 2 violins, violoncello, harmonium and piano = Christmas music / Arnold Schönberg. [Hrsg.: Leonard Stein]. - *Klavierpartitur, Stimmen*
[s.l. : Universal-Ed.], o.J. - 12 S. + 4 St.
Komponiert: 1921. - Harmonium-St. durch Akk spielbar. - Original-Verlag: Belmont, Los Angeles
Editions-Nr.: Bel 1020; UE 16674
Einstufung: C3 Epoche: e Sign.: HS91

Schönhof, Kruno (geb. 1947):

Morgens Polka : für Akkordeon-Ensemble / Kruno Schönhof. [Arr.: Franc Žibert]. - *Partitur, Stimmen*
[Karlsruhe] : Edition Atmos, (c) 1994. - 3 ungez. S. + 5 St.
Besetzung: Akk 1 2 3 4 Baßakk. - Akkordeons werden nur einhändig gespielt. - Editions-Nr.: Atmos 694.054
ISMN M-700076-05-4
Epoche: e Sign.: BA31

Speranza : für Akkordeon-Ensemble / Kruno Schönhof. [Arr.: Franc Žibert]. - *Partitur, Stimmen*
[Karlsruhe] : Edition Atmos, (c) 1994. - 3 ungez. S. + 6 St.
Besetzung: Akk 1 2 3 4 Baßakk. - Akkordeons werden nur ein-

händig gespielt. - Editions-Nr.: Atmos 694.051
ISMN M-700076-02-3
Epoche: e Sign.: BA31

[Suiten, Akk 1 2 3 4 5, 1994] Mala Suita : für Akkordeon-Ensemble = Kleine Suite / Kruno Schönhof. [Arr.: Franc Žibert]. - *Partitur, Stimmen*
[Karlsruhe] : Edition Atmos, (c) 1994. - 3 ungez. S. + 5 St.
Besetzung: Akk 1 2 3 4 Baßakk. - Akkordeons werden nur einhändig gespielt. - Editions-Nr.: Atmos 694.052
ISMN M-700076-03-0
Epoche: e Sign.: BA31

Walzer mladosti : für Akkordeon-Ensemble / Kruno Schönhof. [Arr.: Franc Žibert]. - *Partitur, Stimmen*
[Karlsruhe] : Edition Atmos, (c) 1994. - 4 S. + 6 St.
Besetzung: Akk 1 2 3 4 Baßakk. - Akkordeons werden nur einhändig gespielt. - Editions-Nr.: Atmos 694.053
ISMN M-700076-04-7
Epoche: e Sign.: BA31

Schubert, Franz (1797 - 1828):

[Moments musicaux, Kl, D 780, 3 / Arr.] Moment musical op. 94 No. 3 / Franz Schubert. Accordion Duet Transcription by Eddie Harris. - *Partitur*
London : Hohner, © 1950. - 4 S. (The Hohner Piano Accordion Duet Series ; 3)
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner HC 9609
Epoche: d Sign.: BA21

Schultz, Lars P. (geb. 1950):

Traumtänzer : für Flöte, Violine und Akkordeon ; 1996 / Lars Peter Schultz. - *Partitur*
Meppen : Jung, 1997. - 15 S. (Kammermusik)
Bem.: Vorwort des Komponisten in dt. - Editions-Nr.: RJ 97.04
Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC41

Schwaen, Kurt (geb. 1909):

Perpetuum mobile : für zwei Akkordeons / Kurt Schwaen. - *Partitur mit Einlegestimme*
Kamen [u.a.] : Inter Musik Schmülling, © 1998. - 14 S. + 1 St. (Konzertantes Akkordeon)
Spieldauer: 5'. - Editions-Nr.: Schmülling 1294
ISMN M-2022-1294-3
Epoche: e Sign.: BA21

[Suiten, Bandonion Akk, d-Moll / Arr.] Suite über Motive aus dem 17. Jahrhundert für Akkordeon-Quartett oder -Orchester : Original für Bandonion und Akkordeon / Kurt Schwaen. Gesetzt von Karl Kluge. - *Partitur, Stimmen*
Leipzig [u.a.] : Harth, 1950. - 7 S. + 4 St. (Der Harmonikafreund ; 4)
Bem.: 2. und 4. Akk werden nur einhändig gespielt
Editions-Nr.: HMV 560
Epoche: e Sign.: BA31

Variationen über Volkslieder : für zwei Akkordeons / Kurt Schwaen. - *Partitur*
Leipzig : Hofmeister, o.J. - 11 S.
Enth.: Variationen über "Ich hört ein Sichlein rauschen". Variationen über einen alten Springtanz. - Editions-Nr.: A 3150
Epoche: e Sign.: BA21

Ziehende Wolken : für zwei Akkordeons / Kurt Schwaen. - *Partitur, Stimme*
Kamen [u.a.] : Inter Musik Schmülling, © 1997. - 11 S. + 1 St. (Konzertantes Akkordeon)
Enth. außerdem: Irrlichter. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Schmülling 1296
ISMN M-2022-1296-7
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Schwenkglens, Jürgen (geb. 1956):

Travessura / Jürgen Schwenkglens. - *Partitur*
München : Deutscher Tonkünstlerverband, 2000. - 9 S.
Besetzung: Fl Akk Baßakk Triangel Zabumba. - Akkordeons
werden nur einhändig gespielt. - Erläuterungen in dt. - Enth.
außerdem: Canto Cessado. Arrancos
Editions-Nr.: DTKV 1393
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BC91

Schwertsik, Kurt (geb. 1935):

Liebesträume : op. 7 / Kurt Schwertsik. - *Partitur*
München : Edition Modern, © 1963. - 32 ungez. S.
Besetzung: Sax Kb Pos Schz Pk Kl Harmonium. - Schlagzeug-
Besetzung: Röhrenglocken, Tam-tam, Pauke, kleine Trommel,
große Trommel, Vibraphon, Marimbaphon (2 Spieler). -
Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: Ed. Modern 1167
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: LH81

Scull, Harold T.:

Sonata in the olden style for Accordion Duo, op. 145a / Harold
T. Scull. - *Partitur*
London : Hohner, © 1954. - 8 S. (The Hohner Piano Accor-
dion Duet Series ; 30)
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner L 30
Epoche: e Sign.: BA21

Sebastian, Ernö:

Musica leggiera : for 2 concert accordions / Ernö Sebastian. -
Partitur
Losser : Bala Music, © 1986. - 8 S.
Editions-Nr.: Bala 015
Epoche: e Sign.: BA21

Sedlmayr, Alfred:

Little Tom's Abenteuer : Western-Story ;
Originalkompositionen für Akkordeon oder Klavier (mit 2.
Stimme ad lib., Gitarren-Stimme ad lib.) / Alfred Sedlmayr. -
Partitur, Stimmen
Ravensburg : Holzschuh, © 1987. - 9 S. + 2 St. + 1 Beil.
Enth. die Sätze: Little Tom. In der Prärie. Am Lagerfeuer. Der
Sheriff kommt. - 4 Gedichte zu den einzelnen Sätzen in der
Beilage. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: VHR 1728
Epoche: e Sign.: BA01

Seiber, Mátyás (1905 - 1960):

[Introduktion und Allegro, Vc Akk, 1955] Introduction und
Allegro : für Violoncello und Akkordeon / von Matyas Seiber. -
[Partitur und Stimme]
Trossingen : Hohner, © 1955. - 8 S. + 1 St.
Bem.: Für Standardbaß
Editions-Nr.: Hohner KA 505; [Hohner 00 061 013]
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB11

Serebrier, José (geb. 1938):

Passacaglia and Perpetuum Mobile : for accordion and chamber
orchestra / José Serebrier. - *Klavierauszug, Stimme*
New York [u.a.] : Peer, © 1974. - 19 S. + 1 St.
Komponiert: 1966. - Original-Besetzung: Akk Hr 1 2 Trp(C)
BaßPos Schz Str Schlz (hängendes Becken, Tam-tam, Rühr-
trommel, große Trommel). - Editions-Nr.: Peer 2040-18
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: BB01

Sermilä, Jarmo (geb. 1939):

Ego 1 : for violin, accordeon & double bass / Jarmo Sermilä. -
Kopien, *Partitur*
[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 11 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: BAK-MA SE 1
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC01
Ego 2 : for alto flute/flute, accordion and violoncello / Jarmo
Sermilä. - *Partitur*
Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1990. - 13
Bl.
Komponiert: 1990. - Erweiterte Notation
Editions-Nr.: FMIC 10840
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC21

Serre, Jean-Marc:

5 pièces courtes : pour trompette et accordéon / Jean-Marc
Serre. - *Partitur, Stimme*
Lyon : Musique semaphore, o.J. - 25 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Théatral. Babillage. Cheminement. Mélopée.
Fantasque. - Besetzung: Trp(C) Akk
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB21

Shim, Kunsu (geb. 1958):

For a while - light, sound, word, motion : für Licht, drei Musi-
ker, einen Sprecher und einen Tänzer ; 1996 (rev. 1997) /
Kunsu Shim
Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1996. - 3 ungez. Bl.
Spieldauer: 20'. - Verbale Notation in dt. - Laut Umschlagseite
werden als Instrumente vorgeschlagen: Altblf Vc Akk. -
Editions-Nr.: EW 10.015
Epoche: e' Sign.: SN41

Simelius, Johan:

[Humoresken, Akk 1 2 3 4, D-Dur] Humoresque : une petite
discussión ; chamber-accordion-quartet / comp. arr.: Johan Si-
melius. - *Partitur, Stimmen*
Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1995. - 2
ungez. S. + 4 St.
Besetzung: Akk 1 2 3 4. - Akk 2-4 werden nur einhändig ge-
spielt. - Editions-Nr.: FMIC 13551
Epoche: e Sign.: BA31
Tuulten keinu : Vindarnas dans ; Jazz-valse ; chamber-accor-
dion-quartet / comp. arr.: Johan Simelius. - *Partitur, Stimmen*
Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1995. - 2
ungez. S. + 4 St.
Besetzung: Akk 1 2 3 4. - Akk 1-3 werden nur einhändig ge-
spielt. - Editions-Nr.: FMIC 13550
Epoche: e Sign.: BA31

Skladby pro 2 harmoniky

. - *Stimmen*
Praha : Státní Hudební Vydavatelství, © 1962. - 2 St. (Malý
Harmonikový Repertoár ; 7)
Enth. Bearbeitungen für zwei Akkordeons nach Werken von
Bohuslav Martinů, Edvard Grieg, Vítězslav Novák, Vladimír
Polívka und Sergej Prokofjev. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: H 3633
Epoche: d; e Sign.: BA22

Sødahl, Sigrid:

"Trønderliv" og 19 andere friske gammeldansmelodier
/ Sigrid Sødahl. Arrangert for ett eller to trekkspill av Fridtjof
Hjertaas. - *Partitur*
Trondheim : Trønderforlaget, © 1988. - 29 S.
(Trekkspilltoner fra trøndelag)

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: [T 341]
Epoche: e Sign.: BA21

Sønstevoid, Gunnar (1912 - 1991):

Det var en gang i Lirekis / Gunnar Sønstevoid. - *Partitur*
Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 10 S.
Besetzung: Kl Kb Akk. - Spieldauer: 7'30"
Epoche: e Sign.: BC41

Solbiati, Alessandro (geb. 1956):

Dieci pezzi, (1995 - 96); per fisarmonica e trio d'archi (2 violini e violoncello)... / Alessandro Solbiati. - *Partitur*
Milano : Suvini Zerboni, o.J. - 32 S.
Spieldauer: 16'. - Vorbemerkung in ital. und engl. - Teilweise erweiterte Notation
Epoche: e' Sign.: BC51

Sorenson, John:

Addendum : 1974 ; for electric guitar, free bass accordion & percussion / John Sorenson. - *Partitur*
New York : Neofonic music [u.a.], © 1976. - 5 S.
Bem.: Unkonventionelle Notation. - Erläuterungen des Komp. in engl.
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41

Fanfare : (1975) ; for 4 accordions / by John Sorenson. - *Partitur*
New York : Neofonic music [u.a.], © 1975. - 14 S.
Bem.: erweiterte Notation
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BA31

Meridians : concert piece for 'cello & free bass accordion / John Sorenson. - [*Spieldpartitur*]
New York : Neofonic music, © 1976. - 7 S.
Bem.: erweiterte Notation. - Erklärungen in engl. - Lichtpause
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Sottili, Carlo (1901 - 1973):

Vivacita' : per una o due fisarmoniche / Carlo Sottili. - *Partitur*
Ancona : Bèrben, © 1947. - 7 S.
Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Bèrben EB 104
Epoche: e Sign.: BA01

Souborová Hra

= [Gesammelte Stücke]
Praha : Editio Supraphon

1. Trřhlasá : pro 3 akordeony = [Dreistimmig]. - *Partitur, Stimmen*. - © 1972. - 28 S. + 3 St.
Enth. u.a. Bearbeitungen von Werken von Kabalevskij, Kola-sinski, J. S. Bach, Gluck, Rathberger, Reusner, Rybicki, Havlíček, Jordanski, Rajčev, Lidová, Clarke, Woodwarder und Babel. - Besetzung: Akk 1 2 3 (nur einhändig gespielt) oder Vl 1 2 Vc oder 3 Blasinstr. - Editions-Nr.: H 5167
Epoche: e Sign.: BA32

Sprave, Norbert:

In Reihe : für Akkordeon und Cembalo oder Klavier ; (1996) / Norbert Sprave. - *Partituren*
Essleben : Wunn-Gisinger, © 1998. - 2 St. (je 18 S.)
Bem.: Anmerkungen in dt. - Editions-Nr.: EWG 98026
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB01

Mixturen : für Klarinette in B und Akkordeon / Norbert Sprave. - *Partitur*
Essleben : Wunn-Gisinger, 1999. - 11 S.
Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: EWG 99028
Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BB21

[Suiten, Bfl Akk, 1996] Suite für Sopranblockflöte und Akkordeon / Norbert Sprave. - *Partitur, Stimme*
Essleben : Wunn-Gisinger, © 1996. - 4 S. + 1 St.
Editions-Nr.: EWG 96023
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: BB21

[Suiten, VI Akk, Nr. 1] Erste Suite für Violine und Akkordeon / Norbert Sprave. - *Partitur, Stimme*
Essleben : Wunn-Gisinger, © 1996. - 7 S. + 1 St.
Editions-Nr.: EWG 96021
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: BB11

[Suiten, VI Akk, Nr. 2] Zweite Suite für Violine und Akkordeon / Norbert Sprave. - *Partitur, Stimme*
Essleben : Wunn-Gisinger, 1996. - 8 S. + 1 St.
Editions-Nr.: EWG 96022
Einstufung: A1 Epoche: e Sign.: BB11

Zwölf Bilder ohne Titel : für Violine und Akkordeon / Norbert Sprave. - *Partitur*
Essleben : Wunn-Gisinger, 1999. - 19 S.
Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: EWG 99027
Einstufung: A2 Epoche: e' Sign.: BB11

Spring, Rudi (geb. 1962):

[Aria, Tenorhackbrett Akk, op. 59c] Aria, Tenorhackbrett - Akkordeon / Rudi Spring. - *Partitur, Stimme*
München : Vierdreißig, © 1994. - 3 S. + 1 St.
Spieldauer: 3'. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: 433 1043
ISMN M-50098-043-3
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB31

Drei Tangos für Tenorhackbrett, Akkordeon, Klavier / Rudi Spring. - *Klavierpartitur, Stimmen*
München : Vierdreißig, © 1995. - 24 S. + 2 St.
Werkverz.-Nr.: op. 60. - Für Akkordeon mit Standardbaß. - Editions-Nr.: 433 1042
ISMN M-50098-042-1
Einstufung: A3/4; A5 (Hackbrett) Epoche: e Sign.: BC41

[Musette jusqu'a l'infini, Kl Akk] Musette jusqu'a l'infini : pour accordeon et piano / Rudi Spring. - *Klavierpartitur, Stimme*
München : Vierdreißig, © 1994. - 7 S. + 1 St.
Komponiert: 1994. - Spieldauer: 2'30". - Ursprüngliche Fassung für Akkordeon solo (Quatre Impromptus, op. 59a)
Editions-Nr.: 433 1056
ISMN M-50098-056-8
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: BB01

Tango 4 für Tenorhackbrett, Akkordeon, Klavier / Rudi Spring. - *Klavierpartitur, Stimmen*
München : Vierdreißig, © 1995. - 10 S. + 3 St.
Spieldauer: 5'. - *Klavierstimme* nur für die linke Hand. - Werkverz.-Nr.: op. 62b. - Für Akkordeon mit Standardbaß
Editions-Nr.: 433 1052
ISMN M-50098-052-0
Einstufung: A3/4; A5 (Hackbrett) Epoche: e Sign.: BC41

Srámek, Vladimír (geb. 1923):

[Suiten, Klar 1 2 Fg Pos Akk, 1959] Suita per accordeon, due clarinetti, fagotte e trombe / Vladimír Srámek. - *Partitur, Stimmen*
Praha : Státní Nakladatelství Krásné Literatury, 1959. - 36 S. + 4 St.
Bem.: bis auf das Akkordeon können alle Instrumente durch andere Instrumente desselben Tonumfangs ersetzt werden. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: H 2682
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BC61

Stäbler, Gerhard (geb. 1949):

Fallen, fallen... und liegen und fallen : Gesänge zu Gedichten von Paul Celan für Sopran (Alt), Akkordeon, Tuba und vierkanaliges Tonband ; 1989 / Gerhard Stäbler. [Text]: Paul Celan. - *Partitur*

Feldkirchen : Ricordi, © 1991. - 55 S.

Enth.: Blume. Sprachgitter. Schneebett. Nacht. Argumentum e silentio. Denk dir. - Texte in dt. - Editions-Nr.: Sy. 3093
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: RC91

Nachbeben und davor : für Violoncello (mit Guiro) und Akkordeon (mit Waldteufel) ; 1989 / Gerhard Stäbler. - *Partitur*

Feldkirchen : Ricordi, © 1993. - 16 S.

UA: Oktober 1989. - Editions-Nr.: Sy. 3103
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Zeitsprünge : für Schlagzeug und Akkordeon ; 1990 / Gerhard Stäbler. - *Partitur*

Feldkirchen : Ricordi, © 1991. - 11 Bl. + 1 Beih.

Schlagzeug-Besetzung: 3 Tam-tams, 9 Becken, 2 Kuhglocken, Vibraphon, Zimbelspiel, 3 Tempelglocken, 3 Metallplatten, Metallraspel, Metallrassel, Crotales, Schellenbaum, Triangel, kleine Trommel, 3 Holztrommeln, Guiro, Ratsche, Maracas, Metallrassel, Kettenrassel, Charlestonmaschine, Becken, Bündel Bambusröhrchen, Windmaschine, 3 Walkmans. - Beiheft mit Erläuterungen in dt. - Erweiterte Notation
Editions-Nr.: Sy. 3114

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB41

Stalheim, Jostein (geb. 1960):

A - AB - ABS : av same rot (tvil 2) / Jostein Stalheim. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 59 S.

Besetzung: Fl+Pikkolofl Ob+Ehr Klr Fg Hr Akk. - Enth. die Sätze: Ana. Abitus. Abstraho sowie je 4 'Forgreiningss' und 'Mellomspels'. - Spieldauer: 30'. - Komponiert: 1992. - Erweiterte, teilw. unkonventionelle und verbale Notation, Anweisungen in norw.

Epoche: e' Sign.: BC61

Gaps : (1988) ; accordeon and percussion / Jostein Stalheim. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 49 S.

Enth. die Sätze: Samples. Delphi. Salad. Braille. Déjà vu. Bricks. - Spieldauer: 25'. - Erweiterte Notation. - Erläuterungen in engl. - Schlagzeug-Besetzung: Metal chimes, Glass chimes, Wood chimes, Tambourin, Triangel, hängendes Becken, 3 Holzblocks, Bongos, Crotales, Vibraphon, Sand, große Trommel (1 Spieler)

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB41

Hokus 2 : (hoc est corpus ... filioque) ; 1990 / Jostein Stalheim. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 38 S.

Besetzung: V1 Va Vc Marimbaphon Kl Cemb Akk Synthesizer. - Spieldauer: 7'50". - Erläuterungen in engl. - Erweiterte Notation

Einstufung: A3/4 Epoche: e' Sign.: BC61

Sakkoch : 1988 (revised 1990) / Jostein Stalheim. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 30 S.

Besetzung: Ob Vc Hf Schz Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Crotales, Marimbaphon, Metal chimes, Tam-tam, Triangel, Becken, 3 Holztrommeln, Holzblock (1-2 Spieler). - Spieldauer: 14'

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC61

Stark, Lutz:

In Gedanken : (1993) ; für Sopranblockflöte und Einzeltonakkordeon / Lutz Stark. - *Partitur, Stimme*

Dortmund : Weiß, © 1996. - 6 S. + 1 St. (Kammermusik)

Editions-Nr.: Weiß 95 04 15
Einstufung: A1/2 Epoche: e' Sign.: BB21

Steffen, Wolfgang (1923 - 1993):

Trilogie 75 : op. 43 ; für Bandoneon oder Akkordeon, Flöte und Schlagzeug / Wolfgang Steffen. - *Partitur*

Berlin : Ries & Erler, © 1979. - 24 Bl.

Bem.: z. T. erweiterte Notation, Zeichenerklärung in dt. -

Spieldauer: 13'. - Editions-Nr.: [Ries&Erler 44002]

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41

Steinauer, Mathias (geb. 1959):

Sott'acqua : op. 17.3 ; für Sopransaxophon, Horn, Posaune, Schlagzeug und Klavier/Akkordeon... und (ad lib.) ein improvisierendes Instrument ; (1999) / Mathias Steinauer. - *Partitur*

Corticiasca : Adesso, 1999. - 16 S.

Besetzung: Sopransax Hr(F) Tenorpos Schz Kl+Akk, 4 Zusatzinstrumente (elektronischer Ton, Sand in Wasser, Chimes aus kleinen Steinen, Alufaschen), improvisierendes Instr. ad lib. (kein Blasinstr.), Posaunist spielt zusätzlich große Trommel, Oceandrum + Rainstick. - Schlagzeug-Besetzung: 6 Metallklänge, große Trommel, Marimbaphon, 2 Tom-toms, Becken, Nietenbecken, 2 Orff-Metallklangstäbe, Tam-tam (1 Spieler). - Erläuterungen in dt. - Spieldauer: 6'. - Erweiterte Notation
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC61

Stiegler, Thomas (geb. 1966):

Spiele im Kreis : für Akkordeon, Kontrabaß und Oboe ; (1998) / Thomas Stiegler. - *Partitur*

Berlin : Edition Wandelweiser [u.a.], © 1997. - 22 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt.

Editions-Nr.: EW 09.012

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41

Stöckl, Michael (geb. 1955):

[Concertinos, Klar 1 2 3 Akk, 1993] Concertino für Akkordeon und Klarinetten trio / Michael Stöckl. - *Partitur, Stimmen*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o. J. - 45 S. + 4 St.

Besetzung: Klar(B) Bassethorn Baßklar Akk. - UA: Mai 1994.
Editions-Nr.: BAK-MA STÖ 1

Einstufung: B3 Epoche: e' Sign.: BC51

Stoll, Stefan (geb. 1963):

Mitmacher-Formel : Trompete, Saxophon, Akkordeon, Violine, Violoncello, Kontrabass, Schlagzeug, Klavier / Stefan Stoll. - *Partitur*

Berlin : Edition Zeitkratzer [u.a.], © 1999. - 9 S.

Komponiert: 1998. - Teilweise erweiterte Notation

Editions-Nr.: ZKR 04.012

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC61

Tanzmusik : für Akkordeon und Klavier ; 1996 / Stefan Stoll. - *Partitur*

Berlin : Edition Zeitkratzer [u.a.], © 1997. - 10 S.

Editions-Nr.: ZKR 04.011

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BB01

Storl, Reiner:

Auf froher Fahrt : Marsch für Akkordeon-Trio oder -Orchester / Reiner Storl. Bearb.: Wilhelm Roland. - *Partitur, Stimmen*

Leipzig [u.a.] : Harth, © 1952. - 3 S. + 5 St. (Der Harmonikafreund ; 33)

Bem.: Orchesterfassung mit 4. Akkordeon und Baßorgel ad lib.

- Für Standardbaß, 1. und 2. Akk werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: HMV 1307

Epoche: e' Sign.: BA31

Straesser, Joep (geb. 1934):

[Duos, Klar Akk, 1994] Gran Duo for bass clarinet and accordion, 1994 / Joep Straesser. - *Spieldartitur*

Amsterdam : Donemus, © 1995. - 17 S.

Spieldauer: 17'. - Teilw. erweiterte Notation

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BB21

Straten, Nicolaas van (geb. 1936):

Curven : per accordion solo e quartetto d'archi ; (1970) / Nicolaas van Straten. - *Partitur*

Amsterdam : Donemus, © 1971. - 26 S.

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: TA31

The sun, my friend : Flöte, Akkordeon, Klavier / Nicolaas van Straten. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 22 S.

Bem.: graphische Notation. - Editions-Nr.: BAK-MA ST 1

Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BC41

Strehmel, Gerhard A. -> **Anders-Strehmel, Gerhard**

Strohbach, Siegfried (geb. 1929):

Halunkensongs : nach Gedichten von Fritz Graßhoff ; (1954) / Siegfried Strohbach. - *Partitur*

Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, © 1956. - 45 S. (*Partitur-Bibliothek* ; 3776)

Enth.: Das Seemannsherz. Der fliegende Barbier. Neue Nachtwächterweise. Im Tingeltangel tut sich was. - Besetzung:

Gesang Trp VI Kb Schz Akk (Standardbaß). - Schlagzeug-Besetzung: Glockenspiel, Röhrenglocken, Triangel, 2 Becken, große Trommel/Tomtom/Kesselpauke. - Spieldauer: 17'

Editions-Nr.: PB 3776

Epoche: e Sign.: TA31

Subitzky, Wladimir (geb. 1953):

In den Bergen : Suite für Sopran-Blockflöte (oder Piccolo-Flöte) und Akkordeon ; 1995 / Wladimir Subitzky. - [*Partitur*]

Meppen : Jung, 1995. - 9 S. (Kammermusik)

Enth. die Sätze: Morgen im Frühling. Trauriges Lied. Spannende Spiele. Auf der Wiese. Ukrainischer Tanz

Editions-Nr.: RJ 95.04

Epoche: e Sign.: BB21

Musik für Kinder : Bildnisse klassischer Komponisten ; für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler) / Wladimir Subitzky. - *Partitur, Stimmen*

Meppen : Jung, © 1990. - 39 S. + 4 St. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)

Enth.: Lied (Modest Mussorgsky). Klage (Sergej Prokofjew).

Kleines Konzert (Antonio Vivaldi). Aria (Johann Sebastian Bach). Marsch (Georges Bizet - Igor Strawinsky). Winterliche Landstraße (Peter Tschaikowsky). - Spieldauer: 12'

Editions-Nr.: RJ 90.03

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA31

[Stücke, Akk 1 2, 1994] Drei volkstümliche Stücke : für zwei Akkordeons ; 1994 / Wladimir Subitzky. - [*Partitur*]

Meppen : Jung, 1995. - 17 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Kammermusik)

Enth. die Sätze: Ostinato. Wiegenlied. Garmoschka (Russische Ziehharmonika). - Editions-Nr.: RJ 95.05

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

[Suiten, Akk 1 2, 1995] Suite in drei Sätzen : für zwei Akkordeons ; 1995 / Wladimir Subitzky. - [*Partitur*]

Meppen : Jung, 1995. - 14 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Kammermusik)

Enth. die Sätze: Spiel in Terzen und Sexten. Larghetto. Walzer. - Editions-Nr.: RJ 95.06

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Ukrainische Tänze : für zwei Akkordeons ; 1994 / Wladimir Subitzky. - [*Partitur*]

Meppen : Jung, 1995. - 28 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Kammermusik)

Enth. die Sätze: Westukrainischer Tanz. Walzer-Scherzo. Frühlingstanz. Marsch-Scherzo. Ostukrainische Tänze

Editions-Nr.: RJ 95.07

Epoche: e Sign.: BA21

Suilamo, Harri (geb. 1954):

Bias : chant of tenth ; for accordion and violoncello ; 1991 / Harri Suilamo. - *Partitur*

Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1996. - 11 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Editions-Nr.: FMIC 13807

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Naala : a text pro motion ; 1993 ; for 5 instruments / Harri Suilamo. - *Studienpartitur*

Helsinki : Edition Love, © 1997. - 24 S.

Besetzung: Klar/BaßKlar Vc Schz Kl Akk. - UA: Juni 1993. - Erweiterte Notation

ISMN M-706309-29-3

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: TA31

T**Taccani, Giorgio Colombo (geb. 1961):**

Diario di viaggio : per violino e fisarmonica ; (1999) / Giorgio Colombo Taccani. - *Partitur*

[Milano : Suvini Zerboni], 1999. - S. 19 - 27

Bem.: Diario di viaggio = ital.: Reisetagebuch

Epoche: e Sign.: BB11

Secondo diario di viaggio : per sassofono contralto e due fisarmoniche ; (2000) / Giorgio Colombo Taccani. - *Partitur*

Milano : Suvini Zerboni, (c) 2000. - 12 S.

Bem.: Diario di viaggio = ital.: Reisetagebuch. - Besetzung:

Altsax Akk 1 2. - Spieldauer: 6'30". - Vorbemerkung in ital. -

Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: ESZ 11664

Epoche: e' Sign.: BB21

Tamulionis, Jonas (geb. 1949):

Musik für zwei : für zwei Akkordeons / Jonas Tamulionis. - *Partitur*

Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1993. - 16 S. (Konzertantes Akkordeon)

Komponiert: 1990. - Editions-Nr.: Schmülling 1042

ISMN M-2022-1042-0

Epoche: e Sign.: BA21

Reminiszenz : für zwei Akkordeons und zwei Violinen ; [op. 183] / Jonas Tamulionis. - *Partitur, Stimmen*

Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1993. - 19 S. + 4 St. (Kammermusik)

Komponiert: 1989. - Editions-Nr.: Schmülling 1041

ISMN M-2022-1041-3

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC91

Rondo, Akkordeon und ein Melodieinstrument / Jonas Tamulionis. - *Partitur, Stimmen*

Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1993. - 11 S. + 2 St. (Kammermusik)

Spieldauer: 2'30". - Auch mit zwei Akkordeons spielbar (Akk

1: Diskant, Akk 2: Diskant und Baß). - Für Fl/Bfl nicht

spielbar. - Editions-Nr.: Schmülling 1008

ISMN M-2022-1008-6

Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BB91

11 polyphone Stücke : Akkordeon solo ; [op. 182] / Jonas Tamulionis

Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1995. - 31 S. (Konzertantes Akkordeon)

Bem.: die Stücke wurden auch für die Besetzung Akk-Duo für den frühen Anfängerunterricht konzipiert

Editions-Nr.: Schmülling 1009

ISMN M-2022-1009-3

Einstufung: A2/3 Epoche: e Sign.: BA01

Tappeser, Willi-Günther:

Fantasia e fuga für Akk. solo/duo / W.-G. Tappeser

Eberbach : Edition Mercator, o. J. - 4 S.

Editions-Nr.: EME 26015

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BA01

Zeitgenössische Musiken im alten Stil : vier Imitationen für Akk. duo / W.-G. Tappeser. - *Partitur*

Eberbach : Edition Mercator, o.J. - 12 S. (Neue Akkordeonmusik)

Editions-Nr.: EME 26097

Epoche: e Sign.: BA21

Taraldsen, Kåre:

Triol-trall : for tre trekkspill / Kåre Taraldsen. - *Partitur*

Trondheim : Trønderforlaget, © 1983. - 18 S.

(Trekkspilltoner fra trøndelag)

Enth. außerdem: Trivelige Trøndelag. Per's pols. Vals til Eli

Kristin. - Für Standardbaß, 1. und 2. Akk spielen nur einhändig.

Editions-Nr.: [T 411]

Epoche: e Sign.: BA31

Tarenskeen, Boudewijn (geb. 1952):

[Nonette, 1983] Nonet voor 9 spelers, 1983 / Boudewijn Tarenskeen. - *Partitur*

Amsterdam : Donemus, © 1983. - 50 S.

Besetzung: Baßklar AltSax Hr Va Vc Kb Banjo Cemb Akk. -

Spieldauer: 13'

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BC61

Requiem : for accordion and violoncello ; 1995 / Boudewijn Tarenskeen. - *Partitur*

Amsterdam : Donemus, 1995. - 9 S.

Spieldauer: 12'

Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB11

Tchemberdji, Ekaterina (geb. 1960):

Kindermusik Nr. 1 : für Violine und Akkordeon ; 1993 / Katia Tchemberdji. - *Partitur*

Berlin : Verlag Neue Musik, © 1993. - 11 S. (Ars futura)

Enth. die Sätze: Einzeln und zusammen. Laut und leise. Laufen und halten. Einfach so. Walzermarsch. - Erweiterte Notation. - Vorwort und Erläuterungen in dt. und engl. - Editions-Nr.: NM 2111

ISMN M-2032-0215-8

Einstufung: A2 Epoche: e' Sign.: BB11

Kindermusik Nr. 2 : Astronomie in Bildern ; für Violoncello und Akkordeon / Katia Tchemberdji. - *Partitur*

Berlin : Verlag Neue Musik, © 1997. - 15 S. (Ars futura)

Enth. die Sätze: Rotation. Das schwarze Loch. Anhäufung im Vakuum. Der Lichtstrahl. - Erweiterte Notation. - Vorwort und Erläuterungen in dt. und engl. - Editions-Nr.: NM 2122

ISMN M-2032-6001-1

Einstufung: A2/3 Epoche: e' Sign.: BB11

Tessier, Roger (geb. 1939):

Point de rencontre : pour accordéon de concert & vibrapone / Roger Tessier. - *Stimmen*

Paris : Editions Musicales Transatlantiques, 1972. - 2 St.

Spieldauer: 10'. - Editions-Nr.: E.M.T. 1235

Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BB41

Trièdre / Roger Tessier. - *Partitur*

Paris : Editions francaises de musique technisonor, © 1978. - 11 S.

Besetzung: Fl Vibraphon/Marimbaphon Akk. - Komponiert:

1972. - Spieldauer: 5'. - UA: Mai 1973. - Erweiterte Notation. - Editions-Nr.: EFM 1636

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC41

Thewes, Bernd (geb. 1957):

Umrißzeichnung eines Gefühls : für Flöte, Trompete und Akkordeon ; 1992 / Bernd Thewes. - *Partitur*

Berlin : Edition Timescraper, © 1997. - 7 S.

Spieldauer: 6'15". - Editions-Nr.: TSR 04.016

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC41

[Wint=Mühle, 1992] Wint = Mühle : 1992 ; für Trompete und Akkordeon / Bernd Thewes. - *Partitur*

Berlin : Edition Timescraper, © 1997. - 19 S.

Spieldauer: 11'. - Erweiterte Notation. - Nach einem Gedicht

von Arno Schmidt. - Editions-Nr.: TSR 04.018

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB21

[Wint=Mühle, 1997] Wint = Mühle 2 : 1992/97 ; für Trompete, Akkordeon, Papp-Schlagzeug und Kontrabaß / Bernd Thewes. - *Partitur*

Berlin : Edition Timescraper, © 1997. - IX, 35 S.

Schlagzeug-Besetzung: 7 Papp-Kisten, Alufolie, Seiden-, Blumen-, Zeitungs- und Packpapier, Kissen, präparierte Charles-

tonmaschine mit Schmirgelpapier (1 Spieler). - Spieldauer: 11'

- Erweiterte Notation. - Erläuterungen in dt. - Nach einem

Gedicht von Arno Schmidt. - Editions-Nr.: TSR 04.046

Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC51

Thommessen, Olav A. (geb. 1946):

Akk og Kved : for 2 akkordeon og lite slagverk ; leddgiktspønk fo / Olav A. Thommessen. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 12 S.

Besetzung: Akk 1 2 Schz. - Schlagzeug-Besetzung: 5 Tempel-

blocks, Bongos, 2 Timbales, Glockenspiel, große Trommel (1

Spieler). - Spieldauer: 10'. - Komponiert: 1981

Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC91

Belg-Canto : Musikk for 2 akkordeon ; Vinderen 3-6/89 = Bel-

low-Canto / Olav Anton Thommessen. - *Partitur*

Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 20 S.

Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BA21

Tiensuu, Jukka (geb. 1948):

Mutta : for three accordions ; [19]87 / Jukka Tiensuu. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 6 S.

Bem.: erweiterte Notation. - Spieldauer: 5'

Editions-Nr.: BAK-MA T 3

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BA31

Plus : for any two or all three of: clarinet in Bb, accordion and cello, 1992 / Jukka Tiensuu. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 10 ungez. S.

Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Editions-Nr.: BAK-MA T 4

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41

Plus : for any two or all three of: clarinet in Bb, accordion and cello, 1992 / Jukka Tiensuu. - *Partitur, Stimmen*
Helsinki : Finnish Music Information Centre, 1993. - 20 S. + 3 St.

Bem.: teilw. erweiterte Notation. - Erklärungen in engl. -
Editions-Nr.: FMIC 10755
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC41

Sinistro : for accordion & guitar ; 1977 / Jukka Tiensuu. -
Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 4 S.
Bem: erweiterte, teilw. unkonventionelle Notation. -
Erläuterungen in engl. - Das Werk kann auch zusammen mit
den Solostücken "Aufschwung" für Akkordeon und "Dolce
amoroso" für Gitarre aufgeführt werden. - Enth. außerdem:
Dolce amoroso. - Editions-Nr.: BAK-MA T 2
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB31

Yang / Jukka Tiensuu. - *Partitur*
Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1991. - 30 S.
Enth.: Yang 1 (für Baßfl Baßklar VI Va Vc Kb Schz Kl). Yang
2 (für Baßklar Pos VI Va Vc Kb Akk Cemb). - Schlagzeug-Be-
setzung für Yang 1: Vibraphon, Glockenspiel, Marimbaphon,
Tam-tam, 2 hängende Becken, Bongos, 3 Tom-toms, 5 Tempel-
blocks, Triangel (1 Spieler). - Die Stücke können einzeln, hin-
tereinander oder gleichzeitig aufgeführt werden. - Erweiterte
Notation. - Komponiert: 1979. - Editions-Nr.: FMIC 3567
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC61

Toeboosch, Louis (geb. 1916):

Kassel '97 : Documenta X ; for ensemble ; 1997 / Louis Toe-
bosch. - *Partitur, Stimmen*
Amsterdam : Donemus, © 1998. - 14 S. + 5 St.
Besetzung: Klar(B) Altsax Pos Kl Akk. - Spieldauer: 10'
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC61

Tornquist, Peter:

Te recuerdo... : for accordion and violoncello / by P. Tornquist.
- *Partitur*
Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 12 S.
Komponiert: 1990
Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB11

1811 : (Annus mirabilis) ; for 4 saxophones, 2 accordions / by
P. Tornquist. - *Partitur*
Oslo : Norsk Musikkinformasjon, o.J. - 69 S.
Besetzung: Sopransax Altsax Tenorsax Baritonsax Akk 1 2. -
Spieldauer: 8'30". - Teilweise erweiterte Notation. - Program-
matischer Inhalt des Stücks ist die Anhäufung von Naturkata-
strophen in Amerika im Jahre 1811
Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BC91

Tower, Tom:

Bären-Polka : für Akkordeon-Ensemble / Tom Tower. [Arr.:
Kruno Schönhof]. - *Partitur, Stimmen*
[Karlsruhe] : Edition Atmos, (c) 1994. - 10 ungez. S. + 5 St.
Besetzung: Akk 1 2 3 4 Baßakk. - Akkordeons werden nur ein-
händig gespielt. - Editions-Nr.: Atmos 694.055
ISMN M-700076-06-1
Epoche: e Sign.: BA31

Traaen, Kjell:

Påskeliljer : vals / Kjell Traaen. - *Partitur*
Trondheim : Trønderforlaget, © 1988. - 16 S.
Enth. außerdem: Anna og Olav's vals. - Jularbo toner over eids-
voll / Magnar Trondsgård. - Tora-Rolf's Polka / Tor Didriksen.
- Besetzung: Akk 1 2 3. - Für Standardbaß, 2. und 3. Akk
werden nur rechtshändig gespielt. - Editions-Nr.: [T 343]
Epoche: e Sign.: BA31

Tråsdahl, Ståle (20. Jh.):
HannaH → Haugland, Glenn E.: HannaH

Trbojevic, Jovanka (geb. 1963):

Self-portrait with a song / Jovanka Trbojevic. - *Partitur*
Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1995. - 4 Bl.
Besetzung: Gesang+Tambourin Klar VI Kb Trommel Akk
(Umbesetzungen sind nach Belieben möglich). - Vorbemerkun-
gen in engl. - Editions-Nr.: FMIC 13643
Epoche: e Sign.: RC21

Trojan, Václav (1907 - 1983):

Pasování na myslivce = [Jägerweihe] / Hudba: Václav Trojan.
Arr. Adolf Langer
Praha : Panton, © 1972. - 5 S. (Chvilka s akordeonem ; 1)
Besetzung: Akk 1 2. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: P 1246
Epoche: e Sign.: BA21

Pohádky : 1959 = Märchen / Václav Trojan. - *Klavierauszug /*
Karel Šolc
Praha : Státní Hudební Vydavatelství, 1964. - 59 S.
Vorw. in tschech., russ., dt. und engl. - Originalbesetzung: Akk
Orch. - Editions-Nr.: H 3941
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB01

Tarantella : Akkordeon-Duo / Václav Trojan. - *Partitur*
Kamen [u.a.] : Inter Musik Schmülling, © 1993. - 20 S. (Kon-
zertantes Akkordeon)
Spieldauer: 5'. - Für Standardbaß
Editions-Nr.: Schmülling 1021
ISMN M-2022-1021-5
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BA21

Truhlár, Jan (geb. 1928):

Expirationen : op. 67 ; für Flöte und Akkordeon / Jan Truhlár. -
Klavierpartitur, Stimme
Krefeld : Pilger, 1985. - 19 S. + 1 St.
Bem.: Komponiert: 1984. - UA: März 1985
Editions-Nr.: KA 4
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB21

[Kanzonetten, Akk op. 89, 2] Canzonetta semplice : für vier
Akkordeons ; op. 89/2 / Jan Truhlár. - [*Partitur und Stimmen*]
Bochum : Augemus Musikverl., 1996. - 7 S. + 4 St.
Bem.: Vorwort in dt. - Akkordeons werden nur einhändig ge-
spielt. - Editions-Nr.: Augemus 01020/03190
ISMN M-50010-026-3
Epoche: e Sign.: BA31

Kontroverse zwischen Akkordeon und Gitarre : op. 36 / Jan
Truhlár. - *Partitur*
Bochum : Augemus Musikverl., o. J. - 12 S.
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB31

Tschanun, Eugen:

Sechs Tanzweisen für Akkordeon-Quintett / Eugen Tschanun. -
Partitur, Stimmen
Essleben : Wunn-Gisinger, © 1997. - 15 S.
Enth.: Holländischer Kirmestanz. Hava Nagila. Gie Gordons.
Doudlebska-Polka. Cherkassiya. Horlepipe. - Akkordeons wer-
den nur einhändig gespielt. - Editions-Nr.: EWG 97052
Epoche: e Sign.: BA31

Sieben Tanzweisen für Akkordeon-Quintett / Eugen Tschanun.
- *Partitur, Stimmen*
Essleben : Wunn-Gisinger, © 1997. - 15 S.
Enth.: Alunelul. Krüz-König. Mayim. Gruß an Merlebach. Mi-
lanovo Kolo. Sarajevka. Zigeuner-Polka. - Akkordeons werden
nur einhändig gespielt. - Editions-Nr.: EWG 97051
Epoche: e Sign.: BA31

Turner, Raymond:

[Romanze und Scherzo, Akk 1 2, Es-Dur] Romance and Scherzo for accordion duo / Raymond# Turner

London : Hohner, © 1954. - 6 S. (The Hohner piano accordion duet series ; 31)

Spieldauer: ca. 3'. - Editions-Nr.: Hohner HC 9729

Epoche: e Sign.: BA21

Tylňak, Ivan (1910 - 1969):

[Suiten, Kl Akk, op. 35] Malá Suita = Kleine Suite / Ivan

Tylňak. - *Stimmen*

Praha : Panton, 1976. - 2 St.

Editions-Nr.: AP 1946

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB01

U**Uhl, Alfred (1909 - 1992):**

Allerlei Spielmusik / Alfred Uhl. - *Spieldartitur*

Wien : Universal-Ed., © 1971. - 15 S. (Sing- und Spielmusik)

Enth. die Sätze: Zirkusmarsch. Kinderlied. Schaukel. Musette-Walzer. - Besetzung: V1/Bfl 1 2 3 Vc Git Akk, auch chorisch. - Spieldauer: 5'. - Vorw. und Kurzbiographie in dt.

Editions-Nr.: UE 15006

Einstufung: A1/2 Epoche: e Sign.: BC31

Ullmann, Gebhard (geb. 1957):

Hell und bunt : fünf Farben für Akkordeon und Streichtrio ; (1995) / Gebhard Ullmann. - *Partitur, Stimmen*

Berlin : Verlag Neue Musik, © 1998. - 25 S. + 4 St. (Ars futura)

Enth. die Sätze: Scale 9.3 (Hell). Bunt. Himmel No. 5. D. Turquois. Scale 9.3 (Finale). - Teilw. erweiterte Notation. - UA: 1995. - Editions-Nr.: NM 2123

ISMN M-2032-6033-2

Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC51

Unger, Hermann (1886 - 1958):

Fest im Dorf = Village Festival / Hermann Unger. - *Partitur*

Trossingen : Hohner, o.J. - 6 S.

Besetzung: Akk 1 2 3 Baßakk. - Akkordeons werden nur einhändig gespielt. - Enth. die Sätze: Aufmarsch der Schützen.

Ländler. Walzer. Polka. - Spieldauer: 4'45"

Editions-Nr.: OV 247

Epoche: e Sign.: BA31

V**Vacek, Karel (1902 - 1982):**

Břevnovanka : Polka / Karel Vacek. - *Partitur*

Praha : Panton, © 1966. - 27 S. (Půlhodinka s akordeonem ; 7)

Enth. außerdem: Loučím se s vámi, kamarádi. Veselská polka.

Sousedská. Polka pro Dva. Nikdy se nevrátí pohádka mládí.

Fůra slámy. Kalná voda. - Besetzung: Kb Git Akk 1 2 3. -

Editions-Nr.: P 522

Epoche: e Sign.: BC91

Vacek, Miloš (geb. 1928):

Erinnerungen eines alten Clowns : für Akkordeon Duo / Miloš Vacek. - *Partitur*

Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1993. - 19 S. (Konzertantes Akkordeon)

Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Schmülling 1073

ISMN M-2022-1073-4

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Jahresbilder 1 : für zwei Akkordeons / Miloš Vacek. - *Partitur*

Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1993. - 24 S. (Konzertantes Akkordeon)

Enth. die Sätze: Der Frühling. Der Sommer. - Für Standardbaß.

- Editions-Nr.: Schmülling 1048

ISMN M-2022-1048-2

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Jahresbilder 2 : für zwei Akkordeons / Miloš Vacek. - *Partitur*

Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1993. - 24 S. (Konzertantes Akkordeon)

Enth. die Sätze: Der Herbst. Der Winter. - Für Standardbaß. -

Editions-Nr.: Schmülling 1049

ISMN M-2022-1049-9

Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BA21

Vagnild, Mette:

Tango parallel / Mette Vagnild. - *Partitur*

Trondheim : Trønderforlaget, © 1983. - 4 S.

Enth. außerdem: Gro-Anita. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: [T 201]

Epoche: e Sign.: BA21

Valpola, Heikki (geb. 1946):

Ludit : for violin, cello and accordion ; 1988 = Ludes / Heikki Valpola. Ed. by Matti Rantanen. - [*Partitur*]

Savonlinna : Modus Musiikki, [1993]. - 12 S. (Uutta suomalaisa kamarimusiikkia harmonikalle)

Bem.: Vorwort des Hrsg. in engl. und finn. - Editions-Nr.: M 24

Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC01

Marilina : for accordion and piano ; (1986) / Heikki Valpola.

Ed. by Matti Rantanen. - *Partituren*

Savonlinna : Modus Musiikki, © 1993. - 2 St. (je 12 S.)

(Uutta suomalaista kamarimusiikkia harmonikalle)

Bem.: Erläuterungen und Vorwort in fin. und engl.

Editions-Nr.: M 26

Einstufung: A3 Epoche: e' Sign.: BB01

Mellotus / Heikki Valpola. - *Partitur*

Helsinki : Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus, 1997. - 12 S.

Besetzung: Trp 1 2 Pos 1 2 Schz Akk. - Schlagzeug-Besetzung:

Vibraphon, Becken u.a. (1 Spieler). - Editions-Nr.: FMIC

13433

Epoche: e Sign.: BC61

[Tänze, Vc Akk, 1988] Kolme tanssia : for cello and accordion ; (1988) = Three dances / Heikki Valpola. Ed. by Matti Rantanen. - *Partitur, Stimme*

Savonlinna : Modus Musiikki, © 1993. - 14 S. + 1 St. (Uutta suomalaista kamarimusiikkia harmonikalle)
Bem.: Erläuterungen in fin. und engl. - Schwierigkeitsgrad Vc variierend (2-4). - Editions-Nr.: M 27
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BB11

Tulenteko = To make a fire / Heikki Valpola. Ed. by Matti Rantanen. - *Partitur, Stimmen*

Savonlinna : Modus Musiikki, © 1992. - 24 S. + 3 St. (Uutta suomalaista kamarimusiikkia harmonikalle)
Enth. die Sätze: Savu = Smoke. Manus = Injurance. Kipunat = Sparkles. - Besetzung: Kl Schz Akk. - Schlagzeug-Besetzung: Vibraphon, Becken, Holzblock, kleine Trommel, Rassel, Triangel, Claves (1 Spieler). - Vorwort des Hrsg. und Vorbemerkung in fin. und engl. - Editions-Nr.: M 25
Einstufung: A3 Epoche: e Sign.: BC41

Vazques Puente, Angel (geb. 1939):

[Konzerte, Akk Orch, op. 9] Concierto n. 1, op. 9, para acordeon y orquesta. - *Klaviersauszug*

Ancona : Bèrben, © 1990. - 104 S.
Komponiert: 1985. - Spieldauer: 34'25"
Editions-Nr.: Bèrben EB 3271
Epoche: e Sign.: BB01

Veldhuis, Jacob ter (geb. 1951):

Green drake : opus 55 ; for bassoon solo, accordion, string quartet & double bass ; 1992 / Jacob ter Veldhuis. - *Partitur*
Amsterdam : Donemus, © 1992. - 37 S.

Bem.: Erläuterungen in engl. - UA: Mai 1992. - Spieldauer: 11'.
- Green drake = engl.: Eintagsfliege
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

The sultan and the snake : for melodic instrument ad libitum and accordion ; 1996 / Jacob ter Veldhuis. - *Partitur*

Amsterdam : Donemus, 1996. - 33 S.
Enth. die Sätze: Duck walk. Little ballerina. Ten marching little soldiers. Amsterdancer. Robot rap. The sultan and the snake. Old train. Greybeard's shuffle. Railroad blues. - Greybeard's shuffle in Fassungen für ein und zwei Akkordeons; Railroad blues und Greybeard's shuffle mit Baßstimme ad lib.. - Spieldauer: 20'
Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB91

Views from a dutch train : for 2 accordions or pianos ; 1992 / Jacob ter Veldhuis. - *Partitur, Stimmen*

Amsterdam : Donemus, 1997. - 25 S. + 2 St.
Spieldauer: 10'. - Copyright-Jahr: 1996
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BA21

Veltman, Michael (geb. 1960):

Erschießung 1 und 2 : für Gesang, Sprechstimme und Akkordeon / Michael Veltman. - *Partitur*

Bochum : Augemus Musikverl., © 1989. - 11 S.
Bem.: die vertonten Gedichte stammen von Ralf G. Krolkiewicz. - Vorwort in dt. - Editions-Nr.: Augemus 01322/05000
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: RC91

Vidjeskog, Patrik (geb. 1964):

[Divertimenti, Ob Hf Schz Akk, op. 23] Divertimento da camera pour oboe basso, accordeon, arpa e percussioni : op. 23 (1990 - 91) / Patrik Vidjeskog. - Kopien, *Partitur*

[Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1991. - 24 S.
Spieldauer: 10'05". - Editions-Nr.: BAK-MAVI 1
Epoche: e Sign.: BC51

Vinnermelodiene fra NTL's Komponistkonkurranse for norske gammeldanskomponister 1985

. - *Partitur*

Trondheim : Trønderforlaget, © 1985. - 23 S.
Enth. Gammeldansmelodien von Frank Andresen, Aage Grundstad, Ole Rønning, Bjørn A. Nymoen, Leif Hjortland und Olav Arne Aam. - Besetzung: Akk 1 (2). - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: [T 302]
Epoche: e Sign.: BA22

Vivaldi, Antonio (1678 - 1741):

[L' estro armonico <Konzert R 565> / Arr.] Concerto grosso op. 3 Nr. 11 / Antonio Vivaldi. Bearbeitung: Ralf Jung. Für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler). - *Partitur*

Meppen : Jung, 1996. - 35 S. (Musik für Einzeltonakkordeon) (Das Akkordeon-Ensemble)
Bem.: original für VI 1 2 Vc Orch. - Editions-Nr.: RJ 96.09
Einstufung: B3 Epoche: b Sign.: BA31

Volkov, Kirill E. (geb. 1943):

Stichera : nach dem Zaren "Iwan der Schreckliche" ;

Akkordeon und Violoncello / Kirill Volkow. - *Partitur, Stimme*

Kamen [u.a.] : Inter Musik Schmülling, © 1994. - 12 S. + 1 St. (Kammermusik)
Editions-Nr.: Schmülling 1076
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB11

Volpi, Adamo (1911 - 1980):

[Divertimenti, Kl Akk, Nr. 1] Divertimento n. 1 per fisarmonica e pianoforte / Adamo Volpi. - *Stimmen*

Ancona : Bèrben, © 1983. - 2 St.
Editions-Nr.: Bèrben EB 335
Epoche: e Sign.: BB01

[Divertimenti, Kl Akk, Nr. 2] Divertimento n. 2 per fisarmonica e pianoforte / Adamo Volpi. - *Partitur, Stimme*

Ancona : Bèrben, © 1981. - 4 S. + 1 St.
Editions-Nr.: Bèrben EB 386
Epoche: e Sign.: BB01

Vossen, Albert (1910 - 1971):

Flick-Flack : Accordeon Solo - Accordeon Duett / Albert Vossen. Arr.: Béla Vollgraf. - *Stimmen*

Berlin : Fröhlich, © 1939. - 2 St.
Bem.: Auch als Akkordeon-Solo spielbar. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: FWF 456
Epoche: e Sign.: BA21

Ohne Bedenken / Albert Vossen. Arr.: Adolf Steimel. - *Stimmen*

Berlin : Fröhlich, © 1941. - 2 St.
Bem.: Auch als Akkordeon-Solo spielbar. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: FWF 562
Epoche: e Sign.: BA21

Vuursten, Frans (geb. 1954):

Attristant et isolant : pour mezzo-soprano et cinq instrumentistes ; 1979, révision 1981 / Frans Vuursten [Text: Charles Baudelaire]. - *Partitur*

Amsterdam : Donemus, © 1980. - 19 S.
Besetzung: Mezzo-Sopran/Alt Fl VI Vc Git Akk. - Spieldauer: 9'30". - Text nach dem Gedicht " Tristesses de la lune" von Charles Baudelaire
Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: RC21

Integratie : voor accordeon en 5 houtblazers ; 1978 (revisie: 1980) / Frans Vuursten. - *Partitur*
Amsterdam : Donemus, © 1979. - 34 S.
Besetzung: Pikkolofl/F1 Altfl/F1 Altob/Ob Baßklar/Klar(B)
Fg/Kontrafg Akk. - Spieldauer: 16'. - Erweiterte Notation
Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC61

W

Wagner, Guido (geb. 1934):

Heimatfest-Ouvertüre / von Guido Wagner. - *Stimmen*
Ulm : Holzschuh, © 1963. - 2 St.
Besetzung: Akk 1 2. - Spieldauer: 5'. - Für Standardbaß. -
Editions-Nr.: VHU 1505
Epoche: e Sign.: BA21

Walraven, Fred:

Music to play for accordion / by Fred Walraven. - *Partitur*
[s.l. : Selbstverl.], o.J. - 15 S.
Enth. Bearbeitungen für 1 - 4 Akkordeons von Praetorius, Nuyten und Traditionals, sowie Eigenkompositionen. - Akkordeons werden nur einhändig gespielt
Epoche: e Sign.: BA31

Walter, Andrew:

[Werke / Ausw. Arr.] Tänze aus Schweden : für ein oder zwei Akkordeons ; eine Auswahl der erfolgreichsten Kompositionen des berühmten Akkordeon-Virtuosen / Andrew Walter. Für ein oder zwei Akkordeons eingerichtet von Hans Joachim Wernecke. - *Stimmen*
Renningen : Oettinger, © 1965. - 2 St.
Enth.: Walzer aus Vällingsjö. Cirkus-Polka. Dorfleben-Hambo. Neue Säkkijärven-Polka. Stockholmer-Hambo. - Für Standardbaß. - Beim Duo-Spiel werden die Bässe vom Akkordeon 2 gespielt.
Epoche: e Sign.: BA01

Walther, Dietmar (geb. 1923):

[Suiten, Akk 1 2, F-Dur] Suite. - *Partitur*
München : Preissler, © 1969. - 10 S. (Preißler's Akkordeon Duette)
Enth. die Sätze: Alla marcia. Intermezzo. Andante con espressione. Vivace. - Nach Motiven aus der Filmmusik des Komponisten zu Hans Delbrücks Kulturfilm "Auf Pirschwegen". -
Editions-Nr.: JP 461
Epoche: e Sign.: BA21

Warner-Buhlmann, Helga (geb. 1961):

Suite für zwei : acht Stücke für ein hohes Melodieinstrument und Akkordeon / Helga Warner-Buhlmann. - *Partitur, Stimme*
Hannover : Prokordeon, © 1994. - 22 S. + 1 St.
Enth. die Sätze: Die Gaukler. Puppentanz. Der Zauberspruch. Spiel. Trauriges Märchen. Zigeunerweise. Hexentanz. Marsch der Marionetten. - Editions-Nr.: KEA 0125
Einstufung: B3 Epoche: e Sign.: BB91

Wasiltschikowa, Irina (geb. 1966):

[Tanzlieder aus Rußland / Arr.] Tanzlieder aus Rußland / Irina Wasiltschikowa. Für zwei Akkordeons eingerichtet: Juri

Wasiltschikow. - *Partitur*
Renningen : Oettinger, © 1993. - 11 S.
Enth.: Wyduli ja na retschenku = Spaziergang am Fluß.
Beloliza krugloliza = Lyrisches Lied. Sudaruschka = Quadrille.
Korowuschk = Meine liebe Kuh. Ja na gorku schla = Scherzlied. - Für Standardbaß
Epoche: e Sign.: BA21

Watzek, Wolfgang (geb. 1927):

Praeludium / Wolfgang Watzek. Bearb.: Herbert Heck. - *Partitur*
Waiblingen : Heck, © 1992. - 2 ungez. S. (Akkordeon-Duo)
Besetzung: Akk 1 2. - Editions-Nr.: HE 580
Epoche: e Sign.: BA21

Webb, John:

[Bagatellen, V1 1 2 Vc Akk, 1994] Four bagatelles : (1994) / John Webb. - *Partitur*
London : New Voices, o.J. - 25 S.
Spieldauer: 15'. - UA: Juli 1994
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC51

Weber, Reinhold (geb. 1927):

Musik für eine wandernde Klarinette und Akkordeon : 1991 / Reinhold Weber. - *Partitur*
[s.l. : Selbstverl., o.J.]. - 8 S.
Spieldauer: 6'30". - Erläuterung in dt.
Epoche: e Sign.: BB21
Raumklangkompressionen : für 6 Einzeltonakkordeons / Reinhold Weber. - *Partituren*
Hannover : Prokordeon, © 1981. - 6 St. (je 14 S.)
Bem.: unkonventionelle Notation. - Tonumfang bis c4, deshalb für Kinder ungeeignet. - Editions-Nr.: PKW 576
Einstufung: A2 Epoche: e' Sign.: BA31

Wecker, Wladimir (geb. 1947):

[Sinfonien, Akk 1 2 3, Nr. 3 <Choral und Fuge>] Choral und Fuge / Wladimir Wecker. - *Partitur, Stimmen*
Kamen [u.a.] : Intermusik Schmölling, © 1998. - 22 S. + 3 St. (Ensemble)
Editions-Nr.: Schmölling 1085
ISMN M-2022-1085-7
Einstufung: B4 Epoche: e Sign.: BA31

Wehrli, Martin (geb. 1957):

[Airs, Blfl 1 2 3 Vc Git Akk, 1993] Air für sechs Instrumente ; 93 / Martin Wehrli
Zürich [u.a.] : Edition Mikro [u.a.], © 1998. - 34 S.
Besetzung: Blfl 1 2 3 Vc E-Git Akk. - Erläuterungen in dt. - Teilweise erweiterte Notation. - Editions-Nr.: MIC 04.010
Einstufung: A4 Epoche: e' Sign.: BC61
Musik für Akkordeon und Cello : 89 / Martin Wehrli
Zürich [u.a.] : Edition Mikro [u.a.], © 1998. - 6 S.
Editions-Nr.: MIC 04.008
Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BB11

Weismann, Fred:

Suite piccola : für Akkordeon und Klavier / Fred Weismann. - *Partitur, Stimmen*
Dortmund : Weiß, © 1999. - 15 S. + 2 St.
Enth. die Sätze: Intrada. Hexentanz. Keltisches Lied. Tanz der Gauchos. - Editions-Nr.: Weiß 99 04 30
Epoche: e Sign.: BB01

Tango 4 2 für Akkordeon und E-Orgel / Fred Weismann. - *Partitur*
 Dortmund : Weiß, © 1994. - 7 S.
 Komponiert: 1994. - Editions-Nr.: Weiß 94 04 13
 Einstufung: A2 Epoche: e Sign.: BB01

Zwei Miniaturen : für 2 Akkordeons / Fred Weismann. - *Partitur*
 Dortmund : Weiß, 1999. - 7 S.
 Komponiert: 1999. - Editions-Nr.: Weiß 99 02 12
 Epoche: e Sign.: BA21

Weiss, Manfred (geb. 1935):

[Suiten, Fl Akk, C-Dur] Suite petite für Flöte und Akkordeon / Manfred Weiss. - *Partituren*
 Bad Oeynhausen : Verl. dur & moll, © 1983. - 2 *Partituren*
 (je 6 ungez. S.)
 Enth. die Sätze: Introduction. Abendstimmung. Bolero. Bellow
 frullatti. Finale
 Epoche: e Sign.: BB21

Wernecke, Hans J. (geb. 1933):

Finnische Polka : (nach Volksweisen) / H. J. Wernecke. - *Stimmen*
 Stuttgart : Oettinger, © 1966. - 2 St. (Akkordeon-Duo)
 Bem.: für Standardbaß
 Epoche: e Sign.: BA21

Schwedentanz : (Nach Volksweisen) / Hans J. Wernecke. - *Stimmen*
 München : Preissler, © 1962. - 2 ungez. S. + 1 St. (Preißler's
 Akkordeon Duette)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: JP 416
 Epoche: e Sign.: BA21

Werner, Jean-Jacques (geb. 1935):

[Konzerte, Akk 1 2 3 4 5, 1966] Petit concert pour quintette ou
 ensemble d'accordéons, 1966 / Jean-Jacques Werner. - *Partitur*
 Paris : Editions Musicales Transatlantiques, © 1972. - 7 S.
 Bem.: Akkordeons werden nur einhändig gespielt. - Editions-
 Nr.: EMT 1153
 Epoche: e Sign.: BA31

Wessman, Harri (geb. 1949):

[Duos, Akk 1 2, 1980] Duo for accordions (1980) / Harri
 Wessman. - *Partitur*
 Ikaalinen : Finnish Accordion Institute, © 1986. - 24 S. (Finn-
 ish music for accordion)
 Enth. die Sätze: Andante con libertá. Allegro giusto. Andante
 quasi adagio. Presto
 ISMN M-70623-04-2
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BA21

[Trios, Fl Git Akk] Trio, huilulle, kitaralle ja harmonikalle... /
 Harri Wessman. - *Partitur*
 Ikaalinen : Finnish Accordion Institute, o.J. - 28 S. (Finnish
 music for accordion)
 Besetzung: Fl Git Akk
 ISMN M-70623-05-9
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC41

Wie es euch gefällt

berühmte Melodien aus aller Welt für jedermann in sehr leicht-
 er Bearbeitung = Music for you / Arr.: Herwig Peychaer
 Zürich : Edition Melodie
 Besetzung: Akk 1 2 Melodieinstr.(B)
 Epoche: e Sign.: BC92

2. - © 1968. - 19 S.
 Enth.: Gesang der Meermädchen [Oberon <Gesang der
 Meermädchen>] / Carl M. von Weber. - Brautschau-Polka /
 Johann Strauss. - Coppélia-Walzer / Leo Delibes. -
 Liebestraum / Franz Liszt. - John Brown's body. Careless
 love. Greensleeves. Polly-Wolly-Doodle. Mexikanischer
 Hut-Tanz (Traditionals)

Wilkins, Caroline (geb. 1953):

Vent : for clarinet, bass clarinet & accordion / Caroline
 Wilkins. - Kopien, *Partitur*
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], © 1992. - 12 S.
 Bem.: erweiterte Notation. - Spieldauer: 7'. - Komponiert:
 1992. - Zwischenzeitlich im Hug-Verlag erschienen
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC41

Willscher, Andreas (geb. 1955):

[Bagatellen, V1 Vc Akk, 1992] 6 Bagatellen für Violine, Cello
 und Akkordeon / von Andreas Willscher. - *Partitur*
 Trossingen : Hohner, © 1992. - 16 S.
 Editions-Nr.: Hohner 00 133 611; [MH 133611]
 ISMN [M-2029-1643-8]
 Epoche: e Sign.: BC01

Wilson, James (geb. 1922):

[Quintette, V1 1 2 Va Vc Akk, op. 22] Quintet, op. 22, for ac-
 cordion & strings / by James Wilson. - *Stimmen*
 Waterloo : McKee, © 1975. - 5 St.
 Komponiert: 1972
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC61

Wimmer, Alois:

[Concertinos, Klar Akk, 1994] Concertino für Klarinette und
 Akkordeon / Alois Wimmer. - *Partitur, Stimme*
 Oberalm : ABC-Ed., © 1994. - 12 S. + 1 St. (abc-Konzertant ;
 13)
 Editions-Nr.: [ABC-Ed. 993]
 Epoche: e Sign.: BB21

Wiszniewski, Zbigniew (geb. 1922):

[Duos, Git Akk, 1984] Duo na akordeon i gitare... / Zbigniew
 Wiszniewski. - *Partitur*
 Warszawa : Wydawnictwo muzyczne agencji autorskiej, ©
 1987. - 18 S. (Współczesna muzyka polska) (Seria utworów
 kameralnych)
 Spieldauer: 11'. - Erweiterte Notation
 Einstufung: A4/5 Epoche: e Sign.: BB31

Trigonos : na dwa akordeony i organy ; 1987 / Zbigniew Wi-
 szniewski. - *Partitur*
 Bydgoszcz : Pomorze, © 1989. - 13 S. (Kolekcja conversato-
 rium)
 Besetzung: Org Akk 1 2. - Spieldauer: 11'. - Erweiterte
 Notation
 ISBN 83-7003-604-X
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BC91

Wittmer, Eberhard L. (1905 - 1989):

Suite in sieben Bildern für zwei Akkordeons / Eberhard
 Ludwig Wittmer
 Trossingen : Hohner, o.J. - 12 S. (Das Akkordeon-Duo)
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: MH 134021
 ISMN M-2029-1608-7
 Epoche: e Sign.: BA21

Suite in sieben Bildern für zwei Akkordeons / von Eberhard Ludwig Wittmer
 Trossingen : Hohner, o.J. - 12 S.
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Hohner 00 134 021
 Epoche: e Sign.: BA21

Wölki, Konrad (1904 - 1983):

[Suiten, VI Akk op. 56] Suite appassionata : Violine und Akkordeon ; [op. 56] / Konrad Wölki. - [Partitur und Stimme]
 Hannover : Prokordeon, o. J. - 8 S. + 1 St.
 Editions-Nr.: PKW-KW 78505
 Einstufung: B2 Epoche: e Sign.: BB11

Wolkow, Kirill → **Volkov, Kirill E.**

Wolschina, Reinhard (geb. 1952):

Klangzeichen : für Violine, Gitarre und Akkordeon ; (1987) / Reinhard Wolschina. - Partitur
 Hannover : Prokordeon, © 1988. - 17 S.
 Spieldauer: 9'. - Editions-Nr.: KEA 0696
 Einstufung: A4/5 Epoche: e' Sign.: BC31

Wozniak, Janusz:

Let's groove : Akkordeon-Duo / Janusz Wozniak. Notensatz und redigiert: Matthias Mache. - Partitur, Stimmen
 Dortmund : Weiß, 1999. - 15 S. + 2 St.
 Bem.: für Standardbaß. - Editions-Nr.: Weiß 99 02 13
 Einstufung: B3/4 Epoche: e Sign.: BA21

Wüst, Helmut:

Mit Sang und Klang : Harmonika-Erfolge ; Originalarrangements für zwei Akkordeons / von Helmut Wüst
 Hamburg : Edition Reprise, © 1967. - 15 S.
 Enth. die Sätze: Mit Sang und Klang. Bummel in Nancy. Kappler-Polka. Im Bergstübli. Bergbauerntanz. - Für Standardbaß
 Epoche: e Sign.: BA21

Y**Yun, Isang (1917 - 1995):**

[Concertinos, VI 1 2 Va Vc Akk, 1983] Concertino für Akkordeon und Streich-Quartett : 1983 / Isang Yun. - Partitur
 Berlin [u.a.] : Bote & Bock, o.J. - 31 S.
 Einstufung: A5 Epoche: e Sign.: BC61

[Intermezzi, Vc Akk, 1988] Intermezzo für Violoncello und Akkordeon, 1988 / Isang Yun. - Partitur, Stimme
 Berlin : Bote & Bock, © 1989. - 10 S. + 1 St.
 Spieldauer: 7'. - UA: Oktober 1988
 ISMN M-2025-1606-5
 Einstufung: A5 Epoche: e' Sign.: BB11

Z**Zámecký park**

- Partitur
 Praha : Panton, © 1970. - 34 S. (Půlhodinka s akordeonem ; 13)
 Enth. außerdem: Zámecká serenáda / Luboš Sluka. - Stará píseň / Pavel Staněk. - Márinka / František Soukup. - Klukovský pochod / Miloš Smatek. - Skotačivá polka / Ada Rulíšek. - Smím prosit? / Adolf Langer. - Laškování / Jaroslav Bílek. - Z klapky na klapku / Emil J. Pischel. - A la Coppelia / Ladislav Kozderka. - Ber-dej / Rudolf Matys. - Besetzung: Akk 1 2, Akk 1 kann auch durch Klavier ersetzt werden. - Für Standardbaß. - Editions-Nr.: P 1153
 Epoche: e Sign.: BA21

Zapf, Helmut (geb. 1956):

3 + 1 : für Akkordeon und Streichtrio / Helmut Zapf. - [Spielpartitur]
 Berlin : Verlag Neue Musik, 1993. - 14 S. (Ars futura)
 Bem.: Erweiterte, teilweise unkonventionelle Notation mit Zeichenerklärung in dt.; handschr. Notenbild
 Editions-Nr.: NM 2102
 Einstufung: A4 Epoche: e Sign.: BC51

Zgraja, Krzysztof (geb. 1950):

A due : Akkordeon und Vibraphon / Krzysztof Zgraja. - [Spielpartitur]
 Kamen : Intermusik Schmülling, © 1990. - 10 S. (Kammermusik)
 Bem.: komponiert 1984. - Unkonventionelle Notation, Erklärungen in dt. - Editions-Nr.: Schmülling 1282
 Epoche: e Sign.: BB41

Alex-funky : Akkordeon und Vibraphon / Krzysztof Zgraja. - Partitur
 Kamen [u.a.] : Intermusik Schmülling, © 1990. - 10 S. (Kammermusik)
 Enth. außerdem: Praeambulum et toccata (Besetzung: Fl Akk). - Komponiert: 1984. - Editions-Nr.: Schmülling 1281
 ISMN M-2022-1281-3
 Einstufung: A3/4 Epoche: e Sign.: BB41

Zilcher, Hermann (1881 - 1948):

[Fantasien, VI Akk op. 97] Fantasie über Tanzliedchen aus der Würzburger Gegend : für Violine und Akkordeon ; op. 97 / von Hermann Zilcher. - [Partitur]
 Ravensburg : Holzschuh, o. J. - 11 S.
 Editions-Nr.: VHR 5001/A
 Epoche: e Sign.: BB11

Haus-Musik : drei Stücke für Violine oder Flöte, Akkordeon und Klavier ; op. 110 / von Hermann Zilcher. - Partitur [und Stimmen]
 Trossingen : Hohner, © 1954. - 24 S. + 2 St.
 Enth. die Sätze: Tanz. Herbst. Capriccio
 Editions-Nr.: Hohner KA 503
 Einstufung: B2/3 Epoche: e Sign.: BC41

[Variationen, VI Akk, op. 94] Variationen über ein Thema von Mozart : (aus dem Divertimento Nr. 2, K.-V. Nr. 131 - comp. 1772) ; für Violine und Akkordeon MI/MIII ; op. 94 / von Hermann Zilcher. Akkordeonsatz: Hugo Noth. - Partitur
 [Trossingen : Manuskripte-Archiv], o.J. - 12 S.
 Editions-Nr.: BAK-MA Z 5
 Epoche: e Sign.: BB11

[Variationen, VI Akk, op. 94] Variationen über ein Thema von Mozart : (aus dem Divertimento Nr. 2, KV Nr. 131) ; für Violine und Akkordeon ; op. 94 / von Hermann Zilcher. - Partitur

und Stimme

Trossingen : Hohner, o. J. - 12 S. + 1 St.
 Bem.: das Thema stammt aus dem 4. Satz des Divertimento KV
 131
 Editions-Nr.: Hohner 1080; Hohner 00 061 026
 Epoche: e Sign.: BB11

1, 2, 3, ...**6 Akkordeon-Duette beliebter Komponisten**

Stäfa-Zürich : Wild
 Epoche: e Sign.: BA22

1. - *Stimmen*. - 2 St.

Enth.: Achtung ... los! Am schönen Genfersee / W. Wild. -
 Blumenfest / A. Rigon. - Weekend in den Bergen / E. Floch.
 - Toggenburgerleben / S. Frei. - Gruß an Emmenbrücke / R.
 Bui. - Versch. Copyrights. - Für Standardbaß

2. - *Stimmen*. - 2 St.

Enth. die Sätze: St. Luzisteig-Polka / Jos. Eichinger. - Am
 Wildbach. Olé / Walter Wild. - Mitternachts-Polka / Renato
 Bui. - Harmonika-Perlen / Hugo Bigi. - Auf der Sonnenseite /
 Rob. Schreier. - Versch. Copyrights. - Für Standardbaß

20 französische Chansons

/ [Bearb.: Angela Winterstein]. - Akkordeon-Ausgabe,
Partitur, Stimme

Hamburg : Peer, © 1992. - 2 St.

Enth. Chansons von Gilbert Becaud, Louis Ferrari, Michel Fou-
 gain, Serge Gainsbourg, Francis Lai, Jacques Brel, Michel Leg-
 rand, Louiguy, Léo Ferré, Jean Villard, Michel Magne, Charles
 Aznavour, Rolf Marbot, Hubert Giraud, Michel Polnareff,
 Pierre Perrin/Claude Blondy, M. Philippe-Gérard, Metin
 Bukey. - Mit vollständigen Liedtexten. - Besetzung: Akk 1 2,
 auch für Akkordeon-Solo geeignet. - Für Standardbaß

Editions-Nr.: Peer 11194

Epoche: e Sign.: BA22

Akkordeon: Zwei Akkordeons (BA2)

Abbott, Alain-André-Yves: [Duos, Akk 1 2, Nr. 1] Premier Duo, deux accordéons de concert. - Trekel. - A1/2	S. 3
Abbott, Alain-André-Yves: [Duos, Akk 1 2, Nr. 2] Second Duo pour accordéon de concert... - Société d'Editions Musicales Internationales. - A1/2	S. 3
Abbott, Alain-André-Yves: [Etüden, Akk 1 2, 1977] 20 études faciles d'après H. Bertini. - Lemoine. - B2/3	S. 3
Abbott, Alain-André-Yves: 12 nouveaux préludes. - Salabert. - A3	S. 3
Akkordeon Highlights, Bd. 1. - Peer	S. 3
Akkordeon Highlights, Bd. 2. - Peer	S. 3
Ambrosius, Hermann: [Sonaten, Akk 1 2, B-Dur] Sonate für 2 Akkordeons	S. 4
Bach, Johann S.: [Fugen, Org, BWV 576 / Arr.] Fugue en Sol Majeur. - Editions Musicales Transatlantiques	S. 5
Bach, Johann S.: [Konzerte nach verschiedenen Meistern, BWV 593 / Arr.] Konzert nach Vivaldi. - Preißler	S. 5
Bach, Johann S.: [Konzerte nach verschiedenen Meistern, BWV 596 / Arr.] Concerto d-Moll BWV 596, nach op. 3 Nr. 11 von A. Vivaldi. - Koschel & Weinzierl	S. 5
Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org, BWV 556 <Präludium> / Arr.] Präludium. - Hinz	S. 5
Bach, Johann S.: [Suiten, Orch, BWV 1067 <Badinerie> / Arr.] Badinerie. - Editions Musicales Transatlantiques	S. 5
Bach, Johann S.: [Suiten, Orch, BWV 1068 <Air> / Arr.] Aria en Ré Majeur. - Editions Musicales Transatlantiques	S. 5
Bach, Johann S.: [Toccaten, Org, BWV 564 / Arr.] Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 564. - Koschel & Weinzierl	S. 5
Bargielski, Zbigniew: Gespräch mit einem Schatten. - Bala Music. - A3/4	S. 6
Bargielski, Zbigniew: [Musikalisches Alphabet <Nilpferde>. Akk 1 2] Nilpferde. - Augemus Musikverl. - B2	S. 6
Benedix, Elfriede: Besuch im Zirkus. - Preißler	S. 7
Benedix, Elfriede: Vorhang auf. - Preißler	S. 7
Benninghoff, Ortwin: Für zwei. - Travnicek. - A2/3	S. 8
Berge, Sigurd: [Suiten, Klar Git Akk, 1979] Suite for akkordeon, klarinett og gitar (eller cello), komp. 1979. - Norsk Musikforlag. - B2/3	S. 8
Bertini, Henri: [Duos, Akk 1 2, 1982] 16 duos faciles pour accordéons de concert. - Salabert. - B2/3	S. 8
Bertini, Henri: [Duos, Akk 1 2, 1984] 24 duos de concert pour deux accordéons. - Salabert. - B3	S. 8
Beschwingte Melodien, Bd. 1. - Harmonika-Verl.	S. 8
Bibalo, Antonio: [Nocturnes, Akk 1 2] Two nocturnes for 2 accordions. - Hansen. - A4	S. 9
Biebl, Franz: Spiel zu zweien. - Preißler	S. 9
Bjørken, Asmund: Skogsgubben. - Trønderforlaget	S. 9
Bjørken, Asmund: Trettenåringen. - Trønderforlaget	S. 9
Bláha, Milan: Perokresba. - Státní hudební vydavatelství. - A2/3	S. 9
Boëllmann, Léon: [Suite gotique <4. Satz> / Arr.] Toccata. - Koschel und Weinzierl. - B4	S. 10
Boldi, G.: Ins ferne Land. - Preißler	S. 10
Boll, Christine: Dat Du min Leevsten bist. - Travnicek	S. 10
Boll, Christine: Kein Feuer, keine Kohle. - Travnicek	S. 10
Boll, Hans: Impressionen. - Hohner	S. 10
Boll, Hans: Präambulum, Toccata und Fuge für Akkordeon-Duo. - Weiß. - B3	S. 10
Bonnevie, Charles: Die Hochzeit des Harlekin. - Holzschuh	S. 10
Borgstrom, Boris: [Präludien, Akk 1 2, G-Dur] Prelude for two accordions. - Waterloo Music. - A2/3	S. 10
Bräuer, Helmut: Spring Magic. - Hohner	S. 11
Bui, Renato: Das spiele ich gerne, Bd. 1. - Wild	S. 11
Bui, Renato: Das spiele ich gerne, Bd. 2. - Wild	S. 11
Cabanilles, Juan: [Batalla imperial / Arr.] Batalla imperial. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 13
Chačaturjan, Aram I.: [Gajané <Tanec dívek> / Arr.] Tanec dívek z baletu Gajane. - Státní nakladatelství krásné literatury. - B3/4	S. 13
Degen, Helmut: Kleine Musik für drei Akkordeons. - Hohner	S. 14
Denhof, Robert: [Scherzi, Bajan 1 2, op. 106] Scherzo für 2 Bajanen, 1995. - Denhof. - B4	S. 14
Dieser, Josef: Am Golf von Neapel. - Wrede	S. 15
Dieser, Josef: Fiesta España. - Wrede	S. 15
Dieser, Josef: Fix und fertig. - Wrede	S. 15

Akkordeon: Zwei Akkordeons (Fortsetzung)

Dieser, Josef: Meine erste Reise. - Wrede	S. 15
Dieser, Josef: Mit Charme und Chic. - Wrede	S. 15
Dieser, Josef: Munteres Spiel. - Wrede	S. 15
Dieser, Josef: Overture sentimentale. - Wrede	S. 15
Dieser, Josef: Polka Time. - Wrede	S. 15
Dieser, Josef: Schlag auf Schlag. - Wrede	S. 15
Dieser, Josef: Start und Ziel. - Wrede	S. 15
Dobler, Fritz: Fafner und Fasolt. - Hohner. - B3	S. 16
Dowlasz, Bogdan: Die singenden Fische. - Hohner. - A3	S. 16
Dubois, Pierre M.: [Duos, Akk 1 2, 1979] 10 duos progressifs pour accordéons de concert. - Billaudot. - B2/3	S. 16
Dunker, Heinz: Fröhliches Spiel, Bd. 1. - Hohner	S. 16
Dunker, Heinz: Fröhliches Spiel, Bd. 2. - Hohner	S. 16
Engel, Kurt: Allen voran. - Fröhlich	S. 17
Espitalier, Georg: Acht ungarische Akkordeonduette. - Eres-Ed. - B3	S. 17
Espitalier, Georg: Folklore aus Russland. - Eres-Ed. - B3	S. 17
Espitalier, Georg: Irland-Folklore : ... mit Ergänzung für Akkordeonduo. - Eres-Ed.	S. 17
Espitalier, Georg: Musette & Tango für zwei Akkordeons. - Eres-Ed. - B3	S. 17
Favourite english and american christmas songs for accordion. - Winterstein, Angela [Bearb.]. - Peer. - C2/3	S. 17
Feld, Jindřich: [Duos, Akk 1 2, 1970] Duo für zwei Akkordeons mit Melodiebaß-Manual. - Hohner. - A4	S. 18
Feld, Jindřich: Music for two accordions. - Trio-Förlaget. - A4	S. 18
Fongaard, Bjørn: Danza fantastico. - Lyche	S. 19
Fongaard, Bjørn: Sonate romantique. - Norsk Musikkinformasjon. - B3	S. 19
Francy, Max: Les étoiles. - Leduc	S. 19
Fries, Peter: 23 melodische Übungen für 24bässige Akkordeons. - Apollo-Verl.	S. 19
Fries, Peter: 27 melodische Übungen für 8-, 12- bis 24bässige Akkordeons. - Apollo-Verl.	S. 19
Froberger, Johann J.: Courante. - Prokordeon. - A2/3	S. 19
Ganzer, Jürgen: Meccanico. - Weiß. - A3	S. 20
Ganzer, Jürgen: Rätselhafte Gestalten aus dem Modal-Reich. - Weiß. - B3	S. 20
Gossec, François-Joseph: [Gavotte, Fl VI 1 2 Va Vc, D-Dur / Arr.] Gavotte. - Hohner	S. 21
Gould, John: Four examples. - Jung. - A1/2	S. 21
Green, Per-Olav: Den første. - Trønderforlaget	S. 21
Grieg, Edvard: [Norwegische Tänze <Tanz Nr. 3> / Arr.] Norsk dans nr. 3. - Trønderforlaget. - B2/3	S. 21
Grøthe, Anders: En aften ved fjorden vals. - Trønderforlaget	S. 21
Grøthe, Anders: Frühlingsblumen. - Jung. - A1/2	S. 22
Grøthe, Anders: Tidlig krøkes. - Trønderforlaget. - B2	S. 22
Haag, Friedrich: Am Kammerfensterl. - Holzschuh	S. 22
Haag, Friedrich: Liebeswerben auf der Alm. - Holzschuh	S. 23
Haag, Friedrich: Venetian gondola song. - Hohner	S. 23
Harris, Eddie: Kingsbury march. - Hohner	S. 23
Harris, Eddie: Lavender and Lace. - Hohner	S. 23
Harris, Eddie: Will o' the wisp. - Hohner. - B3	S. 23
Hatrik, Juraj: Anti-Duo. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 23
Hauswirth, Hans M.: [Concertinos, Akk 1 2, G-Dur] Konzertino für Akkordeon-Duo. - Preißler	S. 23
Havlíček, Ilja: Tance Národů, Bd. 1. - Editio Supraphon	S. 24
Havlíček, Ilja: Tance Národů, Bd. 2. - Editio Supraphon	S. 24
Heetfeld, Werner: Allegro und Scherzo. - DoHe-Verl.	S. 24
Heetfeld, Werner: Karneval in Vendedig. - DoHe-Verl.	S. 24
Heetfeld, Werner: Musicas portuguesas. - DoHe-Verl.	S. 24
Heetfeld, Werner: Presto. - DoHe-Verl.	S. 24

Akkordeon: Zwei Akkordeons (Fortsetzung)

Heetfeld, Werner: Zorn, Trauer, Freude. - DoHe-Verl. - B3	S. 24
Herold, Curt: Bärenanz. - Holzschuh	S. 25
Herold, Curt: Happy holidays. - Holzschuh	S. 25
Herold, Curt: Ouverture viennoise. - Holzschuh	S. 25
Herold, Curt: Ein Rendezvous. - Holzschuh	S. 25
Herold, Curt: Wo die Alpenrosen blühen. - Holzschuh	S. 25
Herrmann, Hugo: Albumblatt. - Holzschuh	S. 25
Herrmann, Hugo: Das Gruppenspiel, Bd. 2. - Hohner	S. 25
Hippe, Stefan: Durch die Wüste. - Edition Mercator. - A3	S. 26
Hippe, Stefan: Kinderträume. - Hohner. - A2/3	S. 26
Hlobil, Emil: [Intermezzi, Akk 1 2, D-Dur] Intermezzo per due accordioni. - Editio Supraphon. - B3	S. 27
Hlouschek, Theodor: Variationen über das russische Volkslied "Ich pflückte Holunder". - Hofmeister. - B3	S. 27
Hollfelder, Waldram: [Bagatellen, Akk 1 2, 1962] Sechs Bagatellen für zwei Akkordeons. - Hohner. - B3	S. 28
Hollfelder, Waldram: [Sonatinen, Akk 1 2, 1979] Sonatine für zwei Akkordeons. - Preißler. - B3	S. 28
Hollfelder, Waldram: Variationen über "Ei, du feiner Reiter" für zwei Akkordeons. - Hohner. - B3	S. 28
Holvast, John: [Sonatinen, Akk 1 2, 1970] Sonatine 1 voor 2 accordeons. - Donemus. - B3	S. 29
Holvast, John: [Sonatinen, Akk 1 2, 1971] Sonatine 2 voor 2 accordeons. - Donemus. - B3	S. 29
Holzschuh, Alfons: Alpenland-Rhapsodie. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Aus glücklicher Zeit. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Berenice. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Ein Ferientag. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Frühlings-Ouvertüre. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Großstadtleben. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Gute Nacht mein süßes Mädel. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Hansel und Gretel. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Maienmorgen. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Natascha. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Schneewittchen. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Weekend-Ouvertüre. - Holzschuh	S. 29
Holzschuh, Alfons: Wiener Miniaturen. - Holzschuh	S. 29
Hrajeme ve dvou. - Editio Supraphon	S. 29
Hummel, Hansjörg: Wenn Tiere tanzen. - Apollo-Verl.	S. 30
Hvoslef, Ketil: [Duos, Akk 1 2, 1979] Duo for accordions. - Norsk Musikkinformasjon. - A3/4	S. 30
Jacobi, Wolfgang: Kammermusik 1 für zwei Akkordeons mit Melodiebaß-Manual. - Hohner. - A4	S. 31
Jacobi, Wolfgang: Kammermusik 2 für zwei Akkordeons mit Melodiebaß-Manual. - Hohner. - A4	S. 31
Jacobsen, Hans K.: [Duos, Akk 1 2, 1981] [Duo]. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 31
Jekić, Alexander: Plaudereien. - Heck. - B2	S. 31
Johansen, Arnstein: Zwiegespräch. - Preißler	S. 32
Johnsen, Hallvard O.: Tre småstykker for accordeon 1-2, op. 77. - Norsk Musikkinformasjon. - A2	S. 32
Jokinen, Erkki: Reflections. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 32
Jung, Ralf: [Duos, Akk 1 2, 1978] Dreizehn Duos für ein Einzelton- und ein Standard-Akkordeon. - Trekel. - B2/3	S. 32
Jung, Ralf: Ex-Statique. - Trekel. - B3	S. 32
Jung, Ralf: [Fugen, Akk 1 2, 1995] Sechs Fugen im strengen Satz. - Jung. - A2	S. 32
Jung, Ralf: Piccola Musica antica per due fisarmoniche. - Preißler. - A1	S. 33
Kemner, Gerald: Two pieces for two accordions. - Deffner. - A4	S. 35
Kittelsen, Guttorm: Melankoli. - Norsk Musikkinformasjon. - B2	S. 35
Kittelsen, Guttorm: Metamorphoses. - Norsk Musikkinformasjon. - A5	S. 35
Knittel, Franz: Der Froschkönig. - Neuer Münchner Musikverl. - B2	S. 35
Kölz, Hans-Günther: Duo-Fieber. - Hohner. - B3	S. 36
Kölz, Hans-Günther: Fresh air. - Heck. - A2	S. 36
Kölz, Hans-Günther: Open air. - Heck. - A2	S. 36
Kölz, Hans-Günther: Rhythmische Variationen über ein eigenes Thema. - Heck	S. 36
Kölz, Hans-Günther: Viererlei. - Heck. - B2/3	S. 36

Akkordeon: Zwei Akkordeons (Fortsetzung)

Koerppen, Alfred: [In russischer Sprache, Fassung Akk 1 2] In russischer Sprache. - Koerppen. - A3/4	S. 36
Komponist '83. - Trønderforlaget	S. 36
Kremer, Clemens: [Aphorismen, Trp 1 2 Pos 1 2, 1967 / Arr.] Drei Aphorismen für zwei Akk. mit MI + II. - Hohner. - A3/4	S. 37
Krickeberg, Dieter: Aus dem Leben des Akkordeons. - Trekel	S. 37
Krupp, Karlheinz: [Rondos, Akk 1 2, G-Dur] Kleines Rondo für Akkordeon-Duo. - Ruß. - A1	S. 37
Krupp, Karlheinz: Spiel für zwei. - Ruß. - B2	S. 37
Kruse, Bjørn: Speil. - Norsk Musikkinformasjon	S. 37
Krzanowski, Andrzej: [Werke / Ausw.] 2. Księga na akordeon na duet i kwintet akordeonowy. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3/4	S. 37
Kuehl, William F.: [Sonaten, Akk, Nr. 1, Fassung Akk 1 2] Sonata No. 1 (in one movement). - Deffner. - A4	S. 38
Kuntze, Willi: Bremer Butjer. - Harmonika-Verl.	S. 38
Kuntze, Willi: Scharfer Wind. - Harmonika-Verl.	S. 38
Kvam, Oddvar S.: Reise til syden. - Norsk Musikkinformasjon	S. 38
Kverndokk, Gisle: Tre Satser for to trekkspill. - Norsk Musikkinformasjon. - A4/5	S. 38
Langer, Adolf: Con brio. - Panton	S. 39
Lee, Felix: Valse chromatica. - Maurer	S. 39
Lee, Felix: Variationen über ein Kinderlied für 2 Akkordeons. - ABC-Ed. - B2/3	S. 39
Leers, Waldemar: Heitere Lieder. - Harmonika-Verl.	S. 39
Leers, Waldemar: Der kleine Harmonikameister, Bd. 1. - Harmonika-Verl.	S. 39
Leers, Waldemar: Der kleine Harmonikameister, Bd. 2. - Harmonika-Verl.	S. 39
Leers, Waldemar: Der kleine Harmonikameister, Bd. 3. - Harmonika-Verl.	S. 39
Leers, Waldemar: Weihnachten. - Harmonika-Verl. - C2	S. 39
Löchter, Jürgen: Jägerlied-Variationen. - Intermusik Schmülling	S. 40
Löchter, Jürgen: Tango-Triade. - Hohner. - B2/3	S. 40
Ludwig, Claus-Dieter: [Happy birthday / Arr.] Happy birthday. - Schott. - C2/3	S. 41
Lundquist, Torbjörn: [Balladen, Akk 1 2, 1968] Ballad for two free bass accordions. - Trio-Förlaget. - A4	S. 41
MacIntosh, Don: Fantasy on three notes. - Hohner	S. 42
Madsen, Trygve: [Partiten, Akk 1 2, 1989] Partita for 2 accordions. - Norsk Musikkinformasjon	S. 42
Mahr, Curt: Accordeon Parade. - Fröhlich	S. 42
Mahr, Curt: Freudensprünge. - Preißler	S. 42
Mahr, Curt: [Konzerte, Akk 1 2, F-Dur] Konzert für zwei Akkordeons. - Preißler. - B3	S. 42
Maignashca, Mesias: Plainte. - Edition Modern. - A4	S. 42
Mariottini, F.: Il Bersagliere. - Edizioni musicali farfisa	S. 43
Mathis, G. S.: Tunes for two. - Hohner	S. 43
Matys, Jirí: Koncertantní kus pro dva akordeony. - Editio Supraphon. - B4	S. 43
Maucher, H.: Frühlings-Ständchen. - Holzschuh	S. 43
Maxim, Jürgen: Concierto català. - Edition Mercator	S. 43
Melodie und Rhythmus. - Harmonika-Verl.	S. 45
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Lieder ohne Worte, op. 67, 4 / Arr.] La Fileuse. - Editions musicales transatlantiques	S. 45
Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Rondo capriccioso / Arr.] Rondo capriccioso. - Koschel und Weinzierl	S. 45
Metra, Olivier: [Serenaden / Arr.] Serenade. - Oettinger	S. 45
Moradei, F.: Fisarmoniche in parata. - Edizioni musicali farfisa	S. 46
Moradei, F.: Riccioli di stoppa. - Edizioni musicali farfisa	S. 46
Mossenmark, Staffan: Calm water and hot air. - Svensk Musik. - A5	S. 46
Mozart, Wolfgang A.: [Sinfonien, KV 543 <3. Satz> / Arr.] Minuet and Trio. - Hohner. - B2/3	S. 47
Murto, Matti: Polskafantasioita kahdelle harmonikalle, op. 6 B. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4	S. 47
Music for two, Bd. 1. - Romani, G. [Bearb.]. - Hohner	S. 47
Musik aus alter Zeit. - Reinbothe, Helmut [Bearb.]. - Deutscher Verl. für Musik. - B3; D (Cabezon)	S. 47
Musiken alter Meister 1. - Maxim, Jürgen [Bearb.]. - Edition Mercator	S. 47
Musorgskij, Modest P.: [Kartinki s vystavki / Ausw. Arr.] Bilder einer Ausstellung. - Eres-Ed. - B3/4	S. 47

Akkordeon: Zwei Akkordeons (Fortsetzung)

Naasen, Nils: Portraits sentimentale[s]. - Norsk Musikkinformasjon. - A3	S. 48
Näf, Hans: Primavera-Ouvertüre. - Holzschuh	S. 48
Naumann, Ernstguido: [Trios, VI Vc Bandonion, 1939] Fünf Bandonion-Trios. - Augemus Musikverl. - B3; B2 (VI, Vc)	S. 48
Navone, G.: Die ersten Veilchen. - Preißler	S. 48
Navone, G.: Frisch und froh. - Preißler	S. 48
Navone, G.: Frohe Fahrt. - Preißler	S. 48
Newy, Wolfgang: [Divertimenti, Akk 1 2, C-Dur] Divertimento in C. - Hohner. - B2/3	S. 48
Newy, Wolfgang: [Miniaturen, Akk 1 2, 1994] Miniaturen für zwei Akkordeons. - Hohner. - B2/3	S. 48
Newy, Wolfgang: Sechs kleine Musizierstücke für Akkordeonduo. - Weiß. - B2/3	S. 49
Newy, Wolfgang: [Suiten, Akk 1 2, G-Dur] Suite in G für Akkordeon-Duo. - Weiß. - B3	S. 49
Newy, Wolfgang: [Suiten, Akk 1 2, Nr. 2] Suite Nr. 2 für Akkordeon-Duo. - Weiß. - B3	S. 49
Olsen, Poul R.: How to play in D-Major without caring about it. - Hohner. - A3/4	S. 50
Pacalet, Jean: [Walzer, Akk 1 2, 1985] Valse en Do m pour 2 accordéons. - Musique semaphore	S. 50
Palkovský, Pavel: [Sonaten, Akk 1 2, 1969] Sonáta pro dva akordeony. - Manuskripte-Archiv	S. 51
Palkovský, Pavel: [Sonaten, Akk 1 2, 1970] Sonáta č. 2 pro dva akordeony s baryt. basy. - Manuskripte-Archiv. - A4	S.51
Palkovský, Pavel: [Suiten, Akk 1 2, 1985] Suite für zwei Akkordeons. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 51
Pallini, Noradino: Bicetta. - Edizioni musicali farfisa	S. 51
Pane, Julio O.: Divagación y tango. - Lemoine. - A3	S. 51
Perl, Matthias: Schlendrian. - Fröhlich	S. 51
Pezolt, Rainer: Toccatina für 2 Akkordeons. - Weiß. - B3	S. 51
Pilsl, Fritz: Donna, Donna. - Duo-Musikverlag	S. 53
Pilsl, Fritz: Impressionen einer spanischen Landschaft. - Hohner. - B3/4	S. 53
Pilsl, Fritz: Kleine Konzertmusik. - Duo-Musikverlag	S. 53
Pörschmann, Walter: Unter Hamburger Flagge. - Fröhlich	S. 53
Pörschmann, Walter: 15 virtuose Studien für Akkordeon. - Apollo-Verl.	S. 53
Przybylski, Bronislaw K.: Double-Play. - Bala Music. - A5	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: Die Eisenbahn. - Jung. - B2/3	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: In Do. - ABC-Ed. - B2/3	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: Play for two. - Bala Music. - A4/5	S. 55
Przybylski, Bronislaw K.: Rondinella. - Bala Music. - B3	S. 55
Quakernack, Helmut: Suite for two. - Hohner. - A3	S. 55
Ravasio, Luigi: Racconto dei nonni. - Bèrben	S. 56
Rawson, H.: Movimiento Perpetuo. - Leduc	S. 56
Rechberger, Herman: Minirendezvous. - Finnish Music Information Centre. - A4/5	S. 56
Reilly, J.: Windsor March. - Hohner	S. 56
Reinbothe, Helmut: Drei Musette-Walzer für Akkordeon-Duo (Standardbaß), (1988). - Jung	S. 56
Reinbothe, Helmut: Introduction und Burleske. - Verlag Neue Musik. - B3	S. 57
Reinbothe, Helmut: Introduction und Capriccio virtuoso für Akkordeon-Duo (Standardbaß), (1981). - Jung. - B3	S. 57
Reinbothe, Helmut: Variationen über einen ukrainischen Volkstanz. - Jung	S. 57
Revel, Pierre: Douze préludes pour 2 accordéons de concert. - Billaudot. - B3	S. 58
Revel, Pierre: 8 préludes pour deux accordéons de concert. - Editions Ouvrières. - B3	S. 58
Richter, Werner: Das blaue Märchen. - Jung. - B2/3	S. 58
Richter, Werner: Fröhlicher Marsch für Akkordeonduo. - Weiß	S. 58
Richter, Werner: Musik über ein Fischerliedchen von der Insel Rügen. - Weiß. - B2/3	S. 58
Richter, Werner: Reflexionen. - Hohner. - B3	S. 58
Richter, Werner: Suite in 3 Sätzen für Akkordeonduo. - Weiß. - B2/3	S. 58
Richter, Werner: Tänzerische Szene. - Weiß. - B3	S. 58
Romani, G.: Carnavalito. - Hohner	S. 59
Romani, G.: Sophisticated Serenade. - Hohner	S. 60
Russ, Wolfgang: Kurzgeschichten. - Hohner. - B3	S. 60

Akkordeon: Zwei Akkordeons (Fortsetzung)

Sachsse, Hans: [Kanzonen, Akk 1 2, C-Dur] Kanzone in drei Sätzen. - Preißler	S. 60
Schäfer, Karl: Drei Stücke für zwei Akkordeons. - Hohner	S. 61
Schaper, Heinz-Christian: [Arabesken, 1962] Zwei Arabesken. - Manuskripte-Archiv	S. 61
Schaper, Heinz-Christian: Ballettmusik. - Manuskripte-Archiv	S. 61
Schaper, Heinz-Christian: Kleine Serenadenmusik für zwei Akkordeons. - Hohner	S. 61
Schaper, Heinz-Christian: [Sonaten, Akk 1 2, 1960] Sonate für zwei Akkordeons. - Manuskripte-Archiv	S. 61
Schaper, Heinz-Christian: Theatermusik. - Hohner	S. 61
Schaper, Heinz-Christian: Theatermusik für 2 Akkordeons oder für 1 Melodieinstrument und Akkordeon. - Hohner	S.61
Schlunck, Tillo: Böhmisches Musikanten. - Hohner	S. 62
Schlunck, Tillo: Portugiesischer Fischertanz. - Hohner	S. 62
Schlunck, Tillo: Spielbuch für die Jugend, Bd. 1. - Preißler	S. 62
Schlunck, Tillo: Spielbuch für die Jugend, Bd. 2. - Preißler	S. 62
Schmitt, Peter: Vier Jazz-Stücke für zwei Einzelton-Akkordeons. - Pilger. - B3	S. 62
Schubert, Franz: [Moments musicaux, Kl, D 780, 3 / Arr.] Moment musical op. 94 No. 3. - Hohner	S. 63
Schwaen, Kurt: Perpetuum mobile. - Intermusik Schmülling	S. 63
Schwaen, Kurt: Variationen über Volkslieder. - Hofmeister	S. 63
Schwaen, Kurt: Ziehende Wolken. - Intermusik Schmülling. - B3	S. 63
Scull, Harold T.: Sonata in the olden style for Accordion Duo, op. 145a. - Hohner	S. 64
Sebastian, Ernö: Musica leggiera. - Bala Music	S. 64
Skladby pro 2 harmoniky. - Státní Hudební Vydavatelství	S. 64
Sødahl, Sigrid: "Trønderliv" og 19 andere friske gammeldansmelodier. - Trønderforlaget	S. 64
Subitzky, Wladimir: [Stücke, Akk 1 2 (1994)] Drei volkstümliche Stücke. - Jung. - B3	S. 67
Subitzky, Wladimir: [Suiten, Akk 1 2 (1995)] Suite in drei Sätzen. - Jung. - B3	S. 67
Subitzky, Wladimir: Ukrainische Tänze. - Jung	S. 67
Tamulionis, Jonas: Musik für zwei. - Intermusik Schmülling	S. 67
Tamulionis, Jonas: Rondo, Akkordeon und ein Melodieinstrument. - Intermusik Schmülling. - B2/3	S. 68
Tappeser, Willi-Günther: Zeitgenössische Musiken im alten Stil. - Edition Mercator	S. 68
Thommessen, Olav A.: Belg-Canto. - Norsk Musikkinformasjon. - A4/5	S. 68
Trojan, Václav: Pasování na myslivce. - Panton	S. 69
Trojan, Václav: Tarantella. - Intermusik Schmülling. - A3/4	S. 69
Turner, Raymond: [Romanze und Scherzo, Akk 1 2, Es-Dur] Romance and Scherzo for accordion duo. - Hohner	S. 70
Vacek, Miloš: Erinnerungen eines alten Clowns. - Intermusik Schmülling. - B3	S. 70
Vacek, Miloš: Jahresbilder 1. - Intermusik Schmülling. - B3	S. 70
Vacek, Miloš: Jahresbilder 2. - Intermusik Schmülling. - B3	S. 70
Vagnild, Mette: Tango parallell. - Trønderforlaget	S. 70
Veldhuis, Jacob ter: Views from a dutch train. - Donemus. - A3/4	S. 71
Vinnermelodiene fra NTL's Komponistkonkurranse for norske gammeldanskomponister 1985. - Trønderforlaget	S. 71
Vossen, Albert: Flick-Flack. - Fröhlich	S. 72
Vossen, Albert: Ohne Bedenken. - Fröhlich	S. 72
Wagner, Guido: Heimatfest-Ouvertüre. - Holzschuh	S. 72
Walther, Dietmar: [Suiten, Akk 1 2, F-Dur] Suite. - Preissler	S. 72
Wasiltschikowa, Irina: [Tanzlieder aus Rußland / Arr.] Tanzlieder aus Rußland. - Oettinger	S. 72
Watzek, Wolfgang: Praeludium. - Heck	S. 72
Weismann, Fred: Zwei Miniaturen. - Weiß	S. 73
Wernecke, Hans J.: Finnische Polka. - Oettinger	S. 73
Wernecke, Hans J.: Schwedentanz. - Preissler	S. 73
Wessman, Harri: [Duos, Akk 1 2, 1980] Duo for accordions (1980). - Finnish Accordion Institute. - A3/4	S. 73
Wittmer, Eberhard L.: Suite in sieben Bildern für zwei Akkordeons. - Hohner	S. 74
Wozniak, Janusz: Let's groove. - Weiß. - B3/4	S. 74
Wüst, Helmut: Mit Sang und Klang. - Edition Reprise	S. 74
6 Akkordeon-Duette beliebter Komponisten, Bd. 1. - Wild	S. 75
6 Akkordeon-Duette beliebter Komponisten, Bd. 2. - Wild	S. 75
20 französische Chansons. - Winterstein, Angela [Bearb.]. - Peer	S. 75

Akkordeon: Drei und mehr Akkordeons (BA3)

Abbott, Alain-André-Yves: [Interludien, Akk 1 2 3, Nr. 3] 3ème Interlude pour trio d'accordéons de concert (ou ensemble). - McNell. - A1/2	S. 3
Abbott, Alain-André-Yves: [Interludien, Akk 1 2 3, Nr. 4] 4ème Interlude pour trio d'accordéons de concert (ou ensemble). - McNell. - A2/3	S. 3
Abbott, Nelly: [Berceusen, Akk 1 2 3, F-Dur] Berceuse en Fa, 3 accordéons de concert. - Trekel. - A1/2	S. 3
Alte Musik, Bd. 1. - Jung, Ralf [Bearb.]. - Jung. - B3	S. 4
Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Zwölf Choräle für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler). - Jung. - C2/3	S. 5
Bach, Johann S.: Jesus bleibet meine Freude ; Choral aus der Kantate Nr. 147 "Herz und Mund...". - Jung. - C3	S. 5
Bach, Johann S.: [Präludien und Fugen, Org, BWV 552 / Arr.] Praeludium et Fuga, BWV 552. - Koschel & Weinzierl	S. 5
Beurden, Bernard van: Medieval dances. - Donemus. - B2/3	S. 8
Bjørken, Asmund: Frøsø-minner. - Trønderforlaget	S. 9
Boccosi, Bio: Castelfidardo. - Edizioni musicali farfisa	S. 9
Boccosi, Bio: Gloria. - Bèrben	S. 9
Boccosi, Bio: Stamura. - Bèrben	S. 10
Bonilauri, Stefano: [Quartette, Akk 1 2 3 4, 1996] Quartetto 3 per 4 fisarmoniche. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 10
Brumme, Carl H.: Fünf kleine Stücke aus einem achttaktigen Thema für Akkordeonquartett. - Harth	S. 11
Brumme, Carl H.: Die Hartensteiner. - Harth	S. 11
Brumme, Carl H.: Thüringer Schnurren. - Harth	S. 11
Dawson, Barry: C'est la vie!. - Hohner	S. 14
Debussy, Claude: [Little nigar / Arr.] The little negro. - Leduc	S. 14
Fischer, Franz: Frohe Lieder, frohe Weisen für Akkordeon-Quartett oder -Orchester. - Harth	S. 18
Fischer, Franz: Kreuz und quer. - Harth	S. 18
Fischer, Franz: Lustiger Dreher. - Harth	S. 18
Fischer, Franz: Tänze aus dem Holzland. - Harth	S. 18
Fischer, Franz: Ziegenrücker-Polkaschritt. - Harth	S. 18
Francy, Max: La Calèche. - Leduc	S. 19
Grell, Karl: Schustertanz und Auf dem Dorfanger. - Harth	S. 21
Grøthe, Anders: Frühlingsblumen. - Jung. - A1/2	S. 22
Grøthe, Anders: Tidlig krøkes. - Trønderforlaget. - B2	S. 22
Haag, Friedrich: Klagende Hirtenweise. - Hohner	S. 22
Haag, Friedrich: Vom blauen Band der Berge. - Hohner	S. 23
Harris, Eddie: Lullaby. - Hohner	S. 23
Hauta-Aho, Teppo: Kolme leikkiä - no mitäs sitten. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus	S. 24
Havelaar, Anton: No Tango. - Donemus. - A4	S. 24
Haydn, Joseph: [Deutsche Tänze, Kl, H 9,10 / Ausw. Arr.] Deutsche Tänze. - Harth	S. 24
Heetfeld, Werner: Kavatine. - DoHe-Verl.	S. 24
Heider, Werner: [Essay in Jazz / Arr.] Essay in Jazz. - Edition Modern	S. 24
Hermann, Sven: Fluss 2. - Augemus Musikverl. - A2/3	S. 25
Herold, Helmuth: Akkordeon x 4, Bd. 1. - Ed. Melodie	S. 25
Herold, Helmuth: Akkordeon x 4, Bd. 3. - Ed. Melodie	S. 25
Herrmann, Hugo: Das Gruppenspiel, Bd. 1. - Hohner	S. 25
Herrmann, Hugo: Das Gruppenspiel, Bd. 2. - Hohner	S. 25
Herrmann, Hugo: [Sonnenaufgang / Arr.] Sonnenaufgang. - Jung. - A1/2	S. 26
Herrmann, Hugo: [Trios, VI Va Vc, op. 95 / Arr.] Streich-Trio. - Edition Mercator	S. 26
Hippe, Stefan: [Reise nach..., Fassung Akk 1 2 3 4 Baß] Reise nach... - Koschel und Weinzierl	S. 26
Hippe, Stefan: Die Versuchung des heiligen Antonius. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 27
Hollfelder, Waldram: 5 Epigramme. - Deutscher Tonkünstlerverband	S. 28
Holmberg, Gunnar: [Quintette, Akk 1 2 3 4 5, 1989] Quintet, five accordeons. - Svensk Musik	S. 28

Akkordeon: Drei und mehr Akkordeons (Fortsetzung)

Ihler, Edmund: F.H.E.F.G. - Selbstverl.	S. 30
Joplin, Scott: [Magnetic Rag / Arr.] Magnetic Rag. - Jung. - B3	S. 32
Jung, Ralf: Es war einmal... - Jung. - A1	S. 32
Jung, Ralf: Fünf tänzerische Volksweisen. - Jung. - B2/3	S. 32
Jung, Ralf: Geschichten. - Jung. - A2/3	S. 32
Jung, Ralf: Kleine Episoden. - Jung. - A3	S. 33
Jung, Ralf: Neun kleine Stücklein für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler). - Jung. - A2	S. 33
Jung, Ralf: taCtus. - Jung. - A1	S. 33
Jung, Ralf: [Vortragsstücke, Akk 1 2 3, 1994] Drei Vortragsstücke. - Jung. - B2/3	S. 33
Jung, Ralf: [Walzer, Akk 1 2 3, 1991] Walzer in Kanonform für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler). - Jung. - A2	S. 33
Kagel, Mauricio: Aus Zungen Stimmen. - Universal-Ed. - A4	S. 33
Kaupenjohann, Ralf: Geschichten vom Blocksberg. - Jung. - B3	S. 34
Kaupenjohann, Ralf: A night in Monte Caterno. - Jung. - B3	S. 34
Kleine Hausmusik für drei. - Breitfuss, Alois [Bearb.]. - ABC-Ed.	S. 35
Köper, Karl-Heinz: Drei Stücke für 4 Einzelton-Akkordeons. - Köper. - B3	S. 36
Krebs, Rudolf: Schwäbische Mazurka. - Harth	S. 37
Krzanowski, Andrzej: [Werke / Ausw.] 2. Księga na akordeon na duet i kwintet akordeonowy. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3/4	S. 37
Kubinszky, Richard: [Introduktion und Tango (1944) / Arr.] Introduktion und Tango. - Jung. - B3/4	S. 38
Leers, Waldemar: Der kleine Harmonikameister, Bd. 1. - Harmonika-Verl.	S. 39
Leers, Waldemar: Der kleine Harmonikameister, Bd. 3. - Harmonika-Verl.	S. 39
Luck, Hans: Die bunte Reihe. - Harth	S. 41
Lunazzi, L.: Annik. - Edizioni musicali farfisa	S. 41
Lundquist, Torbjörn: Copenhagen-Music. - Trio-Förlaget	S. 41
Mahr, Curt: Accordeon Parade. - Fröhlich	S. 42
Mahr, Curt: Drei konzertante, leichte Spielmusiken. - Harth	S. 42
Mahr, Curt: Harmonikafreunde. - Harth	S. 42
Mahr, Curt: Waldmännlein. - Harth	S. 42
Mai, Peter: Spielmusik für 3 Akkordeons. - Weiß	S. 42
Malige, Alfred: [Präludien, Akk 1 2 3 4, B-Dur] Präludium B-Dur für Akkordeon-Quartett oder -Orchester. - Harth	S. 42
Malige, Alfred: [Scherzi, Akk 1 2 3 4, D-Dur] Scherzo im 5/4-Takt für Akkordeon-Quartett oder -Orchester. - Harth	S. 42
Marcussen, Kjell: Tango sermoni. - Norsk Musikkinformasjon	S. 42
Maros, Miklós: Pas de quatre. - Svensk Musik. - A4	S. 43
Meijering, Chiel: Rode vlekjes. - Donemus. - A5	S. 45
Müller, Günther: Zwei Spielmusiken für Akkordeon-Quartett oder -Orchester. - Harth	S. 47
Newy, Wolfgang: Jubiläums-Suite für Akkordeon-Trio. - Weiß	S. 48
Perder, Kjell: Agni - god of fire. - Svensk Musik. - A4	S. 51
Perl, Matthias: Schlendrian. - Fröhlich	S. 51
Piazzolla, Astor: Ballet tango. - Tonos-Musikverl. - A4	S. 51
Pierné, Gabriel: Chanson d'autrefois. - Leduc	S. 52
Pierné, Gabriel: Chanson de la Grand' Maman. - Leduc	S. 52
Pierné, Gabriel: Marche des petits soldats de plomb. - Leduc	S. 52
Pörschmann, Walter: Unter Hamburger Flagge. - Fröhlich	S. 53
Przybylski, Bronislaw K.: Asteroeides. - A3/4	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: Asteroidy. - Wydawnictwa Muzycznego Agencji Autorskiej. - A3/4	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: Bei den Heinzelmännchen. - Jung. - B3	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: Constellation DDHE. - Bala Music. - A4	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: Ein Frühlingstag. - Jung. - B2/3	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: Modal-Piece 1 for accordion-quintet, Modal-Piece 2 for accordion-quintet, Bimodal- Piece for 2 accordion quintets. - Bala Music. - A4	S. 55
Przybylski, Bronislaw K.: Variabile. - Agencja Autorska	S. 55

Akkordeon: Drei und mehr Akkordeons (Fortsetzung)

Rada, Jiří: Písničky pro malé akordeonisty. - Panton	S. 56
Rada, Jiří: [Suiten, Akk 1 2 3 4, 1982] Suita per accordioni. - Svaz hudebníků-pobočka Uh. Hradiště. - B3	S. 56
Rada, Jiří: [Werke / Ausw.] Kompositionen für Akkordeonen. - Selbstverl. - B3	S. 56
Rawson, H.: Fantaisie écossaise. - Leduc	S. 56
Reinbothe, Helmut: Drei spielerische Skizzen. - Jung. - B3	S. 56
Reinbothe, Helmut: Vom Wetter. - Jung. - B3	S. 57
Rentowsky, Wieslaw: Two faces for accordion trio. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 58
Roland, Wilhelm: Zeller schwarze Katz'. - Harth	S. 59
Romani, G.: Scherzo capriccioso. - Hohner	S. 60
Romani, G.: Spring Fancy. - Hohner	S. 60
Schlunck, Tillo: Spielbuch für die Jugend, Bd. 1. - Preißler	S. 62
Schlunck, Tillo: Spielbuch für die Jugend, Bd. 2. - Preißler	S. 62
Schwaen, Kurt: [Suiten, Bandonion Akk, d-Moll / Arr.] Suite über Motive aus dem 17. Jahrhundert für Akkordeon-Quartett oder -Orchester. - Harth	S. 63
Simelius, Johan: [Humoresken, Akk 1 2 3 4, D-Dur] Humoresque. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus	S. 64
Simelius, Johan: Tuulten keinu. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus	S. 64
Sorenson, John: Fanfare. - Neofonic music. - A4	S. 65
Souborová Hra, Bd. 1. - Editio Supraphon	S. 65
Storl, Reiner: Auf froher Fahrt. - Harth	S. 66
Subitzky, Wladimir: Musik für Kinder. - Jung. - B3	S. 67
Taraldsen, Kåre: Triol-trall. - Trønderforlaget	S. 68
Tiensuu, Jukka: Mutta. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 69
Traaen, Kjell: Påskeliljer. - Trønderforlaget	S. 69
Truhlář, Jan: [Kanzonetten, Akk op. 89, 2] Canzonetta semplice. - Augemus Musikverl.	S. 69
Tschanun, Eugen: Sechs Tanzweisen für Akkordeon-Quintett. - Wunn-Gisinger	S. 70
Tschanun, Eugen: Sieben Tanzweisen für Akkordeon-Quintett. - Wunn-Gisinger	S. 70
Unger, Hermann: Fest im Dorf. - Hohner	S. 70
Vivaldi, Antonio: [L' estro armonico <Konzert R 565> / Arr.] Concerto grosso op. 3 Nr. 11. - Jung. - B3	S. 71
Walraven, Fred: Music to play for accordion. - Selbstverl.	S. 72
Weber, Reinhold: Raumklangkompressionen. - Prokordeon. - A2	S. 72
Wecker, Wladimir: [Sinfonien, Akk 1 2 3, Nr. 3 <Choral und Fuge>] Choral und Fuge. - Intermusik Schmülling. - B4	S. 72
Werner, Jean-Jacques: [Konzerte, Akk 1 2 3 4 5, 1966] Petit concert pour quintette ou ensemble d'accordéons, 1966. - Editions Musicales Transatlantiques	S. 73

Akkordeon mit Klavier (BB0)

Bárta, Jiří: Skizzy pro barytonový akordeon a klavír. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 6
Bashmakov, Leonid: [Inventionen, Cemb Akk, 1985] 7 inventiota harmonikalle ja cembalolle (1985). - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4/5	S. 7
Bažant, Jaromír: [Capriccios, Akk Orch, 1967] Capriccio per accordione ed orchestra. - Státní hudební vydavatelství. - B3	S. 7
Bellucci, Giacomo: Cifra 91. - Berben. - A4	S. 7
Benedict, Julius: [Andantinos, Kl Concertina, 1858 / Arr.] Andantino, 1858, für Klavier und Akkordeon. - Pilger. - A2/3	S. 7
Busseuil, Patrick: Déja demain. - Musique semaphore. - A5	S. 12
Carr, Arthur: Celtic prelude, lament & dance. - Deffner. - A2/3	S. 13
Desportes, Yvonne B.: A chacun son piano. - Bala. - B3	S. 14
Françaix, Jean: [Konzerte, Akk Orch, 1993] Concerto pour accordéon et orchestre, 1993. - Schott. - A5	S. 19
Gervasoni, Pierre: Extraits. - Musique semaphore. - A4	S. 20
Grisoni, Renato: [Capriccios, Akk Orch, op. 34, 3] Capriccio, op. 34 n. 3, per fisarmonica e orchestra. - Bèrben	S. 21

Akkordeon mit Klavier (Fortsetzung)

Herrmann, Hugo: Altes und Neues zu zweien. - Hohner. - A2/3	S. 25
Hespos, Hans-Joachim: Pjal. - Selbstverl. - A4	S. 26
Hlouschek, Theodor: Concerto grosso. - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 27
Horn, Günter: Meditation. - Wunn-Gisinger. - A3	S. 29
Ichiyanagi, Toshi: Bevor die Nacht kommt. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 30
Jacobi, Wolfgang: Serenade und Allegro. - Hohner. - A4	S. 31
Jacobsen, Hans K.: [Duos, Kl Akk, 1980] Duo für Akkordeon u. Klavier. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 31
Knorr, Ernst-Lothar von: Introduction und Rondo brillant. - Hohner. - A3	S. 35
Koch-Raphael, Erwin: Fleurs étranges. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 36
Kremer, Clemens: Drei Stücke für Akkordeon und Klavier. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 37
Lee, Hope: In the beginning was the end. - Furore-Ed. - A5	S. 39
Lerstad, Terje B.: [Duos, Kl Akk, op. 91] Duett for to akkordeon, op. 91. - Norsk Musikkinformasjon. - A4/5	S. 40
Molique, Bernhard: Flying leaves. - Pilger. - A2/3	S. 46
Molique, Bernhard: [Pieces caractéristiques, Konzertina Kl, op. 61 / Arr.] Alte Spielmusiken. - Hohner. - B2/3	S. 46
Molique, Bernhard: [Pieces caractéristiques, Konzertina Kl, op. 61 / Arr.] Six caractéristique pièces. - Manuskripte-Archiv. - A3/4; A2 (Kl)	S. 46
Molique, Bernhard: [Sonaten, Konzertina Kl, op. 57 / Arr.] Sonate, op. 57, für Klavier und Akkordeon. - ETA-Musikverlag. - A3	S. 46
Nightingale, James: Pediment. - Neofonic Music. - A4	S. 49
Olsen, Poul R.: [Duos, Kl Akk, op. 56] Duo. - Hohner. - A4	S. 50
Padrós, Jaime: Policromies. - Hohner. - A5	S. 50
Pohjannoro, Hannu: Viides vuodenaika. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5	S. 53
Pohjola, Seppo: Gimla. - Finnish Music Information Centre. - A5	S. 53
Prodigo, Sergio: [Sonaten, Kl Akk, op. 95] Sonata 31, op. 95, per pianoforte e fisarmonica. - Berben. - A5	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: Concerto polacco per acordeono e orchestra. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3	S. 54
Rövenstrunck, Bernhard: [Duos, Kl Akk] Duo für Akkordeon und Klavier. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 59
Rövenstrunck, Bernhard: [Duos, Kl Akk, 1978] Duo für Akkordeon und Klavier. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 59
Rojko, Uroš: [Bagatellen, Kl Akk, 1994] Bagatellen für Klavier und Akkordeon. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 59
Schmidt, Ole: Symphonic Fantasy and Allegro for accordion and chamber orchestra, op. 20. - Hansen. - A4/A5	S. 62
Serebrier, José: Passacaglia and Perpetuum Mobile. - Peer. - B4	S. 64
Sprave, Norbert: In Reihe. - Wunn-Gisinger. - A3	S. 65
Spring, Rudi: [Musette jusqu'a l'infini, Kl Akk] Musette jusqu'a l'infini. - Vieldreiunddreißig. - B4	S. 65
Stoll, Stefan: Tanzmusik. - Edition Zeitkratzer. - A4/5	S. 66
Trojan, Václav: Pohádky. - Státní Hudební Vydavatelství. - A4	S. 69
Tylňák, Ivan: [Suiten, Kl Akk, op. 35] Malá Suita. - Panton. - A3	S. 70
Valpola, Heikki: Marilina. - Modus Musiikki. - A3	S. 71
Vazquez Puente, Angel: [Konzerte, Akk Orch, op. 9] Concierto n. 1, op. 9, para acordeon y orquesta. - Bèrben	S. 71
Volpi, Adamo: [Divertimenti, Kl Akk, Nr. 1] Divertimento n. 1 per fisarmonica e pianoforte. - Bèrben	S. 71
Volpi, Adamo: [Divertimenti, Kl Akk, Nr. 2] Divertimento n. 2 per fisarmonica e pianoforte. - Bèrben	S. 71
Weismann, Fred: Suite piccola. - Weiß	S. 73
Weismann, Fred: Tango 4 2 für Akkordeon und E-Orgel. - Weiß. - A2	S. 73

Akkordeon mit einem Streichinstrument (BB1)

Ambrosius, Hermann: [Duos, Fl Akk, 1962] Duo. - Hohner. - B3	S. 4
Anders-Strehmel, Gerhard: [Dialoge, Vl Akk (1971)] Dialoge. - Hohner	S. 4
Bargielski, Zbigniew: [Labyrinth, Vc Akk] Labyrinth. - ADU-Verl. - A4/5	S. 6
Bashmakov, Leonid: Impetuoso e tenero. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4/5	S. 7
Berge, Sigurd: [Suiten, Klar Git Akk, 1979] Suite for akkordeon, klarinett og gitar (eller cello), komp. 1979. - Norsk Musikforlag. - B2/3	S. 8
Beyer, Peter: [Duos, Vc Akk, 1992] Duo für Violoncello und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 9
Bloch, Waldemar: Arzbacher Tänze. - ABC-Ed. - A1/2	S. 9
Bloch, Waldemar: [Sonatinen, Vl Akk, 1957] Sonatine. - Hohner	S. 9
Borris, Siegfried: [Sonatinen, Vl Akk, 1960] Sonatine. - Hohner	S. 10
Busseuil, Patrick: Escape. - Musique semaphore. - A5	S. 12
Busseuil, Patrick: Lune d'automne sur le Mont Ishi. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 12
Busseuil, Patrick: Lune d'automne sur le Mont Ishi. - Musique semaphore. - A4/5	S. 12
Busseuil, Patrick: Objets trouvés. - Musique semaphore. - A2/3	S. 12
Busseuil, Patrick: Profils 1. - Musique semaphore. - A4/5	S. 12
Cilensek, Johann: [Capriccios, Vl Akk, 1993] Capriccio für Violine und Akkordeon. - Augemus Musikverl. - A4	S. 13
Cilensek, Johann: Lose Blätter. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 14
Degen, Helmut: [Capriccios, Vc Akk, 1970] Capriccio. - Hohner. - A4	S. 14
Drude, Matthias: [Nocturnes, Vl Akk, 1990] Nocturne für Violine und Akkordeon, 1990. - ADU-Verl. - A4	S. 16
Duette. - Herrmann, Hugo [Bearb.]. - Hohner	S. 16
Dvoráček, Jirí: Finale. - Dvoráček. - B4	S. 16
Dvoráček, Jirí: Kurzweilige Spiele. - Augemus Musikverl. - A3	S. 16
Engelaere, Alain: Hier régnant désert. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 17
Foley, Daniel: Sonnets 61, 87. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 19
Gisinger, Friedemann: [Miniaturen, Vl Akk, 1996] Elf Miniaturen. - Wunn-Gisinger. - A1	S. 20
Golub, Jani: Musik für Akkordeon und Violoncello. - Ruß. - B3	S. 20
Gould, John: Summer-Suite. - Prokordeon. - B2	S. 21
Graham, David P.: [Stücke, Vl Akk, 1989] Four short pieces. - Augemus Musikverl. - A3	S. 21
Gubajdulina, Sofija: [In croce / Arr.] In croce. - Sikorski. - A5	S. 22
Gürsching, Albrecht: Dialog für Violoncello und Akkordeon, 1981/82. - Hohner. - A4/5	S. 22
Gulyás, László: Märchenland. - Augemus Musikverl. - B2/3	S. 22
Herrmann, Hugo: Gemütliche Hausmusik. - Hohner	S. 25
Herrmann, Hugo: Häusliche Musik. - Hohner	S. 25
Hlouschek, Theodor: Sonatine giocosa für Flöte (oder Klarinette bzw. Violine) und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 27
Hlouschek, Theodor: Zwei konzertante Stücke für Fagott (oder Violoncello) und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 27
Hoch, Peter: Spiel für zwei. - Augemus Musikverl. - A3	S. 28
Holstein, Jean-Paul: Films' musics. - Société d'Editions Musicales Internationales. - B3/4	S. 28
Hosokawa, Toshio: [In die Tiefe der Zeit, Fassung Vc Akk] In die Tiefe der Zeit. - Schott. - A5	S. 29
Hummel, Hansjörg: Divertimento im alten Stil. - ABC-Ed. - B2	S. 30
Jokinen, Erkki: ...pressentir... - Jasemusiikki. - A5	S. 32
Kapr, Jan: Circuli. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 33
Katzer, Georg: SaitenZungenspiel. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 34
Katzer, Georg: Versuchte Annäherung. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 34
Keller, Christoph J.: Sechs Charakterbilder. - Augemus Musikverl. - A3	S. 34
Keller, Christoph J.: Tanzszenen. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 34

Akkordeon mit einem Streichinstrument (Fortsetzung)

Klucsevsek, Guy: Cassandra for melody instrument and accordion. - NuARTS Pr. - B2	S. 35
Knorr, Ernst-Lothar von: [Sonatinen, VI Akk, 1953] Sonatine in B. - Hohner. - A3	S. 35
Krebs, Joachim: [Duos, Vc Akk, 1987] Duo. - Peer. - A5	S. 37
Kyllönen, Timo-Juhani: Unelmajuna. - Modus Musiikki. - A3	S. 38
Lee, Felix: [Serenaden, Md Akk, 1989] Serenade. - ABC-Ed. - A2	S. 39
Leers, Waldemar: Weihnachten. - Harmonika-Verl. - C2	S. 39
MacCall, Brent: ... Denn die Fiedel macht das Fest. - Gentner Hartmann	S. 41
Maignushca, Mesias: Plainte. - Edition Modern. - A4	S. 42
Maxim, Jürgen: Konzertstück für Violine und Akkordeon M III. - Edition Mercator. - A3/4	S. 43
Meijering, Chiel: A bird's eye view. - Donemus. - A5	S. 44
Meijering, Chiel: A fart in a blizzard. - Donemus. - A4	S. 44
Meijering, Chiel: Niet in de zon en droog beware, 1989. - Donemus. - A4/5	S. 44
Meijering, Chiel: [The swing of the thing, 1988] The swing of the thing. - Donemus. - A5	S. 45
Meyer von Bremen, Alexander: [Suiten, Klar Akk, 1995] Kleine Suite für Klarinette oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon. - Pilger. - A3/4	S. 45
Mohr, Hans P.: Oblomow. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 46
Monti, Vittorio: [Czardas / Arr.] Czardas. - Weiß	S. 46
Murto, Matti: Dancing Suite. - Modus Musiikki. - A3	S. 47
Nevanlinna, Tapio: [Duos, Va Akk, 1982] Duetto harmonikalle ja alttoviululle... - Suomen Harmonikkainstituutti. - A5	S. 48
Newy, Wolfgang: Allegretto für Oboe [oder C-Instr.] und Akkordeon. - Weiß. - B2/3	S. 48
Newy, Wolfgang: [Intermezzi, VI Akk, D-Dur] Intermezzo für Violine und Akkordeon. - Weiß	S. 48
Newy, Wolfgang: [Kanzonetten, Ob Akk, 1996] Kanzonette [oder C-Instr.] für Oboe und Akkordeon. - Weiß. - B2/3	S. 48
Noth, Hugo: [Etüden, Vc Akk, 1982] [Studien. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 49
Padrós, Jaime: Azulejos. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 50
Padrós, Jaime: Paseo y Contradanza. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 50
Papp, Lajos: Tanz der Frösche (1). - Augemus Musikverl. - A2	S. 51
Piazzolla, Astor: [Le grand tango / Arr.] Le grand tango. - Berben. - A4/5	S. 52
Pintscher, Matthias: Dernier espace avec introspecteur. - Bärenreiter-Verl. - A5	S. 53
Praag, Henri C. van: [Inventionen, Bfl Akk] Twee inventies. - Harmonia. - B2/3	S. 53
Pressl, Hermann M.: Gedicht. - ABC-Ed. - B2	S. 53
Reinbothe, Helmut: Launige Suite. - Jung. - A3/4	S. 57
Reinbothe, Helmut: [Sonatinen, VI Akk, 1983] Sonatine für Violine und Akkordeon (Standardbaß). - Jung. - B2/3	S. 57
Reinbothe, Helmut: Wer spielt mit mir?. - ABC-Ed. - B1/2	S. 57
Remigio, Davide: Trenek. - Agenda. - A5	S. 57
Richter, Werner: Suite für Violine und Akkordeon. - Weiß. - A2	S. 58
Romiti, Richard: Sonic Eclipse. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 60
Ruiter, Wim de: Sweet. - Donemus. - A3/4	S. 60
Schmidt-Mechau, Friedemann: Unbändig verbunden. - Schmidt-Mechau	S. 62
Schmucker, Gerwin: [Fantasien und Fugen, VI Akk] Petite fantaisie et fugue. - Musique semaphore. - B3	S. 62
Schmucker, Gerwin: [Nocturnes, Vc Akk, 1987] Nocturne. - Musique semaphore. - B2	S. 62
Seiber, Mátyás: [Introduktion und Allegro, Vc Akk, 1955] Introduction und Allegro. - Hohner. - A3/4	S. 64
Sorenson, John: Meridians. - Neofonic music. - A5	S. 65
Sprave, Norbert: [Suiten, VI Akk, Nr. 1] Erste Suite für Violine und Akkordeon. - Wunn-Gisinger. - A1	S. 65
Sprave, Norbert: [Suiten, VI Akk, Nr. 2] Zweite Suite für Violine und Akkordeon. - Wunn-Gisinger. - A1	S. 65
Sprave, Norbert: Zwölf Bilder ohne Titel. - Wunn-Gisinger. - A2	S. 65
Stäbler, Gerhard: Nachbeben und davor. - Ricordi. - A5	S. 66
Suilamo, Harri: Bias. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5	S. 67
Taccani, Giorgio C.: Diario di viaggio. - Suvini Zerboni	S. 67
Tarenskeen, Boudewijn: Requiem. - Donemus. - A3/4	S. 68

Akkordeon mit einem Streichinstrument (Fortsetzung)

Tchemberdji, Ekaterina: Kindermusik Nr. 1. - Verlag Neue Musik. - A2	S. 68
Tchemberdji, Ekaterina: Kindermusik Nr. 2. - Verlag Neue Musik. - A2/3	S. 68
Tiensuu, Jukka: Plus. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 69
Tiensuu, Jukka: Plus. - Finnish Music Information Centre. - A4/5	S. 69
Tornquist, Peter: [Te recuerdo...] Te recuerdo... - Norsk Musikkinformasjon. - A4/5	S. 69
Valpola, Heikki: [Tänze, Vc Akk, 1988] Kolme tanssia. - Modus Musiikki. - A3	S. 71
Volkov, Kirill E.: Stichera. - Intermusik Schmülling. - A3/4	S. 71
Wehrli, Martin: Musik für Akkordeon und Cello. - Edition Mikro. - A4	S. 73
Wölki, Konrad: [Suiten, VI Akk op. 56] Suite appassionata. - Prokordeon. - B2	S. 74
Yun, Isang: [Intermezzi, Vc Akk, 1988] Intermezzo für Violoncello und Akkordeon, 1988. - Bote & Bock. - A5	S. 74
Zilcher, Hermann: [Fantasien, VI Akk op. 97] Fantasie über Tanzliedchen aus der Würzburger Gegend. - Holzschuh	S. 75
Zilcher, Hermann: [Variationen, VI Akk, op. 94] Variationen über ein Thema von Mozart. - Manuskripte-Archiv	S. 75
Zilcher, Hermann: [Variationen, VI Akk, op. 94] Variationen über ein Thema von Mozart. - Hohner	S. 75

Akkordeon mit einem Blasinstrument (BB2)

Ambrosius, Hermann: [Duos, Fl Akk, 1962] Duo. - Hohner. - B3	S. 4
Arnold, Lothar: Acht kleine Stücke für Klarinette und Akkordeon (MII). - B2/3; B3/4 (Klar)	S. 4
Arnold, Lothar: [Duos, Fl Akk, 1991] Duo für Querflöte und Akkordeon. - Selbstverl. - B3	S. 4
Arnold, Lothar: [Duos, Fl Akk, 1993] Zwei kleine Duette für Blockflöte (oder Querflöte) und Akkordeon. - Selbstverl. - B2/3	S. 4
Arnold, Lothar: [Stücke, Fl Akk, 1989] Zehn kleine Stücke. - Augemus Musikverl. - B2/3	S. 5
Assmus, Thomas: [Tänze, Blfl Akk, 1988] Fünf altenglische Tänze. - Prokordeon. - A1/2	S. 5
Barath, Eva: Ohne Titel. - Barath. - A4	S. 6
Bargielski, Zbigniew: [Tango / Arr.] Tango. - Bargielski	S. 6
Battiston, Ivano: Notturmo e Umoresca. - Berben. - A3	S. 7
Berge, Sigurd: [Suiten, Klar Git Akk, 1979] Suite for akkordeon, klarinett og gitar (eller cello), komp. 1979. - Norsk Musikforlag. - B2/3	S. 8
Bloch, Waldemar: [Sonatinen, Fl Akk, 1959] Sonatine. - Hohner. - A2/3	S. 9
Buschmann, Rainer-Glen: ... für Akkordeon und Klarinette. - Weiß. - A3/4	S. 11
Busseuil, Patrick: A deux milieu. - Musique semaphore. - A4/5	S. 11
Busseuil, Patrick: Atelier graffitis 1. - Musique semaphore. - B3	S. 11
Busseuil, Patrick: Les aventures de Pittrack. - Musique semaphore. - B2	S. 12
Busseuil, Patrick: Continuum. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 12
Busseuil, Patrick: Les jardins du paradis. - Musique semaphore. - A4/5	S. 12
Castro, Washington: Improvisation pour flûte et bandonéon. - Lemoine. - A3/4	S. 13
Couvignou, Lionel: Ballade de Joe le pingouin. - Musique semaphore. - B2	S. 14
Dalm, Ulrich: Kommunikation 1. - Prokordeon	S. 14
Ferstl, Erich: Die frühe Musik meines Vaters. - Manuskripte-Archiv	S. 18
Fongaard, Bjørn: [Pastoralen, Fl Akk, op. 110, 5] Pastorale for flauto gr. og accordeon, op. 110 nr. 5. - Norsk Musikkinformasjon	S. 19
Fortin, Viktor: Über drüber. - ABC-Ed. - B2	S. 19
Girnatis, Walter: [Musiquettes / Arr.] Musiquettes. - Manuskripte-Archiv. - B2/3	S. 20
Gisinger, Friedemann: Duo mobile. - Edition Dyremose. - B1	S. 20
Gisinger, Friedemann: [Stücke, Blfl Akk (1996)] Fünf Stücke. - Wunn-Gisinger. - B1	S. 20
Gould, John: Summer-Suite. - Prokordeon. - B2	S. 21
Gulyás, László: Märchenland. - Augemus Musikverl. - B2/3	S. 22

Akkordeon mit einem Blasinstrument (Fortsetzung)

Hauswirth, Hans M.: [Sonatinen, Blfl Akk, F-Dur] Sonatine. - Preissler	S. 23
Hegdal, Magne: 2 Satser for fløyte og akkordeon ; 73. - Norsk Musikkinformasjon. - A3	S. 24
Hippe, Stefan: Kurioso. - Edition Mercator. - A3/4	S. 26
Hippe, Stefan: [Ländler, Klar Akk, 1996] Zwei Ländler für Klarinette in B und Akkordeon. - Preißler. - B3/4	S. 26
Hippe, Stefan: Liaison. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 26
Hippe, Stefan: Nerv. - Koschel und Weinzierl. - A3/4	S. 26
Hlouschek, Theodor: Sonatine giocosa für Flöte (oder Klarinette bzw. Violine) und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 27
Hlouschek, Theodor: Zwei konzertante Stücke für Fagott (oder Vc) und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 27
Hoch, Peter: Duett, 1961, für Flöte, Oboe oder Klarinette und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 27
Hollfelder, Waldram: [Impressionen] 4 Impressionen. - ABC-Ed. - B2/3	S. 28
Hummel, Hansjörg: Divertimento im alten Stil. - ABC-Ed. - B2	S. 30
Jacobi, Wolfgang: [Fantasien, Fl Akk, 1978] Fantasy. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 31
Jacobi, Wolfgang: [Fantasien, Fl Akk, 1978] Fantasy. - Portative Publ. - A4	S. 31
Jacobsen, Hans K.: Approximationen. - Manuskripte-Archiv	S. 31
Johnston, David: Harlequinade. - ABC-Ed. - A2	S. 32
Johnston, David: Six Clowns in seven acts. - ABC-Ed. - A2	S. 32
Johnston, David: [Sonatinen, Klar Akk, 1987] Sonatine. - ABC-Ed. - A2	S. 32
Jung, Ralf: Anagramm. - Jung. - A2/3	S. 32
Jung, Ralf: Kleine geistliche Musik. - Jung. - C1/2	S. 33
Kapr, Jan: [Etüden, Fl Akk, 1978] Drei Konzertetüden. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 34
Kapr, Jan: Pfeifgeschichten. - Verlag Neue Musik. - A2/3	S. 34
Keller, Christoph J.: [Suiten, Blfl Akk, 1994] Petite Suite. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 34
Klucevsek, Guy: Cassandra for melody instrument and accordion. - NuARTS Pr. - B2	S. 35
Kölz, Hans-Günther: Fresh air. - Heck. - A2	S. 36
Kölz, Hans-Günther: Open air. - Heck. - A2	S. 36
Krupp, Karlheinz: Spiel für zwei. - Ruß. - B2	S. 37
Ksiazek, Przemyslaw: [Burlesken, Fl Akk, 1995] Burleske für Flöte und Akkordeon. - Weiß. - A3	S. 38
Lampe, Günter: [Folkloristische Tänze] Drei folkloristische Tänze. - Hohner. - B2	S. 38
Lee, Felix: Rolanda. - Maurer. - B2/3	S. 39
Lee, Felix: [Tarantellen, Klar Akk, 1989] Tarantella. - ABC-Ed. - B2/3	S. 39
Leers, Waldemar: Weihnachten. - Harmonika-Verl. - C2	S. 39
Linde, Hans-Martin: [Musica da Camera / Arr.] Musica da camera. - Hohner. - A4	S. 40
Löchter, Jürgen: Danse miniature. - ABC-Ed.	S. 40
Löchter, Jürgen: Spielzeug-Suite. - ABC-Ed. - B2/3	S. 40
Ludwig, Jürgen: [Bagatellen, Klar Akk, g-Moll] Bagatelle für Klarinette und Akkordeon. - Weiß	S. 41
Marez Oyens, Tera de: Ananse duo. - Donemus. - A4	S. 43
Martinen, Tauno: October. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus	S. 43
Meijering, Chiel: Niet in de zon en droog bewaren, 1989. - Donemus. - A4/5	S. 44
Meijering, Chiel: No pain, no gain. - Donemus	S. 45
Meijering, Chiel: Wind at will. - Donemus. - A4	S. 45
Meyer von Bremen, Alexander: Kleine Suite für Klarinette oder ein anderes Melodieinstr. und Akk. - Pilger. - A3/4	S. 45
Monti, Vittorio: [Czardas / Arr.] Czardas. - Weiß	S. 46
Mors, Rudolf: [Fantasien, Fl Akk, 1983] Fantasie für Flöte und Akkordeon, 1983. - Deutscher Tonkünstlerverband. - B3	S. 46
Mosalini, Juan J.: Aller et retour. - Lemoine. - A4	S. 46
Motz, Wolfgang: Goranî, gazîn. - Bärenreiter-Verl. - A4/5	S. 47
Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 5 / Arr.] Divertimento Nr. 5. - Jung. - A2	S. 47
Nevanlinna, Tapio: Foto. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4	S. 48
Newy, Wolfgang: Allegretto für Oboe [oder C-Instr.] und Akkordeon. - Weiß. - B2/3	S. 48
Newy, Wolfgang: [Kanzonetten, Ob Akk, 1996] Kanzone [oder C-Instr.] für Oboe und Akkordeon. - Weiß. - B2/3	S. 48
Newy, Wolfgang: [Polonaisen, Trp Akk, B-Dur] Polonaise für Trompete [oder Mel.Instr.] und Akkordeon. - Weiß	S. 48

Akkordeon mit einem Blasinstrument (Fortsetzung)

Nightingale, James: Element. - Neofonic Music. - A4/5	S. 49
Nimmons, Phil: Duologue. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 49
Noth, Hugo: Sonare. - Verlag Neue Musik. - B2/3	S. 49
Papp, Lajos: Tanz der Frösche (1). - Augemus Musikverl. - A2	S. 51
Pezolt, Rainer: Scherzino für Flöte und Akkordeon. - Weiß. - A2	S. 51
Pisaro, Michael: Here (2/1). - Edition Wandelweiser. - A3/4	S. 53
Poletzky, Erwin: Tänzerische Spielmusik. - Hohner. - B2/3	S. 53
Praag, Henri C. van: [Inventionen, Blfl Akk] Twee inventies. - Harmonia. - B2/3	S. 53
Precz, Bogdan: Fusion. - Intermusik Schmülling. - A3	S. 53
Pressl, Hermann M.: Prolog und Fuge für Akkordeon und Fagott. - ABC-Ed. - A3	S. 53
Przybylski, Bronislaw K.: [Burlesken, Fl Akk, 1992] Burleske für Flöte und Akkordeon. - Preißler. - B3	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: Modus. - Jung. - A2/3	S. 55
Przybylski, Bronislaw K.: [Scherzi, Fl Akk, 1989] Scherzo for flute and accordion. - Bala Music. - A4	S. 55
Przybylski, Bronislaw K.: Die Sonnenuhr. - ABC-Ed. - B2	S. 55
Przybylski, Bronislaw K.: ...wieder zu Staub werden. - Bala Music. - A4	S. 55
Przybylski, Bronislaw K.: Windmühlen. - Jung. - B2	S. 55
Reinbothe, Helmut: [Balladen, Fl Akk (1990)] Ballade. - Jung	S. 56
Reinbothe, Helmut: Diskurs. - Jung. - A4	S. 56
Reinbothe, Helmut: Wer spielt mit mir?. - ABC-Ed. - B1/2	S. 57
Richter, Werner: Bagatelle. - Weiß. - B2	S. 58
Richter, Werner: Ballade. - Weiß. - B2	S. 58
Richter, Werner: Kontakte. - Weiß. - B2	S. 58
Richter, Werner: Miniatur. - Weiß. - A2	S. 58
Richter, Werner: Rondino. - Weiß. - A2	S. 58
Richter, Werner: Versionen. - Weiß. - B2/3	S. 58
Rønnes, Robert: [Divertissements, Fg Akk, 1984] Divertissement pour basson & accordeon. - Norsk Musikinformasjon. - A3; A5 (Fg)	S. 59
Russ, Wolfgang: Die Reise des Herrn Kolumbus. - Russ. - A2	S. 60
Sande, Henrik: [Tänze, Blfl Akk, 1998] 228 Tänze für Sopranblockflöte und Akkordeon. - Norsk Musikinformasjon	S. 60
Schaper, Heinz-Christian: [Sonatinen, Fl Akk, 1993] Sonatine für Flöte und Akkordeon (Melodiebass - oder M III). - Hohner. - B2/3	S. 61
Schleiermacher, Steffen: Atem Los. - Breitkopf & Härtel. - A4	S. 61
Schmucker, Gerwin: Promenade dans l'espace. - Musique semaphore. - B2	S. 63
Schmucker, Gerwin: Reactions. - Musique semaphore. - B3	S. 63
Schmucker, Gerwin: Suite en bagatelles. - Musique semaphore. - B2	S. 63
Serre, Jean-Marc: 5 pièces courtes. - Musique semaphore. - A3	S. 64
Sprave, Norbert: Mixturen. - Wunn-Gisinger. - A2/3	S. 65
Sprave, Norbert: [Suiten, Blfl Akk, 1996] Suite für Sopranblockflöte und Akkordeon. - Wunn-Gisinger. - A1	S. 65
Stark, Lutz: In Gedanken. - Weiß. - A1/2	S. 66
Straesser, Joep: [Duos, Klar Akk, 1994] Gran Duo for bass clarinet and accordion, 1994. - Donemus. - A4/5	S. 67
Subitzky, Wladimir: In den Bergen. - Jung	S. 67
Taccani, Giorgio C.: Secondo diario di viaggio. - Suvini Zerboni	S. 67
Thewes, Bernd: [Wint=Mühle, 1992] Wint = Mühle. - Edition Timescraper. - A5	S. 68
Tiensuu, Jukka: Plus. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 69
Tiensuu, Jukka: Plus. - Finnish Music Information Centre. - A4/5	S. 69
Truhlář, Jan: Expirationen. - Pilger. - A3/4	S. 69
Weber, Reinhold: Musik für eine wandernde Klarinette und Akkordeon. - Selbstverl.	S. 72
Weiss, Manfred: [Suiten, Fl Akk, C-Dur] Suite petite für Flöte und Akkordeon. - Verl. dur & moll	S. 73
Wimmer, Alois: [Concertinos, Klar Akk, 1994] Concertino für Klarinette und Akkordeon. - ABC-Ed.	S. 73

Akkordeon mit einem Zupfinstrument (BB3)

Baggio, Simon: Paysages idylliques. - Musique semaphore. - A3/4	S. 5
Barbieri, Mario: Acquarello. - Berben. - A3	S. 6
Bargielski, Zbigniew: Schwarzer Spiegel. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 6
Baur, Jürg: [Reflexionen, 1992, Fassung Git Akk] Reflexionen. - Tonger. - A3/4	S. 7
Benny, Lasse: En fransman i Stöde. - Trio-Förlaget	S. 8
Berge, Sigurd: [Suiten, Klar Git Akk, 1979] Suite for akkordeon, klarinett og gitar (eller cello), komp. 1979. - Norsk Musikforlag. - B2/3	S. 8
Braun, Hans-Peter: [Inventionen, Git Akk, Nr. 1] Invention 1. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 11
Braun, Hans-Peter: [Inventionen, Git Akk, Nr. 2] Invention 2. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 11
Busseuil, Patrick: Ghost. - Musique semaphore. - A4/5	S. 12
Busseuil, Patrick: Mobile 86. - Musique semaphore. - A4	S. 12
Diabelli, Anton: [Sonatinen, Git Kl, op. 70 / Arr.] Sonatine. - Preissler	S. 15
Erdmann, Veit: Continuo. - Tonger. - A3/4	S. 17
Fiala, Petr: [Metamorphosen, 1973] Metamorphosen. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 18
Fiala, Petr: [Metamorphosen, 1973] Metamorphosen. - Prokordeon. - A5	S. 18
Friedel, Kurt-Joachim: Sonatine für Gitarre und Akkordeon mit Einzeltonmanual. - Preißler. - A3	S. 19
Gubitsch, Tomás: Villa Luro. - Lemoine. - A3/4	S. 22
Hauswirth, Hans M.: [Scherzi, Git Akk, D-Dur] Scherzo für Akkordeon und Gitarre. - Preißler. - B2/3	S. 23
Hauswirth, Hans M.: [Sonatinen, Git Akk, D-Dur] Sonatine 2. - Preissler. - B2/3	S. 24
Hauswirth, Hans M.: [Sonatinen, Git Akk, G-Dur] Sonatine 3. - Preissler. - A3	S. 24
Hippe, Stefan: Erinnerungen. - Koschel und Weinzierl. - A4	S. 26
Kaisers, Reinhard: Die verzauberte Prinzessin. - Intermusik Schmülling. - A1	S. 33
Kieffer, Jean-Marie: [Rondos, Git Akk, 1985] Rondo für Akkordeon und Gitarre. - Augemus Musikverl. - A3	S. 35
Korda, Viktor: Impressionen. - Trekel. - A2/3	S. 37
Lee, Felix: [Serenaden, Md Akk, 1989] Serenade. - ABC-Ed. - A2	S. 39
Lee, Felix: Spanische Ballade. - ABC-Ed. - A3	S. 39
Meijering, Chiel: Rigor mortis. - Donemus. - A5	S. 45
Nightingale, James: Entente. - Neofonic Music. - A5	S. 49
Przybylski, Bronislaw K.: Aus einer Kindheit. - Ed. Harmonia. - A3	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: Klingenthaler Impressionen. - Preißler. - A4	S. 55
Reinbothe, Helmut: Essay. - Intermusik Schmülling. - A3/4	S. 57
Reinbothe, Helmut: Konfrontationen. - Jung. - A4	S. 57
Reinbothe, Helmut: Miteinander - Gegeneinander. - Intermusik Schmülling. - A2	S. 57
Spring, Rudi: [Aria, Tenorhackbrett Akk, op. 59c] Aria, Tenorhackbrett - Akkordeon. - Vierdreiunddreißig. - A3	S. 65
Tiensuu, Jukka: Sinistro. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 69
Truhlář, Jan: Kontroverse zwischen Akkordeon und Gitarre. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 70
Wiszniewski, Zbigniew: [Duos, Git Akk, 1984] Duo na akordeon i gitare... - Wydawnictwo muzyczne agencji autorskiej. - A4/5	S. 74

Akkordeon mit Schlagzeug (1 Spieler) (BB4)

Abbott, Alain-André-Yves: Deuxième esquisse. - Billaudot. - A4/5	S. 3
Abbott, Alain-André-Yves: Imaginaires 1. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4	S. 3
Bargielski, Zbigniew: Egad. - Bargielski. - A4	S. 6
Bargielski, Zbigniew: Traumvogel. - Edition Pro Nova. - A4	S. 6
Bodnár, Norbert: Jamm-Session. - Bodnár & Grocky. - A3/4	S. 10
Borris, Siegfried: Dialoge für Akkordeon und Schlagzeug. - Manuskripte-Archiv	S. 10
Busseuil, Patrick: Derrière la fenêtre. - Musique semaphore. - A2/3	S. 12
Busseuil, Patrick: Heroic fantasy. - Musique semaphore. - A4/5; A3 (Schz)	S. 12
Busseuil, Patrick: Skum. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 13
Callhoff, Herbert: Caoineadh. - Edition Gravis. - A4	S. 13
Carr, Arthur: Threnody. - Ars Nova	S. 13
Drouet, Jean-Pierre: Clair - obscur. - Billaudot. - A4	S. 16
Feld, Jindřich: Introduction und Allegro für Akkordeon und Schlagzeug. - Preißler. - A3/4	S. 18
Fink, Siegfried: Game for two. - Simrock. - A3	S. 18
Giefer, Willy: Occasione. - Augemus Musikverl. - A3	S. 20
Graham, David P.: Im Spiegel. - Augemus Musikverl. - A3	S. 21
Hlouschek, Theodor: [Sonaten, Schz Akk] Sonata per physharmonica e percussione. - Manuskripte-Archiv	S. 27
Jacobsen, Hans K.: [Konfigurationen, 1979] Konfigurationen. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 31
Katzer, Georg: Jeux à deux. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 34
Keller, Christoph J.: [Fantasien, Schz Akk, 1993] Fantasie. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 34
Klebe, Giselher: Der Schrei. - Augemus Musikverl. - A4	S. 35
Korn, Peter J.: [Notturmi, Schz Akk, op. 57a] Notturmo. - Hansen. - A3	S. 37
Kruse, Bjørn: Exhale. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 37
Kuhnert, Rolf: Kontraste. - Deutscher Tonkünstlerverband	S. 38
Laufer, Norbert: Tanz, Dialog und Marsch. - Augemus Musikverl. - A3/4; A2/3 (Schz)	S. 39
Lindberg, Magnus: Metal work. - Hansen. - A5	S. 40
Lundquist, Torbjörn: Duell. - Hohner. - A4/5	S. 41
Roeder, Toni: Novelle. - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 59
Stäbler, Gerhard: Zeitsprünge. - Ricordi. - A5	S. 66
Stalheim, Jostein: Gaps. - Norsk Musikkinformasjon. - A5	S. 66
Tessier, Roger: Point de rencontre. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4	S. 68
Zgraja, Krzysztof: A due. - Intermusik Schmülling	S. 74
Zgraja, Krzysztof: Alex-funky. - Intermusik Schmülling. - A3/4	S. 74

Akkordeon mit einem sonstigen Instrument (BB9)

Ansink, Caroline: Oh beminneljk litteken. - Donemus. - A5	S. 4
Benny, Lasse: En fransman i Stöde. - Trio-Förlaget	S. 8
Bloch, Waldemar: [Stücke, 1977] Zwölf kleine Stücke für Akkordeon und 1 Melodieinstrument. - Manuskripte-Archiv. - B1	S. 9
Bloch, Waldemar: [Stücke, 1977] 12 kleine Stücke. - ABC-Ed. - B1/2	S. 9
Busseuil, Patrick: A la venue de Noël. - Musique semaphore. - A2	S. 11

Akkordeon mit einem sonstigen Instrument (Fortsetzung)

Daanen, Gerie: Dodici pezzi. - Van Teeseling	S. 14
Gould, John: Summer-Suite. - Prokordeon. - B2	S. 21
Herrmann, Hugo: Häusliche Musik. - Hohner	S. 25
Hummel, Hansjörg: Divertimento im alten Stil. - ABC-Ed. - B2	S. 30
Kittelsen, Guttorm: Melankoli. - Norsk Musikkinformasjon. - B2	S. 35
Klucevsek, Guy: Cassandra for melody instrument and accordion. - NuARTS Pr. - B2	S. 35
Kölz, Hans-Günther: Fresh air. - Heck. - A2	S. 36
Kölz, Hans-Günther: Open air. - Heck. - A2	S. 36
LaMotte, Diether de: [Stücke, 1981] Sieben Stücke für Akkordeon und ein Melodie-Instrument. - Hohner. - A4/5	S. 38
Leers, Waldemar: Weihnachten. - Harmonika-Verl. - C2	S. 39
Löchter, Jürgen: Spielzeug-Suite. - ABC-Ed. - B2/3	S. 40
Meijering, Chiel: Niet in de zon en droog bewaren, 1989. - Donemus. - A4/5	S. 44
Meyer von Bremen, Alexander: [Suiten, Klar Akk, 1995] Kleine Suite für Klarinette oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon. - Pilger. - A3/4	S. 45
Newy, Wolfgang: [Polonaisen, Trp Akk, B-Dur] Polonaise für Trompete [oder Mel.Instr.] und Akkordeon. - Weiß	S. 48
Papp, Lajos: Tanz der Frösche (1). - Augemus Musikverl. - A2	S. 51
Poletzky, Erwin: Tänzerische Spielmusik. - Hohner. - B2/3	S. 53
Reinbothe, Helmut: Wer spielt mit mir?. - ABC-Ed. - B1/2	S. 57
Schaper, Heinz-Christian: Ballettmusik. - Manuskripte-Archiv	S. 61
Tamulionis, Jonas: Rondo, Akkordeon und ein Melodieinstrument. - Intermusik Schmölling. - B2/3	S. 68
Veldhuis, Jacob ter: The sultan and the snake. - Donemus. - B2	S. 71
Warner-Buhlmann, Helga: Suite für zwei. - Prokordeon. - B3	S. 72

Akkordeon mit 2 Streichinstrumenten (BC0)

Bargielski, Zbigniew: Versunkene Flamme. - Bargielski. - A4	S. 6
Cilensek, Johann: Impulse für Violine, Violoncello und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 13
DiMarco, Carmine: [Trios, Va Vc Akk, 1990] Trio per fisarmonica, viola e violoncello. - Berben	S. 15
Duschl, Sabine: [Novelletten, VI Vc Akk] Novellette für Violine, Violoncello und Akkordeon. - Selbstverl. - B3/4	S. 16
Gress, Richard: Silcher-Trio. - Hohner. - B2/3	S. 21
Gubajdulina, Sofija: Silenzio. - Sikorski. - A4	S. 22
Hauta-Aho, Teppo: Turtles trio 1. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - B3	S. 24
Hespos, Hans-Joachim: Zerango. - Selbstverl. - A5	S. 26
Krickeberg, Dieter: Mit gespaltener Zunge. - Jung. - A3	S. 37
Kyllönen, Timo-Juhani: [Trios, VI Vc Bayan, op. 9] Trio n:o 1 for violin, cello and bayan, op. 9 (1986). - Finnish Accordion Institute. - A4/5	S. 38
Lang, Klaus: Regen. - Edition Wandelweiser. - A2	S. 39
Meijering, Chiel: Kruipfloxen. - Donemus. - A5	S. 44
Meijering, Chiel: [Niet in de zon en droog bewaren, 1990] Niet in de zon en droog bewaren. - Donemus. - A4	S. 45
Meijering, Chiel: Ready to go again!. - Donemus. - A5	S. 45
Meijering, Chiel: [The swing of the thing, 1990] The swing of the thing. - Donemus. - A4/5	S. 45

Akkordeon mit 2 Streichinstrumenten (Fortsetzung)

- Murto, Matti: [Divertimenti, VI Vc Akk, 1989] Divertimento for violin, cello and accordion ; 1989. - Modus Musiikki. - A3 S. 47
- Naumann, Ernstguido: [Trios, VI Vc Bandonion, 1939] Fünf Bandonion-Trios. - Augemus Musikverl. - B2/3 S. 48
- Nick, Henriette: Musik für drei. - Verlag Neue Musik. - A2/3 S. 49
- Przybylski, Bronislaw K.: [Trios, VI Vc Akk, 1986] Trio für Violine, Violoncello und Akkordeon. - Bala Music A3/4 S. 55
- Rihm, Wolfgang: Am Horizont. - Universal-Ed. - A4/5 S. 59
- Schaper, Heinz-Christian: Rondell. - Manuskripte-Archiv. - B3 S. 61
- Sermilä, Jarmo: Ego 1. - Manuskripte-Archiv. - A4 S. 64
- Valpola, Heikki: Ludit. - Modus Musiikki. - A3 S. 71
- Willscher, Andreas: [Bagatellen, VI Vc Akk, 1992] 6 Bagatellen für Violine, Cello und Akkordeon. - Hohner S. 73

Akkordeon mit 2 Zupfinstrumenten (BC1)

- Beyer, Peter: [Trios, Git 1 2 Akk, 1991] Trio für Akkordeon und zwei Gitarren. - Manuskripte-Archiv. - A5 S. 9
- Dessau, Paul: Fünf Tanzstücke für Mandoline, Gitarre und Akkordeon. - Mitteldeutscher Verl. - A2/3 S. 14
- Jacobsen, Hans K.: Permutationen. - Manuskripte-Archiv. - A3/4 S. 31
- Nishikaze, Makiko: Scene for two. - Edition Wandelweiser. - A3/4 S. 49
- Padrós, Jaime: Planctus. - Trekel. - A5 S. 50
- Rövenstrunck, Bernhard: Polarisationen. - Manuskripte-Archiv. - A5 S. 59
- Rövenstrunck, Bernhard: Råg. - Manuskripte-Archiv. - A5 S. 59
- Rövenstrunck, Bernhard: Spuren. - Trekel. - A3 S. 59
- Rövenstrunck, Bernhard: Zeichen und Zeichnungen. - Trekel. - A3/4 S. 59

Akkordeon mit Flöte und Violoncello (BC2)

- Alho, Niilo: [Fantasien, Fl Vc Akk, 1992] Fantasia No. 2. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A3 S. 4
- Clamens, Gilbert: Images evanescentes. - Musique semaphore. - A4 S. 14
- Emig, Ralf: Die Nacht hat eignen Sang. - Bote & Bock. - A4/5 S. 17
- Engelaere, Alain: Cano. - Manuskripte-Archiv S. 17
- Fauth, Ulrich S.: Eine kleine Nachtmusik. - Manuskripte-Archiv. - B2/3 S. 17
- Gould, John: [Trios, Fl Vc Akk, 1988] Trio für Flöte, Akkordeon und Violoncello. - Prokordeon. - A2/3 S. 21
- Gürsching, Albrecht: [Trios, Fl Vc Akk, 1977] Trio für Flöte, Violoncello und Akkordeon. - Peer. - A4/5 S. 22
- Indehees, Carlo: Die Sache selbst. - Edition Wandelweiser S. 30
- Konietzny, Heinrich: 7 Epigramme. - Trekel. - A3/4 S. 36
- Padrós, Jaime: [Serenaden, Fl Vc Akk, 1974] Serenata. - Manuskripte-Archiv. - A4 S. 51
- Rövenstrunck, Bernhard: Cantos. - Manuskripte-Archiv. - A3/4 S. 59
- Schaper, Heinz-Christian: [Divertimenti, Fl Vc Akk, 1963] Divertimento I für Flöte, Violoncello und Akkordeon. - Hohner. - B2/3 S. 61
- Sermilä, Jarmo: Ego 2. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4/5 S. 64

Akkordeon mit Violine und Gitarre (BC3)

- Abbott, Alain-André-Yves: [Trios, VI Zupfinstr Akk, 1979] Trio pour accordéon de concert, violon et instrument a cordes pincées. - Société d'Editions Musicales Internationales. - A5 S. 3
- Blatný, Pavel: [Trios, VI Git Akk, 1973] Trio. - Edition Modern. - A3/4 S. 9
- Boll, Hans: Tänzerische Musik in 4 Sätzen. - Weiß. - A3 S. 10
- Cilensek, Johann: [Impromptus, VI Git Akk, 1991] 3 Impromptus für Violine, Gitarre u. Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A5 S. 13
- Dubois, Pierre M.: Sketches. - Société d'Editions Musicales Internationales. - A3/4 S. 16
- Dvoráček, Jirí: [Partiten, VI Git Akk, 1987] Partita piccola per violino, chitarra e fisarmonica, 1987. - Prokordeon. - A3/4; A5 (VI) S. 16

Akkordeon mit Violine und Gitarre (Fortsetzung)

Feld, Jindřich: [Miniaturen, VI Git Akk, 1968] Miniaturen für Violine, Gitarre und Akkordeon. - Hohner. - A4	S. 18
Fiala, Petr: Kontraste. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 18
Grims-Land, Ebbe: Malinska, Malinska... - Svensk Musik	S. 21
Katzer, Georg: Stille Stücke. - Bote & Bock. - A5	S. 34
Rövenstrunck, Bernhard: Zigeunerspuen. - Trekel. - A3/4	S. 59
Uhl, Alfred: Allerlei Spielmusik. - Universal-Ed. - A1/2	S. 70
Wolschina, Reinhard: Klangzeichen. - Prokordeon. - A4/5	S. 74

Akkordeon mit 2 sonstigen Instrumenten (BC4)

Abbott, Alain-André-Yves: [Trios, VI Zupfinstr Akk, 1979] Trio pour accordéon de concert, violon et instrument a cordes pincées. - Société d'Editions Musicales Internationales. - A5	S. 3
Bashmakov, Leonid: Jomaha. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4/5	S. 7
Becker, Günther: Psychogramme. - Edition Gravis. - A4; A3 (Pos, Schz)	S. 7
Berge, Sigurd: [Suiten, Klar Git Akk, 1979] Suite for akkordeon, klarinett og gitar (eller cello), komp. 1979. - Norsk Musikforlag. - B2/3	S. 8
Beuger, Antoine: Calme bloc. - Edition Wandelweiser. - A4/5	S. 8
Beytelmann, Gustavo: 5 Imagenes. - Lemoine. - A4/5	S. 9
Boll, Hans: Musik für Blockflöte, Akkordeon und Gitarre. - Weiß. - A2	S. 10
Buczynski, Walter: [Divertissements, Hf Vibraphon Akk, 1987] Divertissement #2 for harp, accordion and vibraphone. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 11
Busseuil, Patrick: Abbey. - Musique semaphore. - A4/5	S. 11
Busseuil, Patrick: Kiss in the dark. - Musique semaphore. - A5	S. 12
Busseuil, Patrick: Pour Indiana. - Musique semaphore. - A3/4	S. 12
Foley, Daniel: Hommage à Klee. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 18
Fritsch, Johannes G.: Das bittersüße Büchlein. - Feedback-Studio-Verl. - A3/4	S. 19
Gisinger, Friedemann: [Tänze, Klar VI Akk, 1996] Drei Tänze für Violine, Klarinette und Akkordeon. - Wunn-Gisinger. - A2	S. 20
Graham, David P.: [Bagatellen, Git Schz Akk, 1994] 9 Bagatelles for guitar, accordion and percussion. - Tonger. - A3/4	S. 21
Gupta, Rolf: Cross relations. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 22
Hauswirth, Hans M.: [Concertinos, Blfl Git Akk, D-Dur] Concertino. - Selbstverl.	S. 23
Hauswirth, Hans M.: [Divertimenti, Blfl Git Akk, C-Dur] Divertimento. - Preissler	S. 23
Hegdal, Magne: [Rondos, Fl Kl Akk, 1976] Rondo for flute, accordion, piano. - Norsk Musikkinformasjon. - A3/4	S. 24
Hoch, Peter: In die Luft gezeichnet... - Hoch. - A4	S. 27
Hölszky, Adriana: Segmente 3. - Breitkopf & Härtel. - A5	S. 28
Jacobsen, Hans K.: [Konfigurationen, 1978] Konfigurationen. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 31
Jacobsen, Hans K.: Mellomsleng. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 31
Karkoff, Maurice: Epitafium. - Selbstverl. - A3/4	S. 34
Katzer, Georg: Oktopus. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 34
Klein, Lothar: Inter-Play. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 35
Koerppen, Alfred: Weit draussen. - ADU-Verl. - A3/4	S. 36
Koskelin, Olli: Pas de trois. - Tre Media Musikverl. - A5	S. 37
Krupp, Karlheinz: [Rondos, Akk 1 2, G-Dur] Kleines Rondo für Akkordeon-Duo. - Ruß. - A1	S. 37
Laufer, Norbert: Aspekte. - Dohr. - A4/5	S. 39
Linjama, Jyrki: [Hymnen, Klar VI Akk, 1990] Hymni. - Jasemusiikki. - A5	S. 40
Lorentzen, Bent: Tre mobiler. - Hansen. - A3	S. 41
Louie, Alexina: Refuge. - Manuskripte-Archiv. - A4/5; A3/4 (Schz)	S. 41
Lundquist, Torbjörn: Stereogramm 3. - Prokordeon. - A5	S. 41

Akkordeon mit 2 sonstigen Instrumenten (Fortsetzung)

MacCall, Brent: What Zarathustra said. - Prokordeon. - A4/5	S. 42
Mathé, Otto K.: Die Säufersonne. - Edition Modern. - A3	S. 43
Maurischat, Günter: [Miniaturen, Fl Ehr Akk, 1993] 5 Miniaturen für Flöte, Englisch Horn und Knopfgriff-Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 43
Meijering, Chiel: Knockin' around town. - Donemus. - A5	S. 44
Moland, Eirik: [Trios, Fl Sax Akk, 1982] Trio for fløyte, alt-saksofon & akkordeon. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 46
Mortensen, Finn: Konstellasjoner. - Norsk Musikkinformasjon. - A5	S. 46
Nishimura, Akira: Meditation on the melody of gagaku "Kotoriso". - Zen-On Music. - A5	S. 49
Nørgård, Per: Arcana. - Hansen. - A5	S. 49
Nordheim, Arne: Signals. - Hansen. - A4/5	S. 49
Pacalet, Jean: [Duos, Schz 1 2 Akk, 1985] Duo pour accordeon et percussions. - Musique semaphore	S. 50
Padrós, Jaime: Nocturnos de la ventana. - Manuskripte-Archiv. - A4/5; A2/3 (Ob)	S. 50
Przybylski, Bronislaw K.: Night music. - Bala Music. - A4	S. 55
Pulkkinen, Risto T.: Freetime. - Finnish Music Information Centre. - A3/4	S. 55
Rasmussen, Karl A.: Protokoll eller myte?. - Hansen	S. 56
Reinbothe, Helmut: Stimmungen. - Jung. - B3	S. 57
Reinbothe, Helmut: Vorwiegend heiter. - Jung. - A2/3	S. 57
Ruiter, Wim de: I/OON. - Donemus. - A3/4	S. 60
Schmucker, Gerwin: Emotionen. - Prokordeon. - B2/3	S. 62
Schultz, Lars P.: Traumtänzer. - Jung. - B2/3	S. 63
Sønstevold, Gunnar: Det var en gang i Lirekis. - Norsk Musikkinformasjon	S. 64
Sorenson, John: Addendum. - Neofonic music. - A4/5	S. 65
Spring, Rudi: Drei Tangos für Tenorhackbrett, Akkordeon, Klavier. - Vierdreißig. - A3/4; A5 (Hackbrett)	S. 65
Spring, Rudi: Tango 4 für Tenorhackbrett, Akkordeon, Klavier. - Vierdreißig. - A3/4; A5 (Hackbrett)	S. 65
Steffen, Wolfgang: Trilogie 75. - Ries & Erler. - A4/5	S. 66
Stiegler, Thomas: Spiele im Kreis. - Edition Wandelweiser. - A4/5	S. 66
Straten, Nicolaas van: The sun, my friend. - Manuskripte-Archiv. - A2/3	S. 67
Tessier, Roger: Trièdre. - Editions francaises de musique technisonor. - A5	S. 68
Thewes, Bernd: Umrißzeichnung eines Gefühls. - Edition Timescraper. - A4	S. 68
Tiensuu, Jukka: Plus. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 69
Tiensuu, Jukka: Plus. - Finnish Music Information Centre. - A4/5	S. 69
Valpola, Heikki: Tulenteko. - Modus Musiikki. - A3	S. 71
Wessman, Harri: [Trios, Fl Git Akk] Trio, huilulle, kitaralle ja harmonikalle... - Finnish Accordion Institute. - A4	S. 73
Wilkins, Caroline: Vent. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 73
Zilcher, Hermann: Haus-Musik. - Hohner. - B2/3	S. 75

Akkordeon mit 3 weiteren Instrumenten (BC5)

Aagaard-Nilsen, Torstein: Crossing lines. - Norsk Musikkinformasjon. - A5	S. 3
Balestrieri, Donald: [Elegien, VI Va Vc Akk, 1962] Elegy. - Deffner. - A3	S. 5
Bargielski, Zbigniew: Tango. - Bargielski	S. 6
Benker, Heinz: [Tänze, Fl VI Vc Akk, 1961] Zwei Tänze für Flöte, Violine, Violoncello und Akkordeon. - Hohner. - A2	S. 7
Beurden, Bernard van: Trip. - Donemus. - A2/3	S. 9
Bonilauri, Stefano: [Quartette, VI 1 2 Vc Akk, 1999] Quartetto 5 per due violini, violoncello e fisarmonica. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 10
Busseuil, Patrick: Naenia. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 12
Busseuil, Patrick: Naenia. - Musique semaphore. - A4/5	S. 12

Akkordeon mit 3 weiteren Instrumenten (Fortsetzung)

Foley, Daniel: Hommage à Kandinsky. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 18
Giefer, Willy: Quadrophonia. - Edition Gravis. - A5	S. 20
Gürsching, Albrecht: [Bagatellen, VI Va Vc Akk, 1975] Drei Bagatellen. - Peer. - A4	S. 22
Gürsching, Albrecht: Serenade en miniature pour le Roi Carotte. - Peer. - A4/5	S. 22
Hlouschek, Theodor: [Quartette, Fl Md Git Akk, a-Moll] Quartett für Flöte, Mandoline, Gitarre und Akkordeon. - Thüringer Volksverl. - B2	S. 27
Jörns, Helge: Formen. - Preißler. - A3	S. 32
Jokinen, Erkki: Aspis. - Finnish Music Information Centre. - A5	S. 32
Kapr, Jan: [Sonatinen, VI Va Vc Akk, 1977] Sonatina per violino, viola, violoncello ed acordeono. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 34
Katzer, Georg: Zungen und Saiten. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 34
Klucevsek, Guy: Pentacle. - Selbstverl. - A2	S. 35
Klucevsek, Guy: Pentacle. - Neofonic. - A2	S. 35
Köper, Karl-Heinz: [Tasten, Saiten, Percussionen] Konzert für Akkordeon und Orchester. - Köper. - A3/4	S. 36
LaMotte, Diether de: [Stücke, VI Va Vc Akk, 1977] 4 Stücke für Akkordeon und Streichtrio. - Hohner. - A3/4	S. 38
Lerstad, Terje B.: 6 Stilstudier over en kjent melodi. - Norsk Musikkinformasjon	S. 40
Medek, Tilo: [Stadtpeifer <Melancholie>, Fassung VI Va Vc Akk] Melancholie. - Medek. - A4	S. 44
Meijering, Chiel: Goodbye for now. - Donemus. - A4/5	S. 44
Mello, Chico: Sanfonare. - Verlag Neue Musik. - A4/5	S. 45
Meyer von Bremen, Alexander: Musik für ein anderes Ensemble. - Deutscher Tonkünstlerverband	S. 45
Moland, Eirik: For fløyte, fiolin, cello & akkordeon. - Norsk Musikkinformasjon. - A4/5	S. 46
Mozetich, Marjan: Dance of the blind. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 47
Padrós, Jaime: Polyeder. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 50
Principe, Peppino: [Mazurken, Klar VI Kl Akk, op. 121] Mazurka (studio in do), op. 121. - Berben	S. 54
Principe, Peppino: [Walzer, Klar VI Kl Akk, op. 120] Valzer (studio in fa), op. 120, per fisarmonica solista, violino, Klarinetto in si bemolle e pianoforte. - Berben	S. 54
Russ, Wolfgang: Ballade und Capriccio, 1987. - Russ. - A3	S. 60
Saira, Ari-Matti: Astory. - Modus Musiikki. - A3/4	S. 60
Schelb, Josef: [Quartette, VI Vc Kl Akk, 1959] Quartett für Violine, Akkordeon, Klavier und Cello. - Hohner. - A3	S. 61
Solbiati, Alessandro: Dieci pezzi, (1995 - 96); per fisarmonica e trio d'archi (2 violini e violoncello)... - Suvini Zerboni	S. 65
Stöckl, Michael: [Concertinos, Klar 1 2 3 Akk, 1993] Concertino für Akkordeon und Klarinetten trio. - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 66
Thewes, Bernd: [Wint=Mühle, 1997] Wint = Mühle 2. - Edition Timescraper. - A5	S. 68
Ullmann, Gebhard: Hell und bunt. - Verlag Neue Musik. - A4/5	S. 70
Vidjeskog, Patrik: [Divertimenti, Ob Hf Schz Akk, op. 23] Divertimento da camera pour oboe basso, acordeon, arpa e percussion. - Manuskripte-Archiv	S. 71
Webb, John: [Bagatellen, VI 1 2 Vc Akk, 1994] Four bagatelles. - New Voices. - A4	S. 72
Zapf, Helmut: 3 + 1. - Verlag Neue Musik. - A4	S. 74

Akkordeon mit 4 und mehr weiteren Instrumenten (BC6)

Abbott, Alain-André-Yves: Simples Melodies... - Société d'Editions Musicales Internationales. - A2	S. 3
Alkema, Henk: Double scorpio. - Donemus. - A4	S. 4
Ansink, Caroline: On my volcano. - Donemus. - A5	S. 4
Bargielski, Zbigniew: Abschiedsnacht. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 6
Bedford, David: Piece for Mo. - Universal-Ed. - A4/5	S. 7
Bertoncini, Mario: Sinfonia "Dei respiri". - Edition Zeitkratzer. - A4	S. 8
Bollen, Jan-Bas: On freedom and architecture. - Donemus. - A4/5	S. 10
Bonilauri, Stefano: Ritornello per xilofono, clarinetto in si bemolle, violino, viola, violoncello, pianoforte e fisarmonica. - Berben. - A3/4	S. 10
Buczynski, Walter: Litanies. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 11
Busseuil, Patrick: Ceci dit en passant. - Musique semaphore. - A3	S. 12
Busseuil, Patrick: Conciliabule. - Musique semaphore. - A3	S. 12
Clementi, Aldo: Invenzione. - Suvini Zerboni	S. 14
Dechant, Hermann: Hommage � Darius Milhaud. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 14
Diamond, David: Night Music. - Southern Music. - A4	S. 15
DiMatteo, Luis: Latitud 55�. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 15
DiMatteo, Luis: Retrospectivo. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 16
Eckert, Gerald: Bruchstücke... erstarrtes Lot. - Edition Gravis. - A5	S. 17
Foley, Daniel: Perspectives 1. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 19
Friedl, Reinhold: Draft. - Edition Zeitkratzer. - A4	S. 19
Fürstenau, Wolfram: Jordaan. - Van Teeseling	S. 20
Fürstenau, Wolfram: [Sinfonien, Fl VI Vc Git Akk, 1979] Sinfonia 4. - Van Teeseling	S. 20
Gerhard, Roberto: Concert for 8. - Oxford Univ. Pr.. - A3/4	S. 20
Gothe, Mats L.: Tivoli. - Reimers. - A4	S. 21
Gürsching, Albrecht: Musica soffiaata. - A4	S. 22
Hakenberg, Stefan: Ein Dampfer landet an. - Augemus Musikverl. - A2	S. 23
Heetfeld, Werner: Auld Lang Syne. - DoHe-Verl.	S. 24
Hemberg, Eskil: Musik für en Verkstadsgrupp. - Svensk Musik. - B3	S. 25
Hemberg, Eskil: Musik für en Verkstadsgrupp 2. - Svensk Musik. - B3	S. 25
Hindemith, Paul: [Kammermusiken, op. 24, 1] Kammermusik Nr. 1. - Schott. - A5	S. 26
Hlouschek, Theodor: Variationen �ber: "Ich pfl�ckte Holunder...". - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 27
Hölszky, Adriana: Segmente 1. - Breitkopf & Härtel. - A5	S. 28
Hollfelder, Waldram: Mosaici. - Manuskripte-Archiv. - B3; B1 (Schz)	S. 28
Hollfelder, Waldram: Ouverture, Rezitativ und Finale. - Manuskripte-Archiv. - B2/3	S. 28
Hummel, Bertold: Tripartita. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 30
J�nsson, Reine: Efter midnatt. - Svensk Musik. - A4	S. 31
Kallmeyer, Ulrich: Temperamenti. - Kallmeyer. - A5	S. 33
Koolmees, Hans: Mars!. - Donemus. - A2	S. 36
Loevendie, Theo: Amsterdam tango. - Peer. - A3/4; A5 (VI)	S. 41
Lundquist, Torbj�rn: Bewegungen. - Hohner. - A4	S. 41
Meijering, Chiel: Spinning out. - Donemus. - A4/A5	S. 45
Moland, Eirik: Natt i Furutoppen 2. - Norsk Musikkinformasjon. - A3	S. 46
Nevanlinna, Tapio: Spin. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5	S. 48
Ott, Daniel: 17 1/2. - Edition Timescraper. - A5	S. 50

Akkordeon mit 4 und mehr weiteren Instrumenten (Fortsetzung)

Pacalet, Jean: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Akk, 1985] Quintette, quatuor a cordes et accordeon. - Musique semaphore. - A3/4	S. 50
Padrós, Jaime: Epígrafes sonorizados. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 50
Panula, Jorma: Kiikka-Iikka. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus	S. 51
Panula, Jorma: Kriuhnoo-valssi. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus	S. 51
Piazzolla, Astor: Contrabajísimo. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A2/3 (Kl)	S. 51
Piazzolla, Astor: [Cuatro estaciones porteñas <Invierno porteño>] Invierno porteño. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 52
Piazzolla, Astor: [Cuatro estaciones porteñas <Otoño porteño>] Otoño porteño. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A4/5 (VI)	S. 52
Piazzolla, Astor: [Cuatro estaciones porteñas <Primavera porteño>] Primavera porteño. - Tonos-Musikverl.	S. 52
Piazzolla, Astor: [Cuatro estaciones porteñas <Verano porteño>] Verano porteño. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 52
Piazzolla, Astor: Five tango sensations. - Tonos-Musikverl.	S. 52
Piazzolla, Astor: Michelangelo 70. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 52
Piazzolla, Astor: Milonga del ángel. - Tonos-Musikverl. - A3	S. 52
Piazzolla, Astor: Nuestro tiempo. - Tonos-Musikverl.	S. 52
Piazzolla, Astor: Resurrección del Angel. - Tonos-Musikverl.	S. 52
Piazzolla, Astor: [Silfo y Ondina <Fugata>] Fugata. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A4/5 (VI, Kb)	S. 52
Piazzolla, Astor: [Silfo y Ondina <Soledad>] Soledad. - Tonos-Musikverl. - A2/3	S. 52
Piazzolla, Astor: [Silfo y Ondina <Tangata>] Tangata. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 52
Piazzolla, Astor: Tanguedia. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A2/3 (Kl)	S. 52
Pintscher, Matthias: Figura 1. - Bärenreiter-Verl. - A5	S. 53
Principe, Peppino: Cenerentola e il principino. - Berben	S. 54
Principe, Peppino: Krameriana. - Berben	S. 54
Principe, Peppino: Nonno Bach. - Berben	S. 54
Principe, Peppino: [Sextette, VI 1 2 Va Vc Kb Akk, op. 19] Sestetto, op. 19, per fisarmonica e archi. - Berben	S. 54
Przybylski, Bronislaw K.: Metamorphosen. - Preißler. - A4	S. 55
Reinbothe, Helmut: Begegnungen. - Jung. - A3/4	S. 56
Rövenstrunck, Bernhard: Adaptationen. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 59
Roitmann, Evgeni: Der albanische Tango. - Deutscher Tonkünstlerverband	S. 59
Rydman, Kari: Sonata IX "Mesto". - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A3/4	S. 60
Sandström, Jan: Strange matter. - Svensk Musik. - A5	S. 61
Schlothauer, Burkhard: Tromper. - Edition Wandelweiser. - A3	S. 61
Schlothauer, Burkhard: 55 similar sounds plus 2 drummers drumming. - Edition Wandelweiser. - A3	S. 61
Schmucker, Gerwin: Orbit. - Musique semaphore. - B2/3	S. 62
Šrámek, Vladimír: [Suiten, Klar 1 2 Fg Pos Akk, 1959] Suita per accordeon, due clarinetti, fagotte e trombe. - Státní nakladatelství Krásné Literatury. - B3	S. 65
Stalheim, Jostein: A - AB - ABS. - Norsk Musikkinformasjon	S. 66
Stalheim, Jostein: Hokus 2. - Norsk Musikkinformasjon. - A3/4	S. 66
Stalheim, Jostein: Sakkoch. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 66
Steinauer, Mathias: Sott'acqua. - Adesso. - A4	S. 66
Stoll, Stefan: Mitmacher-Formel. - Edition Zeitkratzer. - A4	S. 66
Straten, Nicolaas van: Curven. - Donemus. - A3/4	S. 67
Suilamo, Harri: Naala. - Edition Love. - A5	S. 67
Tarenskeen, Boudewijn: [Nonette, 1983] Nonet voor 9 spelers, 1983. - Donemus. - A4/5	S. 68
Tiensuu, Jukka: Yang. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5	S. 69
Toebosch, Louis: Kassel '97. - Donemus. - A4	S. 69
Valpola, Heikki: Mellotus. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus	S. 71
Veldhuis, Jacob ter: Green drake. - Donemus. - A3/4	S. 71
Vuursten, Frans: Integratie. - Donemus. - A4/5	S. 72
Wehrli, Martin: [Airs, Blfl 1 2 3 Vc Git Akk, 1993] Air für sechs Instrumente ; 93. - Edition Mikro. - A4	S. 73
Wilson, James: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Akk, op. 22] Quintet, op. 22, for accordion & strings. - McKee. - A3/4	S. 73

Akkordeon mit 4 und mehr weiteren Instrumenten (Fortsetzung)

Yun, Isang: [Concertinos, VI 1 2 Va Vc Akk, 1983] Concertino für Akkordeon und Streich-Quartett. - Bote & Bock. - A5	S. 74
Akkordeon mit Gesang (BC8)	
Agopov, Vladimir: [Lieder, op. 11] Four songs to words by Alice Meynett, op. 11. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A3/4	S. 3
Aperghis, Georges: Les jeteurs de sort. - Salabert	S. 4
Bank, Jacques: Brommerlied. - Donemus. - A5	S. 5
Barath, Eva: Circumagens in infinitate. - Barath. - A4/5	S. 6
Barath, Eva: Reklame. - Barath	S. 6
Bargielski, Zbigniew: Garten der Leidenschaften. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 6
Berio, Luciano: El mar la mar. - Universal-Ed. - A3/4	S. 8
Beurden, Bernard van: Deirdre en de zonen van Usnach. - Donemus. - A3/4	S. 8
Busseuil, Patrick: Serenadencohauptation. - Musique semaphore. - A4/5	S. 13
De'Cesaris-Castiglione, Anna: Suona mia fisarmonica. - Edizioni musicali farfisa	S. 14
Eckert, Gerald: Wie Wolken um die Zeiten legt. - Edition Gravis. - A5	S. 17
Foley, Daniel: Sonnets 61, 87. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 19
Graham, David P.: Das Märchen vorbei. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 21
Haugland, Glenn E.: HannaH. - Norsk Musikkinformasjon	S. 23
Hempel, Christoph: Sketch oder: Musik über das Reden über Musik. - A4	S. 25
Hlouschek, Theodor: [Lieder nach Wilhelm Busch / Ausw.] Aus den Liedern nach Wilhelm Busch. - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 27
Hlouschek, Theodor: Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 27
Hlouschek, Theodor: [Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke, Fassung Sopran Schz Akk] Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 27
Holmström, Carita: The lunatic express. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4	S. 28
Huber, Nicolaus A.: Covered with music. - Breitkopf & Härtel. - A5	S. 30
Jacobi, Wolfgang: Die Toten von Spoon River. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 31
Jansen, Henk: Notities in een grijze week. - Bala Music. - B2/3	S. 31
Kagel, Mauricio: Tango alemán. - Litolff. - A5	S. 33
Kallmeyer, Ulrich: Kleine Lesung aus Bertholt Brechts Hauspostille. - Kallmeyer. - A4	S. 33
Koblenz, Babette: Die Kinder von Bjelaja Zerkow. - Kodasi-Verl. - A5	S. 35
Löchter, Jürgen: Reaction to an object found. - Intermusik Schmülling. - A3/4	S. 40
Meijering, Chiel: How to be an Italian, Hoe. - Donemus. - A4	S. 44
Nasveld, Robert: Frag' es. - Donemus. - A4	S. 48
Neue Lieder für Singstimme und Akkordeon. - Hohner. - B3	S. 48
Nilsson, Bo: Stunde eines Blocks. - Hansen. - A5	S. 49
Padrós, Jaime: Breviari rural. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 50
Padrós, Jaime: Cancionero del Lugar. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 50
Reinbothe, Helmut: Sechs Volksliedsätze für Singstimme und Akkordeon (Standardbaß), (1984). - Jung	S. 57
Reinbothe, Helmut: Struwelpeter-Lieder. - Jung. - B3	S. 57
Richter, Werner: Dat du min Leevsten büst. - Weiß	S. 58

Akkordeon mit Gesang (Fortsetzung)

Richter, Werner: Der Kuckuck auf dem Zaune saß. - Weiß	S. 58
Richter, Werner: Zwischen Berg und tiefem Tal. - Weiß	S. 58
Sandbrink, Ab: Atemkristall. - Donemus. - A4	S. 60
Schmucki, Annette: Am Fenster. - Selbstverl. - A3	S. 63
Veltman, Michael: Erschießung 1 und 2. - Augemus Musikverl. - A4	S. 71
Vuursten, Frans: Attristant et isolant. - Donemus. - A3/4	S. 72

Sonstige und vermischte Kammermusik mit Akkordeon(s) (BC9)

Accordion Revue. - Panton	S. 3
Andersen, Bo: Pezzo concertante. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A3	S. 4
Bargielski, Zbigniew: [Musikalisches Alphabet <Zapfenstreich>. Akk 1 2 3 Schz] Zapfenstreich. - Augemus Musikverl. - A2/3; A1 (Schz)	S. 6
Bažant, Jiří: Chmel je naše zlato. - Panton	S. 7
Beuger, Antoine: Quite still and solitary. - Edition Wandelweiser. - A4	S. 8
Beurden, Bernard van: [Concertinos, Ob Akk 1 2 3 4 5, 1996] Concertino for oboe and accordion quintet, 1996. - Donemus. - A4	S. 8
Beurden, Bernard van: Deirdre en de zonen van Usnach. - Donemus. - A3/4	S. 8
Busseuil, Patrick: A la venue de Noël. - Musique semaphore. - A2	S. 11
Busseuil, Patrick: ES.P.A.G.NO.LET.T.E. - Musique semaphore. - A3	S. 12
Busseuil, Patrick: Hymnion. - Musique semaphore. - A3	S. 12
Busseuil, Patrick: Promenade au jardin zoologique. - Musique semaphore. - A2/3	S. 13
Casagrande, Efrem: Variazioni pergolesiane in stile antico. - Berben	S. 13
DiMarco, Carmine: Experimentum. - Berben	S. 15
Dobrowolski, Andrzej: Musik für drei Akkordeone, Mundharmonika und Schlagzeug. - Edition Modern. - A4/5	S. 16
Haag, Friedrich: Die Harfe. - Hohner	S. 22
Haag, Friedrich: Klagende Hirtenweise. - Hohner	S. 22
Hájek, Otmar: Lužánecká Polka. - Panton	S. 23
Haugland, Glenn E.: HannaH. - Norsk Musikkinformasjon	S. 23
Herold, Helmuth: Akkordeon x 4, Bd. 1. - Ed. Melodie	S. 25
Herold, Helmuth: Akkordeon x 4, Bd. 3. - Ed. Melodie	S. 25
Herrmann, Hugo: Das Gruppenspiel, Bd. 1. - Hohner	S. 25
Hespos, Hans-Joachim: Dit. - Selbstverl. - A5; A3/4 (Akk)	S. 26
Hespos, Hans-Joachim: Luffio. - Selbstverl. - A5	S. 26
Holten, Bo: The veils of Pandora. - Hansen. - A4/5	S. 29
Inderhees, Carlo: Die Sache selbst. - Edition Wandelweiser	S. 30
Jørgensen, Klaus I.: Distortion - Commentary. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A4	S. 31
Kahn, Frédéric: Fragments d'images modeles et stimuli. - Musique semaphore. - A5	S. 33
Kmoch, František: Lví silou. - Panton	S. 35
Koblenz, Babette: Buch. - Kodasi-Verl. - A5	S. 35
Koch, Jesper: Ice-breaking. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A3	S. 36
Kudelašek, Eduard: Veselá estráda. - Panton	S. 38
Lege, Gunter: Bautze Buff o Lilienbein. - Lege. - A3/4	S. 40
Macák, Bohumil: Náruč sedmikrás. - Panton	S. 41
Macák, Bohumil: Námořnickej bál. - Panton	S. 41

Sonstige und vermischte Kammermusik mit Akkordeon(s) (Fortsetzung)

Manneke, Daan: [Gestures / Arr.] Gestures. - Donemus. - A4/5	S. 42
Marez Oyens, Gerrit de: Canon en variaties. - Donemus. - A2	S. 42
Maros, Miklós: A passo a passo. - Svensk Musik. - A3	S. 43
Meijering, Chiel: Little buff. - Donemus. - A5	S. 44
Meijering, Chiel: Walk-over. - Donemus. - A5	S. 45
Melodie ve 3/4 Taktu. - Macák, Bohumil [Bearb.]. - Panton	S. 45
Moland, Eirik: PIP. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 46
Moryto, Stanisław: A tre. - L.I.M. - A3/4	S. 46
Moryto, Stanisław: Conductus. - Pomorze. - A3	S. 46
Musik aus Alt-Wien. - Korda, Viktor [Bearb.]. - Robitschek	S. 47
Padrós, Jaime: ... über das Schöne und Passende. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 51
Piazzolla, Astor: El tango. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A2/3 (Kl)	S. 52
Pisaro, Michael: Untitled. - Edition Wandelweiser. - A3	S. 53
Poncar, Josef: Popovická Polka. - Panton	S. 53
Przybylski, Bronislaw K.: Tre pezzi concertanti. - Bala Music. - A4; A2/3 (Schz)	S. 55
Reinbothe, Helmut: Vier Kommentare zu einer Zwölftonreihe. - Jung. - B2/3; B4 (Git)	S. 57
Rentowsky, Wieslaw: Por dia de anos. - Pomorze. - A4	S. 58
Rossi, Ado: Fantasia di motivi classico-moderni n. 1. - Berben	S. 60
Schmucker, Gerwin: Specifis 1. - Musique semaphore	S. 63
Schwenkglens, Jürgen: Travessura. - Deutscher Tonkünstlerverband. - B2	S. 63
Soubořová Hra, Bd. 1. - Editio Supraphon	S. 65
Strohbach, Siegfried: Halunkensongs. - Breitkopf & Härtel	S. 67
Tamulionis, Jonas: Reminiszenz. - Intermusik Schmülling. - B2/3	S. 67
Thommessen, Olav A.: Akk og Kved. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 68
Tornquist, Peter: 1811. - Norsk Musikkinformasjon. - A5	S. 69
Vacek, Karel: Břevnovanka. - Panton	S. 70
Wie es euch gefällt, Bd. 2. - Peychaer, Herwig [Bearb.]. - Edition Melodie	S. 73
Wiszniewski, Zbigniew: Trigonos. - Pomorze. - A3/4	S. 74

Zwei Akkordeons (BA2)

1	Jung, Ralf: Piccola Musica antica per due fisarmoniche. - Preißler. - A1	S. 33
1	Krupp, Karlheinz: [Rondos, Akk 1 2, G-Dur] Kleines Rondo für Akkordeon-Duo. - Ruß. - A1	S. 37
1/2	Abbott, Alain-André-Yves: [Duos, Akk 1 2, Nr. 1] Premier Duo, deux accordéons de concert. - Trekel. - A1/2	S. 3
1/2	Abbott, Alain-André-Yves: [Duos, Akk 1 2, Nr. 2] Second Duo pour accordéon de concert. - Société d'Éditions Musicales Internationales. - A1/2	S. 3
1/2	Gould, John: Four examples. - Jung. - A1/2	S. 21
1/2	Grøthe, Anders: Frühlingsblumen. - Jung. - A1/2	S. 22
2	Bargielski, Zbigniew: [Musikalisches Alphabet <Nilpferde>, Fassung Akk 1 2] Nilpferde. - Augemus Musikverl. - B2	S. 6
2	Grøthe, Anders: Tidlig krøkes. - Trønderforlaget. - B2	S. 22
2	Jekić, Alexander: Plaudereien. - Heck. - B2	S. 31
2	Johnsen, Hallvard O.: Tre småstykker for accordeon 1-2, op. 77. - Norsk Musikkinformasjon. - A2	S. 32
2	Jung, Ralf: [Fugen, Akk 1 2, 1995] Sechs Fugen im strengen Satz. - Jung. - A2	S. 32
2	Kittelsen, Guttorm: Melankoli. - Norsk Musikkinformasjon. - B2	S. 35
2	Knittel, Franz: Der Froschkönig. - Neuer Münchner Musikverl. - B2	S. 35
2	Kölz, Hans-Günther: Fresh air. - Heck. - A2	S. 36
2	Kölz, Hans-Günther: Open air. - Heck. - A2	S. 36
2	Krupp, Karlheinz: Spiel für zwei. - Ruß. - B2	S. 37
2	Leers, Waldemar: Weihnachten. - Harmonika-Verl. - C2	S. 39
2/3	Abbott, Alain-André-Yves: [Etüden, Akk 1 2, 1977] 20 études faciles d'après H. Bertini. - Lemoine. - B2/3	S. 3
2/3	Benninghoff, Ortwin: Für zwei. - Travnicek. - A2/3	S. 8
2/3	Berge, Sigurd: [Suiten, Klar Git Akk, 1979] Suite for akkordeon, klarinett og gitar (eller cello), komp. 1979. - Norsk Musikforlag. - B2/3	S. 8
2/3	Bertini, Henri: [Duos, Akk 1 2, 1982] 16 duos faciles pour accordéons de concert. - Salabert. - B2/3	S. 8
2/3	Bláha, Milan: Perokresba. - Státní hudební vydavatelství. - A2/3	S. 9
2/3	Borgstrom, Boris: [Präludien, Akk 1 2, G-Dur] Prelude for two accordions. - Waterloo Music. - A2/3	S. 10
2/3	Dubois, Pierre M.: [Duos, Akk 1 2, 1979] 10 duos progressifs pour accordéons de concert. - Billaudot. - B2/3	S. 16
2/3	Favourite english and american christmas songs for accordion. - Winterstein, Angela [Bearb.]. - Peer. - C2/3	S. 17
2/3	Froberger, Johann J.: Courante. - Prokordeon. - A2/3	S. 19
2/3	Grieg, Edvard: [Norwegische Tänze <Tanz Nr. 3> / Arr.] Norsk dans nr. 3. - Trønderforlaget. - B2/3	S. 21
2/3	Hippe, Stefan: Kinderträume. - Hohner. - A2/3	S. 26
2/3	Jung, Ralf: [Duos, Akk 1 2, 1978] Dreizehn Duos für ein Einzelton- und ein Standard-Akkordeon. - Trekel. - B2/3	S. 32
2/3	Kölz, Hans-Günther: Viererlei. - Heck. - B2/3	S. 36
2/3	Lee, Felix: Variationen über ein Kinderlied für 2 Akkordeons. - ABC-Ed. - B2/3	S. 39
2/3	Löchter, Jürgen: Tango-Triade. - Hohner. - B2/3	S. 40
2/3	Ludwig, Claus-Dieter: [Happy birthday / Arr.] Happy birthday. - Schott. - C2/3	S. 41
2/3	Mozart, Wolfgang A.: [Sinfonien, KV 543 <3. Satz> / Arr.] Minuet and Trio. - Hohner. - B2/3	S. 47
2/3	Naumann, Ernstguido: [Trios, VI Vc Bandonion, 1939] Fünf Bandonion-Trios. - Augemus Musikverl. - B2/3	S. 48
2/3	Newy, Wolfgang: [Divertimenti, Akk 1 2, C-Dur] Divertimento in C. - Hohner. - B2/3	S. 48
2/3	Newy, Wolfgang: [Miniaturen, Akk 1 2, 1994] Miniaturen für zwei Akkordeons. - Hohner. - B2/3	S. 48
2/3	Newy, Wolfgang: Sechs kleine Musizierstücke für Akkordeonduo. - Weiß. - B2/3	S. 49
2/3	Przybylski, Bronislaw K.: Die Eisenbahn. - Jung. - B2/3	S. 54
2/3	Przybylski, Bronislaw K.: In Do. - ABC-Ed. - B2/3	S. 54
2/3	Richter, Werner: Das blaue Märchen. - Jung. - B2/3	S. 58
2/3	Richter, Werner: Musik über ein Fischerliedchen von der Insel Rügen. - Weiß. - B2/3	S. 58
2/3	Richter, Werner: Suite in 3 Sätzen für Akkordeonduo. - Weiß. - B2/3	S. 58
2/3	Tamulionis, Jonas: Rondo, Akkordeon und ein Melodieinstrument. - Intermusik Schmüling. - B2/3	S. 68
3	Abbott, Alain-André-Yves: 12 nouveaux préludes. - Salabert. - A3	S. 3
3	Bertini, Henri: [Duos, Akk 1 2, 1984] 24 duos de concert pour deux accordéons. - Salabert. - B3	S. 8
3	Boll, Hans: Präambulum, Toccata und Fuge für Akkordeon-Duo. - Weiß. - B3	S. 10
3	Dobler, Fritz: Fafner und Fasolt. - Hohner. - B3	S. 16

Zwei Akkordeons (Fortsetzung)

3	Dowlasz, Bogdan: Die singenden Fische. - Hohner. - A3	S. 16
3	Espitalier, Georg: Acht ungarische Akkordeonduette. - Eres-Ed. - B3	S. 17
3	Espitalier, Georg: Folklore aus Russland. - Eres-Ed. - B3	S. 17
3	Espitalier, Georg: Musette & Tango für zwei Akkordeons. - Eres-Ed. - B3	S. 17
3	Fongaard, Bjørn: Sonate romantique. - Norsk Musikkinformasjon. - B3	S. 19
3	Ganzer, Jürgen: Meccanico. - Weiß. - A3	S. 20
3	Ganzer, Jürgen: Rätselhafte Gestalten aus dem Modal-Reich. - Weiß. - B3	S. 20
3	Harris, Eddie: Will o' the wisp. - Hohner. - B3	S. 23
3	Heetfeld, Werner: Zorn, Trauer, Freude. - DoHe-Verl. - B3	S. 24
3	Hippe, Stefan: Durch die Wüste. - Edition Mercator. - A3	S. 26
3	Hlobil, Emil: [Intermezzi, Akk 1 2, D-Dur] Intermezzo per due accordioni. - Editio Supraphon. - B3	S. 27
3	Hlouschek, Theodor: Variationen über das russische Volkslied "Ich pflückte Holunder". - Hofmeister. - B3	S. 27
3	Hollfelder, Waldram: [Bagatellen, Akk 1 2, 1962] Sechs Bagatellen für zwei Akkordeons. - Hohner. - B3	S. 28
3	Hollfelder, Waldram: [Sonatinen, Akk 1 2, 1979] Sonatine für zwei Akkordeons. - Preißler. - B3	S. 28
3	Hollfelder, Waldram: Variationen über "Ei, du feiner Reiter" für zwei Akkordeons. - Hohner. - B3	S. 28
3	Holvast, John: [Sonatinen, Akk 1 2, 1970] Sonatine 1 voor 2 accordeons. - Donemus. - B3	S. 29
3	Holvast, John: [Sonatinen, Akk 1 2, 1971] Sonatine 2 voor 2 accordeons. - Donemus. - B3	S. 29
3	Jacobsen, Hans K.: [Duos, Akk 1 2, 1981] [Duo]. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 31
3	Jung, Ralf: Ex-Statique. - Trekel. - B3	S. 32
3	Kölz, Hans-Günther: Duo-Fieber. - Hohner. - B3	S. 36
3	Mahr, Curt: [Konzerte, Akk 1 2, F-Dur] Konzert für zwei Akkordeons. - Preißler. - B3	S. 42
3	Musik aus alter Zeit. - Reinbothe, Helmut [Bearb.]. - Deutscher Verl. für Musik. - B3; D (Cabezon)	S. 47
3	Naasen, Nils: Portraits sentimentale[s]. - Norsk Musikkinformasjon. - A3	S. 48
3	Newy, Wolfgang: [Suiten, Akk 1 2, G-Dur] Suite in G für Akkordeon-Duo. - Weiß. - B3	S. 49
3	Newy, Wolfgang: [Suiten, Akk 1 2, Nr. 2] Suite Nr. 2 für Akkordeon-Duo. - Weiß. - B3	S. 49
3	Palkovský, Pavel: [Suiten, Akk 1 2, 1985] Suite für zwei Akkordeons. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 51
3	Pane, Julio O.: Divagación y tango. - Lemoine. - A3	S. 51
3	Pezolt, Rainer: Toccata für 2 Akkordeons. - Weiß. - B3	S. 51
3	Przybylski, Bronislaw K.: Rondinella. - Bala Music. - B3	S. 55
3	Quakernack, Helmut: Suite for two. - Hohner. - A3	S. 55
3	Reinbothe, Helmut: Introduction und Burleske. - Verlag Neue Musik. - B3	S. 57
3	Reinbothe, Helmut: Introduction und Capriccio virtuoso für Akkordeon-Duo (Standardbaß), (1981). - Jung. - B3	S. 57
3	Revel, Pierre: Douze préludes pour 2 accordéons de concert. - Billaudot. - B3	S. 58
3	Revel, Pierre: 8 préludes pour deux accordéons de concert. - Editions Ouvrières. - B3	S. 58
3	Richter, Werner: Reflexionen. - Hohner. - B3	S. 58
3	Richter, Werner: Tänzerische Szene. - Weiß. - B3	S. 58
3	Russ, Wolfgang: Kurzgeschichten. - Hohner. - B3	S. 60
3	Schmitt, Peter: Vier Jazz-Stücke für zwei Einzelton-Akkordeons. - Pilger. - B3	S. 62
3	Schwaen, Kurt: Ziehende Wolken. - Intermusik Schmülling. - B3	S. 63
3	Subitzky, Wladimir: [Stücke, Akk 1 2, 1994] Drei volkstümliche Stücke. - Jung. - B3	S. 67
3	Subitzky, Wladimir: [Suiten, Akk 1 2, 1995] Suite in drei Sätzen. - Jung. - B3	S. 67
3	Vacek, Miloš: Erinnerungen eines alten Clowns. - Intermusik Schmülling. - B3	S. 70
3	Vacek, Miloš: Jahresbilder 1. - Intermusik Schmülling. - B3	S. 70
3	Vacek, Miloš: Jahresbilder 2. - Intermusik Schmülling. - B3	S. 70
3/4	Bargielski, Zbigniew: Gespräch mit einem Schatten. - Bala Music. - A3/4	S. 6
3/4	Cabanilles, Juan: [Batalla imperial / Arr.] Batalla imperial. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 13
3/4	Chačaturjan, Aram I.: [Gajané <Tanec dívek> / Arr.] Tanec dívek z baletu Gajane. - Státní nakladatelství krásné literatury. - B3/4	S. 13
3/4	Hvoslef, Ketil: [Duos, Akk 1 2, 1979] Duo for accordions. - Norsk Musikkinformasjon. - A3/4	S. 30
3/4	Koerppen, Alfred: [In russischer Sprache, Fassung Akk 1 2] In russischer Sprache. - Koerppen. - A3/4	S. 36
3/4	Kremer, Clemens: [Aphorismen, Trp 1 2 Pos 1 2, 1967 / Arr.] Drei Aphorismen für zwei Akkordeons mit Manual I + II. - Hohner. - A3/4	S. 37
3/4	Krzanowski, Andrzej: [Werke / Ausw.] 2. Księga na akordeon na duet i kwintet akordeonowy. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3/4	S. 37

Zwei Akkordeons (Fortsetzung)

3/4	Musorgskij, Modest P.: [Kartinki s vystavki / Ausw. Arr.] Bilder einer Ausstellung. - Eres-Ed. - B3/4	S. 47
3/4	Olsen, Poul R.: How to play in D-Major without caring about it. - Hohner. - A3/4	S. 50
3/4	Pils, Fritz: Impressionen einer spanischen Landschaft. - Hohner. - B3/4	S. 53
3/4	Trojan, Václav: Tarantella. - Intermusik Schmülling. - A3/4	S. 69
3/4	Veldhuis, Jacob ter: Views from a dutch train. - Donemus. - A3/4	S. 71
3/4	Wessman, Harri: [Duos, Akk 1 2, 1980] Duo for accordions (1980). - Finnish Accordion Institute. - A3/4	S. 73
3/4	Wozniak, Janusz: Let's groove. - Weiß. - B3/4	S. 74
4	Bibalo, Antonio: [Nocturnes, Akk 1 2] Two nocturnes for 2 accordions. - Hansen. - A4	S. 9
4	Boëllmann, Léon: [Suite gotique <4. Satz> / Arr.] Toccata. - Koschel und Weinzierl. - B4	S. 10
4	Denhof, Robert: [Scherzi, Bajan 1 2, op. 106] Scherzo für 2 Bajanen, 1995. - Denhof. - B4	S. 14
4	Feld, Jindřich: [Duos, Akk 1 2, 1970] Duo für zwei Akkordeons mit Melodiebaß-Manual. - Hohner. - A4	S. 18
4	Feld, Jindřich: Music for two accordions. - Trio-Förlaget. - A4	S. 18
4	Hatrík, Juraj: Anti-Duo. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 23
4	Jacobi, Wolfgang: Kammermusik 1 für zwei Akkordeons mit Melodiebaß-Manual. - Hohner. - A4	S. 31
4	Jacobi, Wolfgang: Kammermusik 2 für zwei Akkordeons mit Melodiebaß-Manual. - Hohner. - A4	S. 31
4	Kemner, Gerald: Two pieces for two accordions. - Deffner. - A4	S. 35
4	Kuehl, William F.: [Sonaten, Akk, Nr. 1, Fassung Akk 1 2] Sonata No. 1 (in one movement). - Deffner. - A4	S. 38
4	Lundquist, Torbjörn: [Balladen, Akk 1 2, 1968] Ballad for two free bass accordions. - Trio-Förlaget. - A4	S. 41
4	Maignashca, Mesias: Plainte. - Edition Modern. - A4	S. 42
4	Matys, Jirí: Koncertantní kus pro dva akordeony. - Editio Supraphon. - B4	S. 43
4	Murto, Matti: Polskafantasioita kahdelle harmonikalle, op. 6 B. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4	S. 47
4	Palkovský, Pavel: [Sonaten, Akk 1 2, 1970] Sonáta č. 2 pro dva akordeony s baryt. basy. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 51
4/5	Jokinen, Erkki: Reflections. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 32
4/5	Kverndokk, Gisle: Tre Satser for to trekkspill. - Norsk Musikkinformasjon. - A4/5	S. 38
4/5	Przybylski, Bronislaw K.: Play for two. - Bala Music. - A4/5	S. 55
4/5	Rechberger, Herman: Minirendezvous. - Finnish Music Information Centre. - A4/5	S. 56
4/5	Thommessen, Olav A.: Belg-Canto. - Norsk Musikkinformasjon. - A4/5	S. 68
5	Kittelsen, Guttorm: Metamorphoses. - Norsk Musikkinformasjon. - A5	S. 35
5	Mossenmark, Staffan: Calm water and hot air. - Svensk Musik. - A5	S. 46
5	Przybylski, Bronislaw K.: Double-Play. - Bala Music. - A5	S. 54

Drei und mehr Akkordeons (BA3)

1	Jung, Ralf: Es war einmal.. - Jung. - A1	S. 32
1	Jung, Ralf: taCtus. - Jung. - A1	S. 33
1/2	Abbott, Alain-André-Yves: [Interludien, Akk 1 2 3, Nr. 3] 3ème Interlude pour trio d'accordéons de concert (ou ensemble). - McNell. - A1/2	S. 3
1/2	Abbott, Nelly: [Berceusen, Akk 1 2 3, F-Dur] Berceuse en Fa, 3 accordéons de concert. - Trekel. - A1/2	S. 3
1/2	Grøthe, Anders: Frühlingsblumen. - Jung. - A1/2	S. 22
1/2	Herrmann, Hugo: [Sonnenaufgang / Arr.] Sonnenaufgang. - Jung. - A1/2	S. 26
2	Grøthe, Anders: Tidlig krøkes. - Trønderforlaget. - B2	S. 22
2	Jung, Ralf: Neun kleine Stücklein für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler). - Jung. - A2	S. 33
2	Jung, Ralf: [Walzer, Akk 1 2 3, 1991] Walzer in Kanonform für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler). - Jung. - A2	S. 33
2	Weber, Reinhold: Raumklangkompressionen. - Prokordeon. - A2	S. 72
2/3	Abbott, Alain-André-Yves: [Interludien, Akk 1 2 3, Nr. 4] 4ème Interlude pour trio d'accordéons de concert (ou ensemble). - McNell. - A2/3	S. 3

Drei und mehr Akkordeons (Fortsetzung)

2/3	Bach, Johann S.: [Choräle / Ausw. Arr.] Zwölf Choräle für Akkordeon-Ensemble (mind. 3 Spieler). - Jung. - C2/3	S. 5
2/3	Beurden, Bernard van: Medieval dances. - Donemus. - B2/3	S. 8
2/3	Hermann, Sven: Fluss 2. - Augemus Musikverl. - A2/3	S. 25
2/3	Jung, Ralf: Fünf tänzerische Volksweisen. - Jung. - B2/3	S. 32
2/3	Jung, Ralf: Geschichten. - Jung. - A2/3	S. 32
2/3	Jung, Ralf: [Vortragsstücke, Akk 1 2 3, 1994] Drei Vortragsstücke. - Jung. - B2/3	S. 33
2/3	Przybylski, Bronislaw K.: Ein Frühlingstag. - Jung. - B2/3	S. 54
3	Alte Musik, Bd. 1. - Jung, Ralf [Bearb.]. - Jung. - B3	S. 4
3	Bach, Johann S.: [Kantaten BWV 147 <Jesus bleibt meine Freude> / Arr.] Jesus bleibt meine Freude. - Jung. - C3	S. 5
3	Hippe, Stefan: Die Versuchung des heiligen Antonius. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 27
3	Joplin, Scott: [Magnetic Rag / Arr.] Magnetic Rag. - Jung. - B3	S. 32
3	Jung, Ralf: Kleine Episoden. - Jung. - A3	S. 33
3	Kaupenjohann, Ralf: Geschichten vom Blocksberg. - Jung. - B3	S. 34
3	Kaupenjohann, Ralf: A night in Monte Catemo. - Jung. - B3	S. 34
3	Köper, Karl-Heinz: Drei Stücke für 4 Einzelton-Akkordeons. - Köper. - B3	S. 36
3	Przybylski, Bronislaw K.: Bei den Heinzelmännchen. - Jung. - B3	S. 54
3	Rada, Jiří: [Suiten, Akk 1 2 3 4, 1982] Suita per accordioni. - Svaz hudebníků-pobočka Uh. Hradiště. - B3	S. 56
3	Rada, Jiří: [Werke / Ausw.] Kompositionen für Akkordeonen. - Selbstverl. - B3	S. 56
3	Reinbothe, Helmut: Drei spielerische Skizzen. - Jung. - B3	S. 56
3	Reinbothe, Helmut: Vom Wetter. - Jung. - B3	S. 57
3	Subitzky, Wladimir: Musik für Kinder. - Jung. - B3	S. 67
3	Vivaldi, Antonio: [L' estro armonico <Konzert R 565> / Arr.] Concerto grosso op. 3 Nr. 11. - Jung. - B3	S. 71
3/4	Krzanowski, Andrzej: [Werke / Ausw.] 2. Księga na akordeon na duet i kwintet akordeonowy. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3/4	S. 37
3/4	Kubinszky, Richard: [Introduktion und Tango, 1944 / Arr.] Introduktion und Tango. - Jung. - B3/4	S. 38
3/4	Przybylski, Bronislaw K.: Asteroeides. - A3/4	S. 54
3/4	Przybylski, Bronislaw K.: Asteroidy. - Wydawnictwa Muzycznego Agencji Autorskiej. - A3/4	S. 54
3/4	Rentowsky, Wieslaw: Two faces for accordion trio. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 58
4	Havelaar, Anton: No Tango. - Donemus. - A4	S. 24
4	Kagel, Mauricio: Aus Zungen Stimmen. - Universal-Ed. - A4	S. 33
4	Maros, Miklós: Pas de quatre. - Svensk Musik. - A4	S. 43
4	Perder, Kjell: Agni - god of fire. - Svensk Musik. - A4	S. 51
4	Piazzolla, Astor: Ballet tango. - Tonos-Musikverl. - A4	S. 51
4	Przybylski, Bronislaw K.: Constellation DDHE. - Bala Music. - A4	S. 54
4	Przybylski, Bronislaw K.: Modal-Piece 1 for accordion-quintet, Modal-Piece 2 for accordion-quintet, Bimodal-Piece for 2 accordion quintets. - Bala Music. - A4	S. 55
4	Sorenson, John: Fanfare. - Neofonic music. - A4	S. 65
4	Wecker, Wladimir: [Sinfonien, Akk 1 2 3, Nr. 3 <Choral und Fuge>] Choral und Fuge. - Intermusik Schmülling. - B4	S. 72
4/5	Tiensuu, Jukka: Mutta. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 69
5	Bonilauri, Stefano: [Quartette, Akk 1 2 3 4, 1996] Quartetto 3 per 4 fisarmoniche. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 10
5	Meijering, Chiel: Rode vlekjes. - Donemus. - A5	S. 45

Akkordeon mit Klavier (BB0)

2	Molique, Bernhard: [Pieces caractéristiques, Konzertina Kl, op. 61 / Arr.] Six caractéristique pièces. - Manuskripte-Archiv. - A3/4; A2 (Kl)	S. 46
2	Weismann, Fred: Tango 4 2 für Akkordeon und E-Orgel. - Weiß. - A2	S. 73

Akkordeon mit Klavier (Fortsetzung)

2/3	Benedict, Julius: [Andantinos, Kl Concertina, 1858 / Arr.] Andantino, 1858, für Klavier und Akkordeon. - Pilger. - A2/3	S. 7
2/3	Carr, Arthur: Celtic prelude, lament & dance. - Deffner. - A2/3	S. 13
2/3	Herrmann, Hugo: Altes und Neues zu zweien. - Hohner. - A2/3	S. 25
2/3	Molique, Bernhard: Flying leaves. - Pilger. - A2/3	S. 46
2/3	Molique, Bernhard: [Pieces caractéristiques, Konzertina Kl, op. 61 / Arr.] Alte Spielmusiken. - Hohner. - B2/3	S. 46
3	Bažant, Jaromír: [Capriccios, Akk Orch, 1967] Capriccio per accordione ed orchestra. - Státní hudební vydavatelství. - B3	S. 7
3	Desportes, Yvonne B.: A chacun son piano. - Bala. - B3	S. 14
3	Hlouschek, Theodor: Concerto grosso. - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 27
3	Horn, Günter: Meditation. - Wunn-Gisinger. - A3	S. 29
3	Knorr, Ernst-Lothar von: Introduction und Rondo brillant. - Hohner. - A3	S. 35
3	Molique, Bernhard: [Sonaten, Konzertina Kl, op. 57 / Arr.] Sonate, op. 57, für Klavier und Akkordeon. - ETA-Musikverlag. - A3	S. 46
3	Przybylski, Bronislaw K.: Concerto polacco per acordeono e orchestra. - Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - A3	S. 54
3	Sprave, Norbert: In Reihe. - Wunn-Gisinger. - A3	S. 65
3	Tylňak, Ivan: [Suiten, Kl Akk, op. 35] Malá Suita. - Panton. - A3	S. 70
3	Valpola, Heikki: Marilina. - Modus Musiikki. - A3	S. 71
3/4	Bárta, Jiří: Skizzy pro barytonový akordeon a klavír. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 6
3/4	Jacobsen, Hans K.: [Duos, Kl Akk, 1980] Duo für Akkordeon u. Klavier. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 31
3/4	Kremer, Clemens: Drei Stücke für Akkordeon und Klavier. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 37
3/4	Molique, Bernhard: [Pieces caractéristiques, Konzertina Kl, op. 61 / Arr.] Six caractéristique pièces. - Manuskripte-Archiv. - A3/4; A2 (Kl)	S. 46
3/4	Rövenstrunck, Bernhard: [Duos, Kl Akk] Duo für Akkordeon und Klavier. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 59
3/4	Rövenstrunck, Bernhard: [Duos, Kl Akk, 1978] Duo für Akkordeon und Klavier. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 59
4	Bellucci, Giacomo: Cifra 91. - Berben. - A4	S. 7
4	Gervasoni, Pierre: Extraits. - Musique semaphore. - A4	S. 20
4	Hespos, Hans-Joachim: Pjal. - Selbstverl. - A4	S. 26
4	Jacobi, Wolfgang: Serenade und Allegro. - Hohner. - A4	S. 31
4	Nightingale, James: Pediment. - Neofonic Music. - A4	S. 49
4	Olsen, Poul R.: [Duos, Kl Akk, op. 56] Duo. - Hohner. - A4	S. 50
4	Serebrier, José: Passacaglia and Perpetuum Mobile. - Peer. - B4	S. 64
4	Spring, Rudi: [Musette jusqu'a l'infini, Kl Akk] Musette jusqu'a l'infini. - Vierdreieunddreißig. - B4	S. 65
4	Trojan, Václav: Pohádky. - Státní Hudební Vydavatelství. - A4	S. 69
4/5	Bashmakov, Leonid: [Inventionen, Cemb Akk, 1985] 7 inventiota harmonikalle ja cembalolle (1985). - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4/5	S. 7
4/5	Ichiyanagi, Toshi: Bevor die Nacht kommt. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 30
4/5	Lerstad, Terje B.: [Duos, Kl Akk, op. 91] Duett for to akkordeon, op. 91. - Norsk Musikinformasjon. - A4/5	S. 40
4/5	Schmidt, Ole: Symphonic Fantasy and Allegro for accordion and chamber orchestra, op. 20. - Hansen. - A4/5	S. 62
4/5	Stoll, Stefan: Tanzmusik. - Edition Zeitkratzer. - A4/5	S. 66
5	Busseuil, Patrick: Déja demain. - Musique semaphore. - A5	S. 12
5	Françaix, Jean: [Konzerte, Akk Orch, 1993] Concerto pour accordéon et orchestre, 1993. - Schott. - A5	S. 19
5	Koch-Raphael, Erwin: Fleurs étranges. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 36
5	Lee, Hope: In the beginning was the end. - Furore-Ed. - A5	S. 39
5	Padrós, Jaime: Policromies. - Hohner. - A5	S. 50
5	Pohjannoro, Hannu: Viides vuodenaika. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5	S. 53
5	Pohjola, Seppo: Gimla. - Finnish Music Information Centre. - A5	S. 53
5	Prodigio, Sergio: [Sonaten, Kl Akk, op. 95] Sonata 31, op. 95, per pianoforte e fisarmonica. - Berben. - A5	S. 54
5	Rojko, Uroš: [Bagatellen, Kl Akk, 1994] Bagatellen für Klavier und Akkordeon. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 59

Akkordeon mit einem Streichinstrument (BB1)

1	Gisinger, Friedemann: [Miniaturen, VI Akk, 1996] Elf Miniaturen. - Wunn-Gisinger. - A1	S. 20
1	Sprave, Norbert: [Suiten, VI Akk, Nr. 1] Erste Suite für Violine und Akkordeon. - Wunn-Gisinger. - A1	S. 65
1	Sprave, Norbert: [Suiten, VI Akk, Nr. 2] Zweite Suite für Violine und Akkordeon. - Wunn-Gisinger. - A1	S. 65
1/2	Bloch, Waldemar: Arzbacher Tänze. - ABC-Ed. - A1/2	S. 9
1/2	Reinbothe, Helmut: Wer spielt mit mir?. - ABC-Ed. - B1/2	S. 57
2	Gould, John: Summer-Suite. - Prokordeon. - B2	S. 21
2	Hummel, Hansjörg: Divertimento im alten Stil. - ABC-Ed. - B2	S. 30
2	Klucsevsek, Guy: Cassandra for melody instrument and accordion. - NuARTS Pr. - B2	S. 35
2	Lee, Felix: [Serenaden, Md Akk, 1989] Serenade. - ABC-Ed. - A2	S. 39
2	Leers, Waldemar: Weihnachten. - Harmonika-Verl. - C2	S. 39
2	Papp, Lajos: Tanz der Frösche (1). - Augemus Musikverl. - A2	S. 51
2	Pressl, Hermann M.: Gedicht. - ABC-Ed. - B2	S. 53
2	Richter, Werner: Suite. - Weiß. - A2	S. 58
2	Schmucker, Gerwin: [Nocturnes, Vc Akk, 1987] Nocturne. - Musique semaphore. - B2	S. 62
2	Sprave, Norbert: Zwölf Bilder ohne Titel. - Wunn-Gisinger. - A2	S. 65
2	Tchemberdji, Ekaterina: Kindermusik Nr. 1. - Verlag Neue Musik. - A2	S. 68
2	Wölki, Konrad: [Suiten, VI Akk op. 56] Suite appassionata. - Prokordeon. - B2	S. 74
2/3	Berge, Sigurd: [Suiten, Klar Git Akk, 1979] Suite for akkordeon, klarinett og gitar (eller cello), komp. 1979. - Norsk Musikforlag. - B2/3	S. 8
2/3	Busseuil, Patrick: Objets trouvés. - Musique semaphore. - A2/3	S. 12
2/3	Gulyás, László: Märchenland. - Augemus Musikverl. - B2/3	S. 22
2/3	Newy, Wolfgang: Allegretto für Oboe [oder C-Instr.] und Akkordeon. - Weiß. - B2/3	S. 48
2/3	Newy, Wolfgang: [Kanzonetten, Ob Akk, 1996] Kanzone für Oboe oder C-Instr. und Akkordeon. - Weiß. - B2/3	S. 48
2/3	Praag, Henri C. van: [Inventionen, Blf Akk] Twee inventies. - Harmonia. - B2/3	S. 53
2/3	Reinbothe, Helmut: [Sonatinen, VI Akk, 1983] Sonatine für Violine und Akkordeon (Standardbaß). - Jung. - B2/3	S. 57
2/3	Tchemberdji, Ekaterina: Kindermusik Nr. 2. - Verlag Neue Musik. - A2/3	S. 68
3	Ambrosius, Hermann: [Duos, Fl Akk, 1962] Duo. - Hohner. - B3	S. 4
3	Dvoráček, Jiri: Kurzweilige Spiele. - Augemus Musikverl. - A3	S. 16
3	Golub, Jani: Musik für Akkordeon und Violoncello. - Ruß. - B3	S. 20
3	Graham, David P.: [Stücke, VI Akk, 1989] Four short pieces. - Augemus Musikverl. - A3	S. 21
3	Hoch, Peter: Spiel für zwei. - Augemus Musikverl. - A3	S. 28
3	Keller, Christoph J.: Sechs Charakterbilder. - Augemus Musikverl. - A3	S. 34
3	Knorr, Ernst-Lothar von: [Sonatinen, VI Akk, 1953] Sonatine in B. - Hohner. - A3	S. 35
3	Kyllönen, Timo-Juhani: Unelmajuna. - Modus Musiikki. - A3	S. 38
3	Murto, Matti: Dancing Suite. - Modus Musiikki. - A3	S. 47
3	Schmucker, Gerwin: [Fantasien und Fugen, VI Akk] Petite fantaisie et fugue. - Musique semaphore. - B3	S. 62
3	Valpola, Heikki: [Tänze, Vc Akk, 1988] Kolme tanssia. - Modus Musiikki. - A3	S. 71
3/4	Foley, Daniel: Sonnets 61, 87. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 19
3/4	Hlouschek, Theodor: Sonatine giocosa für Flöte (oder Klarinette bzw. Violine) und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 27
3/4	Hlouschek, Theodor: Zwei konzertante Stücke für Fagott (oder Violoncello) und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 27
3/4	Holstein, Jean-Paul: Films' musics. - Société d'Editions Musicales Internationales. - B3/4	S. 28
3/4	Keller, Christoph J.: Tanzszenen. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 34
3/4	Maxim, Jürgen: Konzertstück für Violine und Akkordeon M III. - Edition Mercator. - A3/4	S. 43
3/4	Meyer von Bremen, Alexander: [Suiten, Klar Akk, 1995] Kleine Suite für Klarinette oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon. - Pilger. - A3/4	S. 45
3/4	Reinbothe, Helmut: Launige Suite. - Jung. - A3/4	S. 57
3/4	Ruiter, Wim de: Sweet. - Donemus. - A3/4	S. 60
3/4	Seiber, Mátyás: [Introduction und Allegro, Vc Akk, 1955] Introduction und Allegro. - Hohner. - A3/4	S. 64
3/4	Tarenskeen, Boudewijn: Requiem. - Donemus. - A3/4	S. 68
3/4	Volkov, Kirill E.: Stichera. - Intermusik Schmülling. - A3/4	S. 71

Akkordeon mit einem Streichinstrument (Fortsetzung)

4	Cilenšek, Johann: [Capriccios, VI Akk, 1993] Capriccio für Violine und Akkordeon. - Augemus Musikverl. - A4	S. 13
4	Degen, Helmut: [Capriccios, Vc Akk, 1970] Capriccio. - Hohner. - A4	S. 14
4	Drude, Matthias: [Nocturnes, VI Akk, 1990] Nocturne für Violine und Akkordeon, 1990. - ADU-Verl. - A4	S. 16
4	Dvoráček, Jirí: Finale. - Dvoráček. - B4	S. 16
4	Maiguashca, Mesias: Plainte. - Edition Modern. - A4	S. 42
4	Meijering, Chiel: A fart in a blizzard. - Donemus. - A4	S. 44
4	Mohr, Hans P.: Oblomow. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 46
4	Noth, Hugo: [Etüden, Vc Akk, 1982] [Studien. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 49
4	Wehrli, Martin: Musik für Akkordeon und Cello. - Edition Mikro. - A4	S. 73
4/5	Bargielski, Zbigniew: [Labyrinth, Fassung Vc Akk] Labyrinth. - ADU-Verl. - A4/5	S. 6
4/5	Bashmakov, Leonid: Impetuoso e tenero. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4/5	S. 7
4/5	Beyer, Peter: [Duos, Vc Akk, 1992] Duo für Violoncello und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 9
4/5	Busseuil, Patrick: Lune d'automne sur le Mont Ishi. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 12
4/5	Busseuil, Patrick: Lune d'automne sur le Mont Ishi. - Musique semaphore. - A4/5	S. 12
4/5	Busseuil, Patrick: Profils 1. - Musique semaphore. - A4/5	S. 12
4/5	Engelaere, Alain: Hier régnant désert. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 17
4/5	Gürsching, Albrecht: Dialog für Violoncello und Akkordeon, 1981/82. - Hohner. - A4/5	S. 22
4/5	Meijering, Chiel: [Niet in de zon en droog bewaren, 1989] Niet in de zon en droog bewaren. - Donemus. - A4/5	S. 44
4/5	Piazzolla, Astor: [Le grand tango / Arr.] Le grand tango. - Berben. - A4/5	S. 52
4/5	Romiti, Richard: Sonic Eclipse. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 60
4/5	Tiensuu, Jukka: Plus. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 69
4/5	Tiensuu, Jukka: Plus. - Finnish Music Information Centre. - A4/5	S. 69
4/5	Tornquist, Peter: Te recuerdo... - Norsk Musikkinformasjon. - A4/5	S. 69
5	Busseuil, Patrick: Escape. - Musique semaphore. - A5	S. 12
5	Cilenšek, Johann: Lose Blätter. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 14
5	Gubajdulina, Sofija: [In croce / Arr.] In croce. - Sikorski. - A5	S. 22
5	Hosokawa, Toshio: [In die Tiefe der Zeit, Fassung Vc Akk] In die Tiefe der Zeit. - Schott. - A5	S. 29
5	Jokinen, Erkki: ...pressentir... - Jasemusiikki. - A5	S. 32
5	Kapr, Jan: Circuli. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 33
5	Katzer, Georg: SaitenZungenspiel. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 34
5	Katzer, Georg: Versuchte Annäherung. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 34
5	Krebs, Joachim: [Duos, Vc Akk, 1987] Duo. - Peer. - A5	S. 37
5	Meijering, Chiel: A bird's eye view. - Donemus. - A5	S. 44
5	Meijering, Chiel: [The swing of the thing, 1988] The swing of the thing. - Donemus. - A5	S. 45
5	Nevanlinna, Tapio: [Duos, Va Akk, 1982] Duetto harmonikalle ja alttoviululle... - Suomen Harmonikkainstituutti. - A5	S. 48
5	Padrós, Jaime: Azulejos. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 50
5	Padrós, Jaime: Paseo y Contradanza. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 50
5	Pintscher, Matthias: Dernier espace avec introspecteur. - Bärenreiter-Verl. - A5	S. 53
5	Remigio, Davide: Trenek. - Agenda. - A5	S. 57
5	Sorenson, John: Meridians. - Neofonic music. - A5	S. 65
5	Stäbler, Gerhard: Nachbeben und davor. - Ricordi. - A5	S. 66
5	Suilamo, Harri: Bias. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5	S. 67
5	Yun, Isang: [Intermezzi, Vc Akk, 1988] Intermezzo für Violoncello und Akkordeon, 1988. - Bote & Bock. - A5	S. 74

Akkordeon mit einem Blasinstrument (BB2)

1	Gisinger, Friedemann: Duo mobile. - Edition Dyremose. - B1	S. 20
1	Gisinger, Friedemann: [Stücke, Blfl Akk, 1996] Fünf Stücke. - Wunn-Gisinger. - B1	S. 20
1	Sprave, Norbert: [Suiten, Blfl Akk, 1996] Suite für Sopranblockflöte und Akkordeon. - Wunn-Gisinger. - A1	S. 65
1/2	Assmus, Thomas: [Tänze, Blfl Akk, 1988] Fünf altenglische Tänze. - Prokordeon. - A1/2	S. 5
1/2	Jung, Ralf: Kleine geistliche Musik. - Jung. - C1/2	S. 33
1/2	Reinbothe, Helmut: Wer spielt mit mir?. - ABC-Ed. - B1/2	S. 57
1/2	Stark, Lutz: In Gedanken. - Weiß. - A1/2	S. 66
2	Busseuil, Patrick: Les aventures de Pitrack. - Musique semaphore. - B2	S. 12
2	Couvignou, Lionel: Ballade de Joe le pingouin. - Musique semaphore. - B2	S. 14
2	Fortin, Viktor: Über drüber. - ABC-Ed. - B2	S. 19
2	Gould, John: Summer-Suite. - Prokordeon. - B2	S. 21
2	Hummel, Hansjörg: Divertimento im alten Stil. - ABC-Ed. - B2	S. 30
2	Johnston, David: Harlequinade. - ABC-Ed. - A2	S. 32
2	Johnston, David: Six Clowns in seven acts. - ABC-Ed. - A2	S. 32
2	Johnston, David: [Sonatinen, Klar Akk, 1987] Sonatine. - ABC-Ed. - A2	S. 32
2	Klucevsek, Guy: Cassandra for melody instrument and accordion. - NuARTS Pr. - B2	S. 35
2	Kölz, Hans-Günther: Fresh air. - Heck. - A2	S. 36
2	Kölz, Hans-Günther: Open air. - Heck. - A2	S. 36
2	Krupp, Karlheinz: Spiel für zwei. - Ruß. - B2	S. 37
2	Lampe, Günter: [Folkloristische Tänze] Drei folkloristische Tänze. - Hohner. - B2	S. 38
2	Leers, Waldemar: Weihnachten. - Harmonika-Verl. - C2	S. 39
2	Mozart, Wolfgang A.: [Divertimenti KV 439b, 5 / Arr.] Divertimento Nr. 5. - Jung. - A2	S. 47
2	Papp, Lajos: Tanz der Frösche (1). - Augemus Musikverl. - A2	S. 51
2	Pezolt, Rainer: Scherzino für Flöte und Akkordeon. - Weiß. - A2	S. 51
2	Przybylski, Bronislaw K.: Die Sonnenuhr. - ABC-Ed. - B2	S. 55
2	Przybylski, Bronislaw K.: Windmühlen. - Jung. - B2	S. 55
2	Richter, Werner: Bagatelle. - Weiß. - B2	S. 58
2	Richter, Werner: Ballade. - Weiß. - B2	S. 58
2	Richter, Werner: Kontakte. - Weiß. - B2	S. 58
2	Richter, Werner: Miniatur. - Weiß. - A2	S. 58
2	Richter, Werner: Rondino. - Weiß. - A2	S. 58
2	Russ, Wolfgang: Die Reise des Herrn Kolumbus. - Russ. - A2	S. 60
2	Schmucker, Gerwin: Promenade dans l'espace. - Musique semaphore. - B2	S. 63
2	Schmucker, Gerwin: Suite en bagatelles. - Musique semaphore. - B2	S. 63
2/3	Arnold, Lothar: Acht kleine Stücke für Klarinette und Akkordeon (MII). - B2/3; B3/4 (Klar)	S. 4
2/3	Arnold, Lothar: [Duos, Fl Akk, 1993] Zwei kleine Duette für Blockflöte (oder Querflöte) und Akkordeon. - Selbstverl. - B2/3	S. 4
2/3	Arnold, Lothar: [Stücke, Fl Akk, 1989] Zehn kleine Stücke. - Augemus Musikverl. - B2/3	S. 5
2/3	Berge, Sigurd: [Suiten, Klar Git Akk, 1979] Suite for akkordeon, klarinett og gitar (eller cello), komp. 1979. - Norsk Musikforlag. - B2/3	S. 8
2/3	Bloch, Waldemar: [Sonatinen, Fl Akk, 1959] Sonatine. - Hohner. - A2/3	S. 9
2/3	Girnatis, Walter: [Musiquettes / Arr.] Musiquettes. - Manuskripte-Archiv. - B2/3	S. 20
2/3	Gulyás, László: Märchenland. - Augemus Musikverl. - B2/3	S. 22
2/3	Hollfelder, Waldram: [Impressionen] 4 Impressionen. - ABC-Ed. - B2/3	S. 28
2/3	Jung, Ralf: Anagramm. - Jung. - A2/3	S. 32
2/3	Kapr, Jan: Pfeifgeschichten. - Verlag Neue Musik. - A2/3	S. 34
2/3	Lee, Felix: Rolanda. - Maurer. - B2/3	S. 39
2/3	Lee, Felix: [Tarantellen, Klar Akk, 1989] Tarantella. - ABC-Ed. - B2/3	S. 39
2/3	Löchter, Jürgen: Spielzeug-Suite. - ABC-Ed. - B2/3	S. 40
2/3	Newy, Wolfgang: Allegretto für Oboe [oder C-Instr.] und Akkordeon. - Weiß. - B2/3	S. 48
2/3	Newy, Wolfgang: [Kanzonetten, Ob Akk, 1996] Kanzone für Oboe oder C-Instr. und Akkordeon. - Weiß. - B2/3	S. 48
2/3	Noth, Hugo: Sonare. - Verlag Neue Musik. - B2/3	S. 49

Akkordeon mit einem Blasinstrument (Fortsetzung)

2/3	Poletzky, Erwin: Tänzerische Spielmusik. - Hohner. - B2/3	S. 53
2/3	Praag, Henri C. van: [Inventionen, Blfl Akk] Twee inventies. - Harmonia. - B2/3	S. 53
2/3	Przybylski, Bronislaw K.: Modus. - Jung. - A2/3	S. 55
2/3	Richter, Werner: Versionen. - Weiß. - B2/3	S. 58
2/3	Schaper, Heinz-Christian: [Sonatinen, Fl Akk, 1993] Sonatine für Flöte und Akkordeon (Melodiebass - oder M III). - Hohner. - B2/3	S. 61
2/3	Sprave, Norbert: Mixturen. - Wunn-Gisinger. - A2/3	S. 65
3	Ambrosius, Hermann: [Duos, Fl Akk, 1962] Duo. - Hohner. - B3	S. 4
3	Arnold, Lothar: [Duos, Fl Akk, 1991] Duo für Querflöte und Akkordeon. - Selbstverl. - B3	S. 4
3	Battiston, Ivano: Notturmo e Umoresca. - Berben. - A3	S. 7
3	Busseuil, Patrick: Atelier graffitis 1. - Musique semaphore. - B3	S. 11
3	Hegdal, Magne: 2 Satser for fløyte og akkordeon ; 73. - Norsk Musikkinformasjon. - A3	S. 24
3	Ksiazek, Przemyslaw: [Burlesken, Fl Akk, 1995] Burleske für Flöte und Akkordeon. - Weiß. - A3	S. 38
3	Mors, Rudolf: [Fantasien, Fl Akk, 1983] Fantasie für Flöte und Akkordeon, 1983. - Deutscher Tonkünstlerverband. - B3	S. 46
3	Precz, Bogdan: Fusion. - Intermusik Schmülling. - A3	S. 53
3	Pressl, Hermann M.: Prolog und Fuge für Akkordeon und Fagott. - ABC-Ed. - A3	S. 53
3	Przybylski, Bronislaw K.: [Burlesken, Fl Akk, 1992] Burleske für Flöte und Akkordeon. - Preißler. - B3	S. 54
3	Rønnes, Robert: [Divertissements, Fg Akk, 1984] Divertissement pour basson & accordeon. - Norsk Musikkinformasjon. - A3; A5 (Fg)	S. 59
3	Schmucker, Gerwin: Reactions. - Musique semaphore. - B3	S. 63
3	Serre, Jean-Marc: 5 pièces courtes. - Musique semaphore. - A3	S. 64
3/4	Arnold, Lothar: Acht kleine Stücke für Klarinette und Akkordeon (MII). - B2/3; B3/4 (Klar)	S. 4
3/4	Buschmann, Rainer-Glen: ... für Akkordeon und Klarinette. - Weiß. - A3/4 (Klar)	S. 11
3/4	Castro, Washington: Improvisation pour flûte et bandonéon. - Lemoine. - A3/4	S. 13
3/4	Hippe, Stefan: Kurioso. - Edition Mercator. - A3/4	S. 26
3/4	Hippe, Stefan: [Ländler, Klar Akk, 1996] Zwei Ländler für Klarinette in B und Akkordeon (mit M 3). - Preißler. - B3/4	S. 26
3/4	Hippe, Stefan: Liaison. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 26
3/4	Hippe, Stefan: Nerv. - Koschel und Weinzierl. - A3/4	S. 26
3/4	Hlouschek, Theodor: Sonatine giocosa für Flöte (oder Klarinette bzw. Violine) und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 27
3/4	Hlouschek, Theodor: Zwei konzertante Stücke für Fagott (oder Violoncello) und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 27
3/4	Keller, Christoph J.: [Suiten, Blfl Akk, 1994] Petite Suite. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 34
3/4	Meyer von Bremen, Alexander: [Suiten, Klar Akk, 1995] Kleine Suite für Klarinette oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon. - Pilger. - A3/4	S. 45
3/4	Pisaro, Michael: Here (2/1). - Edition Wandelweiser. - A3/4	S. 53
3/4	Truhlář, Jan: Expirationen. - Pilger. - A3/4	S. 69
4	Barath, Eva: Ohne Titel. - Barath. - A4	S. 6
4	Busseuil, Patrick: Continuum. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 12
4	Hoch, Peter: [Duos, Fl Akk, 1961] Duett, 1961, für Flöte, Oboe oder Klarinette und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 27
4	Jacobi, Wolfgang: [Fantasien, Fl Akk, 1978] Fantasy. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 31
4	Jacobi, Wolfgang: [Fantasien, Fl Akk, 1978] Fantasy. - Portative Publ. - A4	S. 31
4	Kapr, Jan: [Etüden, Fl Akk, 1978] Drei Konzertetüden. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 34
4	Linde, Hans-Martin: [Musica da Camera / Arr.] Musica da camera. - Hohner. - A4	S. 40
4	Marez Oyens, Tera de: Ananse duo. - Donemus. - A4	S. 43
4	Meijering, Chiel: Wind at will. - Donemus. - A4	S. 45
4	Mosalini, Juan J.: Aller et retour. - Lemoine. - A4	S. 46
4	Nevanlinna, Tapio: Foto. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4	S. 48
4	Przybylski, Bronislaw K.: [Scherzi, Fl Akk, 1989] Scherzo for flute and accordion. - Bala Music. - A4	S. 55

Akkordeon mit einem Blasinstrument (Fortsetzung)

4	Przybylski, Bronislaw K.: ...wieder zu Staub werden. - Bala Music. - A4	S. 55
4	Reinbothe, Helmut: Diskurs. - Jung. - A4	S. 56
4	Schleiermacher, Steffen: Atem Los. - Breitkopf & Härtel. - A4	S. 61
4/5	Busseuil, Patrick: A deux milieu. - Musique semaphore. - A4/5	S. 11
4/5	Busseuil, Patrick: Les jardins du paradis. - Musique semaphore. - A4/5	S. 12
4/5	Meijering, Chiel: [Niet in de zon en droog bewaren, 1989] Niet in de zon en droog bewaren. - Donemus. - A4/5	S. 44
4/5	Motz, Wolfgang: Goranî, gazîn. - Bärenreiter-Verl. - A4/5	S. 47
4/5	Nightingale, James: Element. - Neofonic Music. - A4/5	S. 49
4/5	Nimmons, Phil: Duologue. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 49
4/5	Straesser, Joep: [Duos, Klar Akk, 1994] Gran Duo for bass clarinet and accordion, 1994. - Donemus. - A4/5	S. 67
4/5	Tiensuu, Jukka: Plus. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 69
4/5	Tiensuu, Jukka: Plus. - Finnish Music Information Centre. - A4/5	S. 69
5	Rønnes, Robert: [Divertissements, Fg Akk, 1984] Divertissement pour basson & accordeon. - Norsk Musikkinformasjon. - A3; A5 (Fg)	S. 59
5	Thewes, Bernd: [Wint=Mühle, 1992] Wint = Mühle. - Edition Timescraper. - A5	S. 68

Akkordeon mit einem Zupfinstrument (BB3)

1	Kaisers, Reinhard: Die verzauberte Prinzessin. - Intermusik Schmülling. - A1	S. 33
2	Lee, Felix: [Serenaden, Md Akk, 1989] Serenade. - ABC-Ed. - A2	S. 39
2	Reinbothe, Helmut: Miteinander - Gegeneinander. - Intermusik Schmülling. - A2	S. 57
2/3	Berge, Sigurd: Suite for akkordeon, klarinett og gitar (eller cello), komp. 1979. - Norsk Musikforlag. - B2/3	S. 8
2/3	Hauswirth, Hans M.: [Scherzi, Git Akk, D-Dur] Scherzo für Akkordeon und Gitarre. - Preißler. - B2/3	S. 23
2/3	Hauswirth, Hans M.: [Sonatinen, Git Akk, D-Dur] Sonatine 2. - Preissler. - B2/3	S. 24
2/3	Korda, Viktor: Impressionen. - Trekel. - A2/3	S. 37
3	Barbieri, Mario: Acquarello. - Berben. - A3	S. 6
3	Friedel, Kurt-Joachim: Sonatine für Gitarre und Akkordeon mit Einzeltonmanual. - Preißler. - A3	S. 19
3	Hauswirth, Hans M.: [Sonatinen, Git Akk, G-Dur] Sonatine 3. - Preissler. - A3	S. 24
3	Kieffer, Jean-Marie: [Rondos, Git Akk, 1985] Rondo für Akkordeon und Gitarre. - Augemus Musikverl. - A3	S. 35
3	Lee, Felix: Spanische Ballade. - ABC-Ed. - A3	S. 39
3	Przybylski, Bronislaw K.: Aus einer Kindheit. - Ed. Harmonia. - A3	S. 54
3	Spring, Rudi: [Aria, Tenorhackbrett Akk, op. 59c] Aria, Tenorhackbrett - Akkordeon. - Vierdreißig. - A3	S. 65
3/4	Baggio, Simon: Paysages idylliques. - Musique semaphore. - A3/4	S. 5
3/4	Baur, Jürg: [Reflexionen, 1992, Fassung Git Akk] Reflexionen. - Tonger. - A3/4	S. 7
3/4	Erdmann, Veit: Continuo. - Tonger. - A3/4	S. 17
3/4	Gubitsch, Tomás: Villa Luro. - Lemoine. - A3/4	S. 22
3/4	Reinbothe, Helmut: Essay. - Intermusik Schmülling. - A3/4	S. 57
3/4	Truhlář, Jan: Kontroverse zwischen Akkordeon und Gitarre. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 70
4	Braun, Hans-Peter: [Inventionen, Git Akk, Nr. 1] Invention 1. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 11
4	Braun, Hans-Peter: [Inventionen, Git Akk, Nr. 2] Invention 2. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 11
4	Busseuil, Patrick: Mobile 86. - Musique semaphore. - A4	S. 12
4	Hippe, Stefan: Erinnerungen. - Koschel und Weinzierl. - A4	S. 26
4	Przybylski, Bronislaw K.: Klingenthaler Impressionen. - Preißler. - A4	S. 55
4	Reinbothe, Helmut: Konfrontationen. - Jung. - A4	S. 57
4/5	Busseuil, Patrick: Ghost. - Musique semaphore. - A4/5	S. 12
4/5	Wiszniewski, Zbigniew: [Duos, Git Akk, 1984] Duo na akordeon i gitare... - Wydawnictwo muzyczne agencji autorskiej. - A4/5	S. 74

Akkordeon mit einem Zupfinstrument (Fortsetzung)

5	Bargielski, Zbigniew: Schwarzer Spiegel. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 6
5	Fiala, Petr: [Metamorphosen, 1973] Metamorphosen. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 18
5	Fiala, Petr: [Metamorphosen, 1973] Metamorphosen. - Prokordeon. - A5	S. 18
5	Meijering, Chiel: Rigor mortis. - Donemus. - A5	S. 45
5	Nightingale, James: Entente. - Neofonic Music. - A5	S. 49
5	Tiensuu, Jukka: Sinistro. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 69

Akkordeon mit Schlagzeug (1 Spieler) (BB4)

2/3	Busseuil, Patrick: Derrière la fenêtre. - Musique semaphore. - A2/3	S. 12
2/3	Laufer, Norbert: Tanz, Dialog und Marsch. - Augemus Musikverl. - A3/4; A2/3 (Schz)	S. 39
3	Busseuil, Patrick: Heroic fantasy. - Musique semaphore. - A4/5; A3 (Schz)	S. 12
3	Fink, Siegfried: Game for two. - Simrock. - A3	S. 18
3	Giefer, Willy: Occasione. - Augemus Musikverl. - A3	S. 20
3	Graham, David P.: Im Spiegel. - Augemus Musikverl. - A3	S. 21
3	Jacobsen, Hans K.: [Konfigurationen, 1979] Konfigurationen. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 31
3	Korn, Peter J.: [Notturmi, Schz Akk, op. 57a] Notturmo. - Hansen. - A3	S. 37
3	Roeder, Toni: Novelle. - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 59
3/4	Bodnár, Norbert: Jamm-Session. - Bodnár & Grocky. - A3/4	S. 10
3/4	Busseuil, Patrick: Skum. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 13
3/4	Feld, Jindřich: Introduction und Allegro für Akkordeon und Schlagzeug. - Preißler. - A3/4	S. 18
3/4	Keller, Christoph J.: [Fantasien, Schz Akk, 1993] Fantasie. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 34
3/4	Laufer, Norbert: Tanz, Dialog und Marsch. - Augemus Musikverl. - A3/4; A2/3 (Schz)	S. 39
3/4	Zgraja, Krzysztof: Alex-funky. - Intermusik Schmülling. - A3/4	S. 74
4	Abbott, Alain-André-Yves: Imaginaires 1. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4	S. 3
4	Bargielski, Zbigniew: Egad. - Bargielski. - A4	S. 6
4	Bargielski, Zbigniew: Traumvogel. - Edition Pro Nova. - A4	S. 6
4	Callhoff, Herbert: Caoineadh. - Edition Gravis. - A4	S. 13
4	Drouet, Jean-Pierre: Clair - obscur. - Billaudot. - A4	S. 16
4	Klebe, Giselher: Der Schrei. - Augemus Musikverl. - A4	S. 35
4	Kruse, Bjørn: Exhale. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 37
4	Tessier, Roger: Point de rencontre. - Editions Musicales Transatlantiques. - A4	S. 68
4/5	Abbott, Alain-André-Yves: Deuxième esquisse. - Billaudot. - A4/5	S. 3
4/5	Busseuil, Patrick: Heroic fantasy. - Musique semaphore. - A4/5; A3 (Schz)	S. 12
4/5	Lundquist, Torbjörn: Duell. - Hohner. - A4/5	S. 41
5	Katzer, Georg: Jeux à deux. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 34
5	Lindberg, Magnus: Metal work. - Hansen. - A5	S. 40
5	Stäbler, Gerhard: Zeitsprünge. - Ricordi. - A5	S. 66
5	Stalheim, Jostein: Gaps. - Norsk Musikkinformasjon. - A5	S. 66

Akkordeon mit einem sonstigen Instrument (BB9)

1	Bloch, Waldemar: [Stücke, 1977] Zwölf kleine Stücke für Akkordeon und 1 Melodieinstrument. - Manuskripte-Archiv. - B1	S. 9
1/2	Bloch, Waldemar: [Stücke, 1977] 12 kleine Stücke. - ABC-Ed. - B1/2	S. 9
1/2	Reinbothe, Helmut: Wer spielt mit mir?. - ABC-Ed. - B1/2	S. 57

Akkordeon mit einem sonstigen Instrument (Fortsetzung)

2	Busseuil, Patrick: A la venue de Noël. - Musique semaphore. - A2	S. 11
2	Gould, John: Summer-Suite. - Prokordeon. - B2	S. 21
2	Hummel, Hansjörg: Divertimento im alten Stil. - ABC-Ed. - B2	S. 30
2	Kittelsen, Guttorm: Melankoli. - Norsk Musikkinformasjon. - B2	S. 35
2	Klucsevsek, Guy: Cassandra for melody instrument and accordion. - NuARTS Pr. - B2	S. 35
2	Kölz, Hans-Günther: Fresh air. - Heck. - A2	S. 36
2	Kölz, Hans-Günther: Open air. - Heck. - A2	S. 36
2	Leers, Waldemar: Weihnachten. - Harmonika-Verl. - C2	S. 39
2	Papp, Lajos: Tanz der Frösche (1). - Augemus Musikverl. - A2	S. 51
2	Veldhuis, Jacob ter: The sultan and the snake. - Donemus. - B2	S. 71
2/3	Löchter, Jürgen: Spielzeug-Suite. - ABC-Ed. - B2/3	S. 40
2/3	Poletzky, Erwin: Tänzerische Spielmusik. - Hohner. - B2/3	S. 53
2/3	Tamulionis, Jonas: Rondo, Akkordeon und ein Melodieinstrument. - Intermusik Schmölling. - B2/3	S. 68
3	Warner-Buhlmann, Helga: Suite für zwei. - Prokordeon. - B3	S. 72
3/4	Meyer von Bremen, Alexander: [Suiten, Klar Akk, 1995] Kleine Suite für Klarinette oder ein anderes Melodieinstrument und Akkordeon. - Pilger. - A3/4	S. 45
4/5	LaMotte, Diether de: [Stücke, 1981] Sieben Stücke für Akkordeon und ein Melodie-Instrument. - Hohner. - A4/5	S. 38
4/5	Meijering, Chiel: [Niet in de zon en droog bewaren, 1989] Niet in de zon en droog bewaren. - Donemus. - A4/5	S. 44
5	Ansink, Caroline: Oh beminnelijk litteken. - Donemus. - A5	S. 4

Akkordeon mit 2 Streichinstrumenten (BC0)

2	Lang, Klaus: Regen. - Edition Wandelweiser. - A2	S. 39
2/3	Gress, Richard: Silcher-Trio. - Hohner. - B2/3	S. 21
2/3	Naumann, Ernstguido: [Trios, VI Vc Bandonion, 1939] Fünf Bandonion-Trios. - Augemus Musikverl. - B2/3	S. 48
2/3	Nick, Henriette: Musik für drei. - Verlag Neue Musik. - A2/3	S. 49
3	Hauta-Aho, Teppo: Turtles trio 1. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - B3	S. 24
3	Krickeberg, Dieter: Mit gespaltener Zunge. - Jung. - A3	S. 37
3	Murto, Matti: [Divertimenti, VI Vc Akk, 1989] Divertimento for violin, cello and accordion ; 1989. - Modus Musiikki. - A3	S. 47
3	Schaper, Heinz-Christian: Rondell. - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 61
3	Valpola, Heikki: Ludit. - Modus Musiikki. - A3	S. 71
3/4	Duschl, Sabine: [Novelletten, VI Vc Akk] Novellette für Violine, Violoncello und Akkordeon. - Selbstverl. - B3/4	S. 16
3/4	Przybylski, Bronislaw K.: [Trios, VI Vc Akk, 1986] Trio für Violine, Violoncello und Akkordeon. - Bala Music. - A3/4	S. 55
4	Bargielski, Zbigniew: Versunkene Flamme. - Bargielski. - A4	S. 6
4	Gubajdulina, Sofija: Silenzio. - Sikorski. - A4	S. 22
4	Meijering, Chiel: [Niet in de zon en droog bewaren, 1990] Niet in de zon en droog bewaren. - Donemus. - A4	S. 45
4	Sermilä, Jarmo: Ego 1. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 64
4/5	Cilenšek, Johann: Impulse für Violine, Violoncello und Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 13
4/5	Kyllönen, Timo-Juhani: [Trios, VI Vc Bayan, op. 9] Trio n:o 1 for violin, cello and bayan, op. 9 (1986). - Finnish Accordion Institute. - A4/5	S. 38
4/5	Meijering, Chiel: [The swing of the thing, 1990] The swing of the thing. - Donemus. - A4/5	S. 45
4/5	Rihm, Wolfgang: Am Horizont. - Universal-Ed. - A4/5	S. 59

Akkordeon mit 2 Streichinstrumenten (Fortsetzung)

- | | | |
|---|---|-------|
| 5 | Hespos, Hans-Joachim: Zerango. - Selbstverl. - A5 | S. 26 |
| 5 | Meijering, Chiel: Kruipfloren. - Donemus. - A5 | S. 44 |
| 5 | Meijering, Chiel: Ready to go again!. - Donemus. - A5 | S. 45 |

Akkordeon mit 2 Zupfinstrumenten (BC1)

- | | | |
|-----|---|-------|
| 2/3 | Dessau, Paul: Fünf Tanzstücke für Mandoline, Gitarre und Akkordeon. - Mitteldeutscher Verl. - A2/3 | S. 14 |
| 3 | Rövenstrunck, Bernhard: Spuren. - Trekel. - A3 | S. 59 |
| 3/4 | Jacobsen, Hans K.: Permutationen. - Manuskripte-Archiv. - A3/4 | S. 31 |
| 3/4 | Nishikaze, Makiko: Scene for two. - Edition Wandelweiser. - A3/4 | S. 49 |
| 3/4 | Rövenstrunck, Bernhard: Zeichen und Zeichnungen. - Trekel. - A3/4 | S. 59 |
| 5 | Beyer, Peter: [Trios, Git 1 2 Akk, 1991] Trio für Akkordeon und zwei Gitarren. - Manuskripte-Archiv. - A5 | S. 9 |
| 5 | Padrós, Jaime: Planctus. - Trekel. - A5 | S. 50 |
| 5 | Rövenstrunck, Bernhard: Polarisationen. - Manuskripte-Archiv. - A5 | S. 59 |
| 5 | Rövenstrunck, Bernhard: Râg. - Manuskripte-Archiv. - A5 | S. 59 |

Akkordeon mit Flöte und Violoncello (BC2)

- | | | |
|-----|---|-------|
| 2/3 | Fauth, Ulrich S.: Eine kleine Nachtmusik. - Manuskripte-Archiv. - B2/3 | S. 17 |
| 2/3 | Gould, John: [Trios, Fl Vc Akk, 1988] Trio für Flöte, Akkordeon und Violoncello. - Prokordeon. - A2/3 | S. 21 |
| 2/3 | Schaper, Heinz-Christian: Divertimento I für Flöte, Violoncello und Akkordeon, 1963. - Hohner. - B2/3 | S. 61 |
| 3 | Alho, Niilo: [Fantasien, Fl Vc Akk, 1992] Fantasia No. 2. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A3 | S. 4 |
| 3/4 | Konietzny, Heinrich: 7 Epigramme. - Trekel. - A3/4 | S. 36 |
| 3/4 | Rövenstrunck, Bernhard: Cantos. - Manuskripte-Archiv. - A3/4 | S. 59 |
| 4 | Clamens, Gilbert: Images evanescentes. - Musique semaphore. - A4 | S. 14 |
| 4 | Padrós, Jaime: [Serenaden, Fl Vc Akk, 1974] Serenata. - Manuskripte-Archiv. - A4 | S. 51 |
| 4/5 | Emig, Ralf: Die Nacht hat eignen Sang. - Bote & Bock. - A4/5 | S. 17 |
| 4/5 | Gürsching, Albrecht: [Trios, Fl Vc Akk, 1977] Trio für Flöte, Violoncello und Akkordeon. - Peer. - A4/5 | S. 22 |
| 4/5 | Sermilä, Jarmo: Ego 2. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4/5 | S. 64 |

Akkordeon mit Violine und Gitarre (BC3)

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1/2 | Uhl, Alfred: Allerlei Spielmusik. - Universal-Ed. - A1/2 | S. 70 |
| 3 | Boll, Hans: Tänzerische Musik in 4 Sätzen. - Weiß. - A3 | S. 10 |
| 3/4 | Blatný, Pavel: [Trios, VI Git Akk, 1973] Trio. - Edition Modern. - A3/4 | S. 9 |
| 3/4 | Dubois, Pierre M.: Sketches. - Société d'Editions Musicales Internationales. - A3/4 | S. 16 |
| 3/4 | Dvor  cek, Jir  : [Partiten, VI Git Akk, 1987] Partita piccola per violino, chitarra e fisarmonica, 1987. - Prokordeon. - A3/4; A5 (VI) | S. 16 |
| 3/4 | Fiala, Petr: Kontraste. - Manuskripte-Archiv. - A3/4 | S. 18 |
| 3/4 | Rövenstrunck, Bernhard: Zigeunerspuren. - Trekel. - A3/4 | S. 59 |
| 4 | Feld, Jindřich: [Miniaturen, VI Git Akk, 1968] Miniaturen für Violine, Gitarre und Akkordeon. - Hohner. - A4 | S. 18 |

Akkordeon mit Violine und Gitarre (Fortsetzung)

4/5	Wolschina, Reinhard: Klangzeichen. - Prokordeon. - A4/5	S. 74
5	Abbott, Alain-André-Yves: [Trios, VI Zupfinstr Akk, 1979] Trio pour accordéon de concert, violon et instrument a cordes pincées. - Société d'Editions Musicales Internationales. - A5	S. 3
5	Cilenšek, Johann: 3 Impromptus für Violine, Gitarre u. Akkordeon, 1991. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 13
5	Dvoráček, Jirí: [Partiten, VI Git Akk, 1987] Partita piccola per violino, chitarra e fisarmonica, 1987. - Prokordeon. - A3/4; A5 (VI)	S. 16
5	Katzer, Georg: Stille Stücke. - Bote & Bock. - A5	S. 34

Akkordeon mit 2 sonstigen Instrumenten (BC4)

1	Krupp, Karlheinz: [Rondos, Akk 1 2, G-Dur] Kleines Rondo für Akkordeon-Duo. - Ruß. - A1	S. 37
2	Boll, Hans: Musik für Blockflöte, Akkordeon und Gitarre. - Weiß. - A2	S. 10
2	Gisinger, Friedemann: [Tänze, Klar VI Akk, 1996] Drei Tänze für Violine, Klarinette und Akkordeon. - Wunn-Gisinger. - A2	S. 20
2/3	Berge, Sigurd: [Suiten, Klar Git Akk, 1979] Suite for akkordeon, klarinett og gitar (eller cello), komp. 1979. - Norsk Musikforlag. - B2/3	S. 8
2/3	Padrós, Jaime: Nocturnos de la ventana. - Manuskripte-Archiv. - A4/5; A2/3 (Ob)	S. 50
2/3	Reinbothe, Helmut: Vorwiegend heiter. - Jung. - A2/3	S. 57
2/3	Schmucker, Gerwin: Emotionen. - Prokordeon. - B2/3	S. 62
2/3	Schultz, Lars P.: Traumtänzer. - Jung. - B2/3	S. 63
2/3	Straten, Nicolaas van: The sun, my friend. - Manuskripte-Archiv. - A2/3	S. 67
2/3	Zilcher, Hermann: Haus-Musik. - Hohner. - B2/3	S. 75
3	Becker, Günther: Psychogramme. - Edition Gravis. - A4; A3 (Pos, Schz)	S. 7
3	Jacobsen, Hans K.: Mellomsleng. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 31
3	Lorentzen, Bent: Tre mobiler. - Hansen. - A3	S. 41
3	Mathé, Otto K.: Die Säufersonne. - Edition Modern. - A3	S. 43
3	Maurischat, Günter: [Miniaturen, Fl Ehr Akk, 1993] 5 Miniaturen für Flöte, Englisch Horn und Knopfgriff-Akkordeon. - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 43
3	Reinbothe, Helmut: Stimmungen. - Jung. - B3	S. 57
3	Valpola, Heikki: Tulenteko. - Modus Musiikki. - A3	S. 71
3/4	Busseuil, Patrick: Pour Indiana. - Musique semaphore. - A3/4	S. 12
3/4	Fritsch, Johannes G.: Das bittersüße Büchlein. - Feedback-Studio-Verl. - A3/4	S. 19
3/4	Graham, David P.: [Bagatellen, Git Schz Akk, 1994] 9 Bagatelles for guitar, accordion and percussion. - Tonger. - A3/4	S. 21
3/4	Hegdal, Magne: [Rondos, Fl Kl Akk, 1976] Rondo for flute, accordion, piano. - Norsk Musikkinformasjon. - A3/4	S. 24
3/4	Karkoff, Maurice: Epitafium. - Selbstverl. - A3/4	S. 34
3/4	Koerppen, Alfred: Weit draussen. - ADU-Verl. - A3/4	S. 36
3/4	Louie, Alexina: Refuge. - Manuskripte-Archiv. - A4/5; A3/4 (Schz)	S. 41
3/4	Pulkkinen, Risto T.: Freetime. - Finnish Music Information Centre. - A3/4	S. 55
3/4	Ruiter, Wim de: I/OON. - Donemus. - A3/4	S. 60
3/4	Spring, Rudi: Drei Tangos für Tenorhackbrett, Akkordeon, Klavier. - Vierdreißig. - A3/4; A5 (Hackbrett)	S. 65
3/4	Spring, Rudi: Tango 4 für Tenorhackbrett, Akkordeon, Klavier. - Vierdreißig. - A3/4; A5 (Hackbrett)	S. 65
4	Becker, Günther: Psychogramme. - Edition Gravis. - A4; A3 (Pos, Schz)	S. 7
4	Foley, Daniel: Hommage à Klee. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 18
4	Gupta, Rolf: Cross relations. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 22
4	Hoch, Peter: In die Luft gezeichnet... - Hoch. - A4	S. 27
4	Jacobsen, Hans K.: [Konfigurationen, 1978] Konfigurationen. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 31

Akkordeon mit 2 sonstigen Instrumenten (Fortsetzung)

4	Klein, Lothar: Inter-Play. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 35
4	Moland, Eirik: [Trios, Fl Sax Akk, 1982] Trio for fløyte, alt-saksofon & akkordeon. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 46
4	Przybylski, Bronislaw K.: Night music. - Bala Music. - A4	S. 55
4	Thewes, Bernd: Umrißzeichnung eines Gefühls. - Edition Timescraper. - A4	S. 68
4	Wessman, Harri: [Trios, Fl Git Akk] Trio, huilulle, kitaralle ja harmonikalle... - Finnish Accordion Institute. - A4	S. 73
4/5	Bashmakov, Leonid: Jomaha. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4/5	S. 7
4/5	Beuger, Antoine: Calme bloc. - Edition Wandelweiser. - A4/5	S. 8
4/5	Beytelmann, Gustavo: 5 Imagenes. - Lemoine. - A4/5	S. 9
4/5	Busseuil, Patrick: Abbey. - Musique semaphore. - A4/5	S. 11
4/5	Laufer, Norbert: Aspekte. - Dohr. - A4/5	S. 39
4/5	Louie, Alexina: Refuge. - Manuskripte-Archiv. - A4/5; A3/4 (Schz)	S. 41
4/5	MacCall, Brent: What Zarathustra said. - Prokordeon. - A4/5	S. 42
4/5	Nordheim, Arne: Signals. - Hansen. - A4/5	S. 49
4/5	Padrós, Jaime: Nocturnos de la ventana. - Manuskripte-Archiv. - A4/5; A2/3 (Ob)	S. 50
4/5	Sorenson, John: Addendum. - Neofonic music. - A4/5	S. 65
4/5	Steffen, Wolfgang: Trilogie 75. - Ries & Erler. - A4/5	S. 66
4/5	Stiegler, Thomas: Spiele im Kreis. - Edition Wandelweiser. - A4/5	S. 66
4/5	Tiensuu, Jukka: Plus. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 69
4/5	Tiensuu, Jukka: Plus. - Finnish Music Information Centre. - A4/5	S. 69
5	Abbott, Alain-André-Yves: [Trios, Vl Zupfinstr Akk, 1979] Trio pour accordéon de concert, violon et instrument a cordes pincées. - Société d'Editions Musicales Internationales. - A5	S. 3
5	Buczynski, Walter: [Divertissements, Hf Vibraphon Akk, 1987] Divertissement #2 for harp, accordion and vibraphone. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 11
5	Busseuil, Patrick: Kiss in the dark. - Musique semaphore. - A5	S. 12
5	Hölszky, Adriana: Segmente 3. - Breitkopf & Härtel. - A5	S. 28
5	Katzer, Georg: Oktopus. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 34
5	Koskelin, Olli: Pas de trois. - Tre Media Musikverl. - A5	S. 37
5	Linjama, Jyrki: [Hymnen, Klar Vl Akk, 1990] Hymni. - Jasemusiiikki. - A5	S. 40
5	Lundquist, Torbjörn: Stereogramm 3. - Prokordeon. - A5	S. 41
5	Meijering, Chiel: Knockin' around town. - Donemus. - A5	S. 44
5	Mortensen, Finn: Konstellasjoner. - Norsk Musikkinformasjon. - A5	S. 46
5	Nishimura, Akira: Meditation on the melody of gagaku "Kotoriso". - Zen-On Music. - A5	S. 49
5	Nørgård, Per: Arcana. - Hansen. - A5	S. 49
5	Spring, Rudi: Drei Tangos für Tenorhackbrett, Akkordeon, Klavier. - Vierdreihunddreißig. - A3/4; A5 (Hackbrett)	S. 65
5	Spring, Rudi: Tango 4 für Tenorhackbrett, Akkordeon, Klavier. - Vierdreihunddreißig. - A3/4; A5 (Hackbrett)	S. 65
5	Tessier, Roger: Trièdre. - Editions francaises de musique technisonor. - A5	S. 68
5	Wilkins, Caroline: Vent. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 73

Akkordeon mit 3 weiteren Instrumenten (BC5)

2	Benker, Heinz: [Tänze, Fl Vl Vc Akk, 1961] Zwei Tänze für Flöte, Violine, Violoncello und Akkordeon. - Hohner. - A2	S. 7
2	Hlouschek, Theodor: [Quartette, Fl Md Git Akk, a-Moll] Quartett für Flöte, Mandoline, Gitarre und Akkordeon. - Thüringer Volksverl. - B2	S. 27
2	Klucevsek, Guy: Pentacle. - Selbstverl. - A2	S. 35
2	Klucevsek, Guy: Pentacle. - Neofonic. - A2	S. 35
2/3	Beurden, Bernard van: Trip. - Donemus. - A2/3	S. 9
3	Balestrieri, Donald: [Elegien, Vl Va Vc Akk, 1962] Elegy. - Deffner. - A3	S. 5
3	Jörns, Helge: Formen. - Preißler. - A3	S. 32

Akkordeon mit 3 weiteren Instrumenten (Fortsetzung)

3	Padrós, Jaime: Polyeder. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 50
3	Russ, Wolfgang: Ballade und Capriccio, 1987. - Russ. - A3	S. 60
3	Schelb, Josef: [Quartette, VI Vc Kl Akk, 1959] Quartett für Violine, Akkordeon, Klavier und Cello. - Hohner. - A3	S. 61
3	Stöckl, Michael: [Concertinos, Klar 1 2 3 Akk, 1993] Concertino für Akkordeon und Klarinetten trio. - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 66
3/4	Köper, Karl-Heinz: [Tasten, Saiten, Percussionen] Konzert für Akkordeon und Orchester. - Köper. - A3/4	S. 36
3/4	LaMotte, Diether de: [Stücke, VI Va Vc Akk, 1977] 4 Stücke für Akkordeon und Streichtrio. - Hohner. - A3/4	S. 38
3/4	Mozetich, Marjan: Dance of the blind. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 47
3/4	Saira, Ari-Matti: Astory. - Modus Musiikki. - A3/4	S. 60
4	Bonilauri, Stefano: [Quartette, VI 1 2 Vc Akk, 1999] Quartetto 5 per due violini, violoncello e fisarmonica. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 10
4	Gürsching, Albrecht: [Bagatellen, VI Va Vc Akk, 1975] Drei Bagatellen. - Peer. - A4	S. 22
4	Kapr, Jan: [Sonatinen, VI Va Vc Akk, 1977] Sonatina per violino, viola, violoncello ed accordeono. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 34
4	Medek, Tilo: [Stadt Pfeifer <Melancholie>, Fassung VI Va Vc Akk] Melancholie. - Medek. - A4	S. 44
4	Webb, John: [Bagatellen, VI 1 2 Vc Akk, 1994] Four bagatelles. - New Voices. - A4	S. 72
4	Zapf, Helmut: 3 + 1. - Verlag Neue Musik. - A4	S. 74
4/5	Busseuil, Patrick: Naenia. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 12
4/5	Busseuil, Patrick: Naenia. - Musique semaphore. - A4/5	S. 12
4/5	Gürsching, Albrecht: Serenade en miniature pour le Roi Carotte. - Peer. - A4/5	S. 22
4/5	Meijering, Chiel: Goodbye for now. - Donemus. - A4/5	S. 44
4/5	Mello, Chico: Sanfonare. - Verlag Neue Musik. - A4/5	S. 45
4/5	Moland, Eirik: For fløyte, fiolin, cello & akkordeon. - Norsk Musikkinformasjon. - A4/5	S. 46
4/5	Ullmann, Gebhard: Hell und bunt. - Verlag Neue Musik. - A4/5	S. 70
5	Aagaard-Nilsen, Torstein: Crossing lines. - Norsk Musikkinformasjon. - A5	S. 3
5	Foley, Daniel: Hommage à Kandinsky. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 18
5	Giefer, Willy: Quadrophonia. - Edition Gravis. - A5	S. 20
5	Jokinen, Erkki: Aspis. - Finnish Music Information Centre. - A5	S. 32
5	Katzer, Georg: Zungen und Saiten. - Verlag Neue Musik. - A5	S. 34
5	Thewes, Bernd: [Wint=Mühle, 1997] Wint = Mühle 2. - Edition Timescraper. - A5	S. 68

Akkordeon mit 4 und mehr weiteren Instrumenten (BC6)

1	Hollfelder, Waldram: Mosaici. - Manuskripte-Archiv. - B3; B1 (Schz)	S. 28
2	Abbott, Alain-André-Yves: Simples Melodies... - Société d'Editions Musicales Internationales. - A2	S. 3
2	Hakenberg, Stefan: Ein Dampfer landet an. - Augemus Musikverl. - A2	S. 23
2	Koolmees, Hans: Mars!. - Donemus. - A2	S. 36
2/3	Hollfelder, Waldram: Ouverture, Rezitativ und Finale. - Manuskripte-Archiv. - B2/3	S. 28
2/3	Piazzolla, Astor: Contrabajisimo. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A2/3 (Kl)	S. 51
2/3	Piazzolla, Astor: [Silfo y Ondina <Soledad>] Soledad. - Tonos-Musikverl. - A2/3	S. 52
2/3	Piazzolla, Astor: Tanguedia. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A2/3 (Kl)	S. 52
2/3	Schmucker, Gerwin: Orbit. - Musique semaphore. - B2/3	S. 62
3	Busseuil, Patrick: Ceci dit en passant. - Musique semaphore. - A3	S. 12
3	Busseuil, Patrick: Conciliabule. - Musique semaphore. - A3	S. 12
3	Hemberg, Eskil: Musik för en Verkstadsgrupp. - Svensk Musik. - B3	S. 25
3	Hemberg, Eskil: Musik för en Verkstadsgrupp 2. - Svensk Musik. - B3	S. 25
3	Hlouschek, Theodor: Variationen über: "Ich pflückte Holunder...". - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 27

Akkordeon mit 4 und mehr weiteren Instrumenten (Fortsetzung)

3	Hollfelder, Waldram: Mosaici. - Manuskripte-Archiv. - B3; B1 (Schz)	S. 28
3	Moland, Eirik: Natt i Furutoppen 2. - Norsk Musikkinformasjon. - A3	S. 46
3	Piazzolla, Astor: Milonga del ángel. - Tonos-Musikverl. - A3	S. 52
3	Schlothauer, Burkhard: Tromper. - Edition Wandelweiser. - A3	S. 61
3	Schlothauer, Burkhard: 55 similar sounds plus 2 drummers drumming. - Edition Wandelweiser. - A3	S. 61
3	Srámek, Vladimír: [Suiten, Klar 1 2 Fg Pos Akk, 1959] Suita per acordeon, due clarinetti, fagotte e trombe. - Státní Nakladatelství Krásné Literatury. - B3	S. 65
3/4	Bonilauri, Stefano: Ritornello per xilofono, clarinetto in si bemolle, violino, viola, violoncello, pianoforte e fisarmonica. - Berben. - A3/4	S. 10
3/4	DiMatteo, Luis: Latitud 55°. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 15
3/4	DiMatteo, Luis: Retrospectivo. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 16
3/4	Loevendie, Theo: Amsterdam tango. - Peer. - A3/4; A5 (VI)	S. 41
3/4	Pacalet, Jean: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Akk, 1985] Quintette, quatuor a cordes et acordeon. - Musique semaphore. - A3/4	S. 50
3/4	Piazzolla, Astor: Contrabajisimo. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A2/3 (KI)	S. 52
3/4	Piazzolla, Astor: [Cuatro estaciones porteñas <Invierno porteño>] Invierno porteño. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 52
3/4	Piazzolla, Astor: [Cuatro estaciones porteñas <Otoño porteño>] Otoño porteño. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A4/5 (VI)	S. 52
3/4	Piazzolla, Astor: [Cuatro estaciones porteñas <Verano porteño>] Verano porteño. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 52
3/4	Piazzolla, Astor: Michelangelo 70. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 52
3/4	Piazzolla, Astor: [Silfo y Ondina <Fugata>] Fugata. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A4/5 (VI, Kb)	S. 52
3/4	Piazzolla, Astor: [Silfo y Ondina <Tangata>] Tangata. - Tonos-Musikverl. - A3/4	S. 52
3/4	Piazzolla, Astor: Tanguedia. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A2/3 (KI)	S. 52
3/4	Reinbothe, Helmut: Begegnungen. - Jung. - A3/4	S. 56
3/4	Rydman, Kari: Sonata IX "Mesto". - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A3/4	S. 60
3/4	Stalheim, Jostein: Hokus 2. - Norsk Musikkinformasjon. - A3/4	S. 66
3/4	Veldhuis, Jacob ter: Green drake. - Donemus. - A3/4	S. 71
3/4	Wilson, James: [Quintette, VI 1 2 Va Vc Akk, op. 22] Quintet, op. 22, for accordion & strings. - McKee. - A3/4	S. 73
4	Alkema, Henk: Double scorpio. - Donemus. - A4	S. 4
4	Bertoncini, Mario: Sinfonia "Dei respiri". - Edition Zeitkratzer. - A4	S. 8
4	Diamond, David: Night Music. - Southern Music. - A4	S. 15
4	Friedl, Reinhold: Draft. - Edition Zeitkratzer. - A4	S. 19
4	Gothe, Mats L.: Tivoli. - Reimers. - A4	S. 21
4	Gürsching, Albrecht: Musica soffiaata. - A4	S. 22
4	Jönsson, Reine: Efter midnatt. - Svensk Musik. - A4	S. 31
4	Przybylski, Bronislaw K.: Metamorphosen. - Preißler. - A4	S. 55
4	Rövenstrunck, Bernhard: Adaptationen. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 59
4	Stalheim, Jostein: Sakkoch. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 66
4	Steinauer, Mathias: Sott'acqua. - Adesso. - A4	S. 66
4	Stoll, Stefan: Mitmacher-Formel. - Edition Zeitkratzer. - A4	S. 66
4	Toeboesch, Louis: Kassel '97. - Donemus. - A4	S. 69
4	Wehrli, Martin: [Airs, Blfl 1 2 3 Vc Git Akk, 1993] Air für sechs Instrumente ; 93. - Edition Mikro. - A4	S. 73
4/5	Bargielski, Zbigniew: Abschiedsnacht. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 6
4/5	Bedford, David: Piece for Mo. - Universal-Ed. - A4/5	S. 7
4/5	Bollen, Jan-Bas: On freedom and architecture. - Donemus. - A4/5	S. 10
4/5	Dechant, Hermann: Hommage à Darius Milhaud. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 14
4/5	Hummel, Bertold: Tripartita. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 30
4/5	Meijering, Chiel: Spinning out. - Donemus. - A4/5	S. 45
4/5	Piazzolla, Astor: [Cuatro estaciones porteñas <Otoño porteño>] Otoño porteño. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A4/5 (VI)	S. 52
4/5	Piazzolla, Astor: [Silfo y Ondina <Fugata>] Fugata. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A4/5 (VI, Kb)	S. 52
4/5	Tarenskeen, Boudewijn: [Nonette, 1983] Nonet voor 9 spelers, 1983. - Donemus. - A4/5	S. 68

Akkordeon mit 4 und mehr weiteren Instrumenten (Fortsetzung)

4/5	Vuursten, Frans: Integratie. - Donemus. - A4/5	S. 72
5	Ansink, Caroline: On my volcano. - Donemus. - A5	S. 4
5	Buczynski, Walter: Litanies. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 11
5	Eckert, Gerald: Bruchstücke... erstarrtes Lot. - Edition Gravis. - A5	S. 17
5	Foley, Daniel: Perspectives 1. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 19
5	Hölszky, Adriana: Segmente 1. - Breitkopf & Härtel. - A5	S. 28
5	Kallmeyer, Ulrich: Temperamenti. - Kallmeyer. - A5	S. 33
5	Loevendie, Theo: Amsterdam tango. - Peer. - A3/4; A5 (VI)	S. 41
5	Nevanlinna, Tapio: Spin. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5	S. 48
5	Ott, Daniel: 17 1/2. - Edition Timescraper. - A5	S. 50
5	Padrós, Jaime: Epígrafes sonorizados. - Manuskripte-Archiv. - A5	S. 50
5	Pintscher, Matthias: Figura 1. - Bärenreiter-Verl. - A5	S. 53
5	Sandström, Jan: Strange matter. - Svensk Musik. - A5	S. 61
5	Tiensuu, Jukka: Yang. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A5	S. 69
5	Yun, Isang: [Concertinos, VI 1 2 Va Vc Akk, 1983] Concertino für Akkordeon und Streich-Quartett. - Bote & Bock. - A5	S. 74

Akkordeon mit Gesang (BC8)

2/3	Jansen, Henk: Notities in een grijze week. - Bala Music. - B2/3	S. 31
3	Hlouschek, Theodor: [Lieder nach Wilhelm Busch / Ausw.] Aus den Liedern nach Wilhelm Busch. - Manuskripte-Archiv. - B3	S. 27
3	Hlouschek, Theodor: Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 27
3	Jacobi, Wolfgang: Die Toten von Spoon River. - Manuskripte-Archiv. - A3	S. 31
3	Neue Lieder für Singstimme und Akkordeon. - Hohner. - B3	S. 48
3	Schmucki, Annette: Am Fenster. - Selbstverl. - A3	S. 63
3	Reinbothe, Helmut: Struwelpeter-Lieder. - Jung. - B3	S. 57
3/4	Agopov, Vladimir: [Lieder, op. 11] Four songs to words by Alice Meynett, op. 11. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A3/4	S. 3
3/4	Berio, Luciano: El mar la mar. - Universal-Ed. - A3/4	S. 8
3/4	Beurden, Bernard van: Deirdre en de zonen van Usnach. - Donemus. - A3/4	S. 8
3/4	Foley, Daniel: Sonnets 61, 87. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 19
3/4	Graham, David P.: Das Märchen vorbei. - Augemus Musikverl. - A3/4	S. 21
3/4	Löchter, Jürgen: Reaction to an object found. - Intermusik Schmülling. - A3/4	S. 40
3/4	Padrós, Jaime: Cancionero del Lugar. - Manuskripte-Archiv. - A3/4	S. 50
3/4	Vuursten, Frans: Attristant et isolant. - Donemus. - A3/4	S. 72
4	Bargielski, Zbigniew: Garten der Leidenschaften. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 11
4	Hempel, Christoph: Sketch oder: Musik über das Reden über Musik. - A4	S. 25
4	Hlouschek, Theodor: [Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke, Fassung Sopran Schz Akk] Sonette an Orpheus nach Rainer Maria Rilke. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 27
4	Holmström, Carita: The lunatic express. - Suomalaisen musiikin tiedotuskeskus. - A4	S. 28
4	Kallmeyer, Ulrich: Kleine Lesung aus Bertholt Brechts Hauspostille. - Kallmeyer. - A4	S. 33
4	Meijering, Chiel: How to be an Italian, Hoe. - Donemus. - A4	S. 44
4	Nasveld, Robert: Frag' es. - Donemus. - A4	S. 48
4	Padrós, Jaime: Breviari rural. - Manuskripte-Archiv. - A4	S. 50
4	Sandbrink, Ab: Atemkristall. - Donemus. - A4	S. 60
4	Veltman, Michael: Erschießung 1 und 2. - Augemus Musikverl. - A4	S. 71
4/5	Barath, Eva: Circumagens in infinitate. - Barath. - A4/5	S. 6
4/5	Busseuil, Patrick: Serenadencohabritation. - Musique semaphore. - A4/5	S. 13

Akkordeon mit Gesang (Fortsetzung)

5	Bank, Jacques: Brommerlied. - Donemus. - A5	S. 5
5	Eckert, Gerald: Wie Wolken um die Zeiten legt. - Edition Gravis. - A5	S. 17
5	Huber, Nicolaus A.: Covered with music. - Breitkopf & Härtel. - A5	S. 30
5	Kagel, Mauricio: Tango alemán. - Litolf. - A5	S. 33
5	Koblenz, Babette: Die Kinder von Bjelaja Zerkow. - Kodasi-Verl. - A5	S. 35
5	Nilsson, Bo: Stunde eines Blocks. - Hansen. - A5	S. 49

Sonstige und vermischte Kammermusik mit Akkordeon(s) (BC9)

1	Bargielski, Zbigniew: [Musikalisches Alphabet <Zapfenstreich>, Fassung Akk 1 2 3 Schz] Zapfenstreich. - Augemus Musikverl. - A2/3; A1 (Schz)	S. 6
2	Busseuil, Patrick: A la venue de Noël. - Musique semaphore. - A2	S. 11
2	Marez Oyens, Gerrit de: Canon en variations. - Donemus. - A2	S. 42
2	Schwenkglens, Jürgen: Travessura. - Deutscher Tonkünstlerverband. - B2	S. 63
2/3	Bargielski, Zbigniew: [Musikalisches Alphabet <Zapfenstreich>, Fassung Akk 1 2 3 Schz] Zapfenstreich. - Augemus Musikverl. - A2/3; A1 (Schz)	S. 6
2/3	Busseuil, Patrick: Promenade au jardin zoologique. - Musique semaphore. - A2/3	S. 13
2/3	Piazzolla, Astor: El tango. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A2/3 (Kl)	S. 52
2/3	Przybylski, Bronislaw K.: Tre pezzi concertanti. - Bala Music. - A4; A2/3 (Schz)	S. 55
2/3	Reinbothe, Helmut: Vier Kommentare zu einer Zwölftonreihe. - Jung. - B2/3; B4 (Git)	S. 57
2/3	Tamulionis, Jonas: Reminiszenz. - Intermusik Schmülling. - B2/3	S. 67
3	Andersen, Bo: Pezzo concertante. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A3	S. 4
3	Busseuil, Patrick: ES.P.A.G.NO.LET.T.E. - Musique semaphore. - A3	S. 12
3	Busseuil, Patrick: Hymnion. - Musique semaphore. - A3	S. 12
3	Koch, Jesper: Ice-breaking. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A3	S. 36
3	Maros, Miklós: A passo a passo. - Svensk Musik. - A3	S. 43
3	Moryto, Stanislaw: Conductus. - Pomorze. - A3	S. 46
3	Pisaro, Michael: Untitled. - Edition Wandelweiser. - A3	S. 53
3/4	Beurden, Bernard van: Deirdre en de zonen van Usnach. - Donemus. - A3/4	S. 8
3/4	Hespos, Hans-Joachim: Dit. - Selbstverl. - A5; A3/4 (Akk)	S. 26
3/4	Lege, Gunter: Bautze Buff o Lilienbein. - Lege. - A3/4	S. 40
3/4	Moryto, Stanislaw: A tre. - L.I.M. - A3/4	S. 46
3/4	Piazzolla, Astor: El tango. - Tonos-Musikverl. - A3/4; A2/3 (Kl)	S. 52
3/4	Wiszniewski, Zbigniew: Trigonos. - Pomorze. - A3/4	S. 74
4	Beuger, Antoine: Quite still and solitary. - Edition Wandelweiser. - A4	S. 8
4	Beurden, Bernard van: [Concertinos, Ob Akk 1 2 3 4 5, 1996] Concertino for oboe and accordion quintet, 1996. - Donemus. - A4	S. 8
4	Jørgensen, Klaus I.: Distortion - Commentary. - Samfundet til udgivelse af dansk musik. - A4	S. 31
4	Moland, Eirik: PIP. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 46
4	Przybylski, Bronislaw K.: Tre pezzi concertanti. - Bala Music. - A4; A2/3 (Schz)	S. 55
4	Reinbothe, Helmut: Vier Kommentare zu einer Zwölftonreihe. - Jung. - B2/3; B4 (Git)	S. 57
4	Rentowsky, Wieslaw: Por dia de anos. - Pomorze. - A4	S. 58
4	Thommessen, Olav A.: Akk og Kved. - Norsk Musikkinformasjon. - A4	S. 68
4/5	Dobrowolski, Andrzej: Musik für drei Akkordeone, Mundharmonika und Schlagzeug. - Edition Modern. - A4/5	S. 16
4/5	Holten, Bo: The veils of Pandora. - Hansen. - A4/5	S. 29
4/5	Manneke, Daan: [Gestures / Arr.] Gestures. - Donemus. - A4/5	S. 42
4/5	Padrós, Jaime: ... über das Schöne und Passende. - Manuskripte-Archiv. - A4/5	S. 51

Sonstige und vermischte Kammermusik mit Akkordeon(s) (Fortsetzung)

5	Hespos, Hans-Joachim: Dit. - Selbstverl. - A5; A3/4 (Akk)	S. 26
5	Hespos, Hans-Joachim: Luffio. - Selbstverl. - A5	S. 26
5	Kahn, Frédéric: Fragments d'images modeles et stimuli. - Musique semaphore. - A5	S. 33
5	Koblenz, Babette: Buch. - Kodasi-Verl. - A5	S. 35
5	Meijering, Chiel: Little buff. - Donemus. - A5	S. 44
5	Meijering, Chiel: Walk-over. - Donemus. - A5	S. 45
5	Tornquist, Peter: 1811. - Norsk Musikkinformasjon. - A5	S. 69

Inhalt

Vorwort.....	S. III
Übersicht über die Besetzungsgruppen.....	S. XIV
Hauptteil..... (alphabetisch nach Komponistennamen und Sachtiteln, mit vollständigen bibliographischen Angaben)	S. 3
Systematisches Register nach Besetzungen.....	S. 74
Register nach Einstufungen.....	S. 101

Einstufungen

I Schwierigkeitsgrad

- 1 = sehr leicht bis leicht (Unterstufe 1)
- 2 = leicht bis mittelschwierig (Unterstufe 2)
- 3 = mittelschwierig (Mittelstufe 1)
- 4 = schwierig (Mittelstufe 2)
- 5 = sehr schwierig (Oberstufe)

II Eignung

- A = Literatur für Wettbewerbe, Wertungsspiele und Konzertliteratur
- B = Literatur für Unterricht und Wertungsspiele
- C = Zweckgebundene Musik (Kirche, Weihnachten, u.ä.); Musik unterhaltenden Charakters

Epochen

- a = Musik bis ca. 1650 (Renaissance, Frühbarock)
- b = Musik bis ca. 1750 (Barock)
- c = Musik bis ca. 1820 (Frühklassik, Klassik)
- d = Musik bis Anfang des 20. Jahrhunderts (Romantik, Impressionismus)
- e = Musik des 20. Jahrhunderts (Komponisten, die nach 1880 geboren sind, einschließlich A. Schönberg)
- e' = Werke des 20. Jahrhunderts, die neuen Entwicklungsformen entsprechen und neuartige Schreibweisen und Spieltechniken beinhalten.

